

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR.
ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 12

16 MAYIS 1949

SAYI: 538

YÖNETMELİKLER:

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 32
Karar tarihi: 29/4/1949
ÖZET:
Köy Enstitüleri Yönetmeliğinin 6, 96, 148, 162 nci maddelerinin değiştirilmesi h.

Köy enstitülerinin tarım derslerine ait programlarla bu dersler için yazdırılacak kitapların niteliklerini saptamak üzere teşkil olunan komisyonun raporuna dayalı İlköğretim Genel Müdürlüğünün 15 mart 1949 tarih ve 63/38-1334 sayılı teklif yazısı üzerine Köy Enstitüleri Yönetmeliğinin 6, 96, 148 ve 162 nci maddelerinin ilişik şekilde değiştirilmesi gerekli görülmeleyle keyfiyetin Bakanlık Makamına arzı kararlaştırıldı.

K. Y.

Uygundur
29/4/1949
Millî Eğitim Bakanı
Dr. Tahsin Banguoğlu

Madde 6 — Köy enstitüleri; köy öğretmenlerini, köyü, modern araç ve metotlarla iş görmeğe, hayat ve yaşama standardını geliştiren bir görüş ve düşünüşe ulaştırır.

Bu amacı gerçekleştirmek için köy enstitülerinde öğretim programında belirtilen kültür, tarım ve sanat dersleri okutulur; bu derslerden, tarım ve sanata ait olanlar, aşağıda gösterildiği gibi gruplandırılır; her grup, bir bütün sayılır.

a) Tarım dersleri grupları:

Birinci grup: Bahçe tarımı: 1) Sebzeçilik; 2) Bağcılık; 3) Meyvecilik (Genel ve Özel), 4) Çiçekçilik - Ağaççılık,

İkinci grup: Tarla tarımı: 1) Genel ve özel tarla tarımı; 2) Tarım aletleri.

Üçüncü grup: Zootekni: 1) Genel ve özel zootekni, 2) Hayvan hastalıkları; 3) Küçük hayvanlar (Arıcılık, böcekçilik, kümes hayvanları);

Dördüncü grup: Tarım teknolojisi: 1) Bitkisel maddeler teknolojisi; 2) Hayvansal teknoloji.

Beşinci grup: İşletme ekonomisi:

NOT: Bahçe tarımı, tarla tarımı, zootekni... Tarım teknolojisi gibi (her grup için ortalama tek not verilir.)

b) Yukarıdaki gruplara giren derslerin sınıflara dağıtımı, aşağıdaki gibi yapılır:

Birinci sınıfta: 1) Bahçe tarımı (Çiçekçilik-ağaççılık); 2) Zootekni; arıcılık, böcekçilik;

İkinci sınıfta: 1) Bahçe tarımı: (Genel sebze-

cilik, genel meyvecilik); 2) Zootekni (kümes hayvançılığı);

Üçüncü sınıfta: 1) Tarla tarımı: (Tarım aletleri); 2) Bahçe tarımı: (Bağcılık, özel meyvecilik, özel sebzeçilik)

Dördüncü sınıfta: 1) Tarla tarımı: (Genel tarla tarımı); 2) Bahçe tarımı: (Bağcılık); 3) Tarım teknolojisi: (Hayvansal maddeler teknolojisi) 4) Zootekni: (Genel zootekni);

Beşinci sınıfta: 1) Tarla tarımı: (Özel tarla tarımı); 2) Zootekni (Özel zootekni, hayvan hastalıkları); 3) (Tarım işletme ekonomisi); 4) Tarım teknolojisi: (Bitkisel maddeler teknolojisi).

Bu esasa göre; birinci, ikinci ve üçüncü sınıflarda tarım dersinden öğrencilere ikişer; dördüncü ve beşinci sınıflarda döner not verilir;

c) Her sınıfta okutulan tarım derslerinin haftalık saat tutarı; öğretim programında 4 sayılı çizelgede gösterilmiştir. Ancak, gruplardaki derslere verilecek haftalık saat sayısı, enstitünün bulunduğu yerin iklim şartları ve çevrenin en karakteristik tarım işleri gözönünde tutularak her ders yılı sonunda: enstitünün müdürü ile tarımbaşı ve tarım öğretmenlerinden teşkil edilecek bir komisyon tarafından senelik bir ders ve iş programı hazırlanır. Onanmak üzere -iki nüsha olarak- Bakanlığa gönderilir. Program onandıktan sonra uygulanır.

ç) Kız ve erkek öğrencilerin sanat dersleri de aşağıda gösterildiği gibi gruplandırılır:

1 — Erkeklerin sanat dersleri:

Birinci grup: Dülgerlik: 1) Teknoloji ve atelye. 2) Meslek resmi.

İkinci grup: Yapı ve duvarcılık: 1) Teknoloji ve atelye; 2) Meslek resmi.

Üçüncü grup: Demircilik: 1) Sıcak demircilik; sac, tesviye ve tenekçilik. 2) Meslek resmi; 3) Oksijen kaynağı.

Dördüncü grup: Motorculuk:

Beşinci grup: Pratik elektrikçilik.

2 — Kızların sanat dersleri:

Birinci grup: Çamaşır - biçki: 1) Çamaşır. 2) Nakış, 3) Biçki-Dikiş,

İkinci grup: Evidaresi: 1) Evidaresi, 2) Yemek pişirme, 3) Çocuk bakımı.

Üçüncü grup: Dokumacılık:

Madde 96 — Köy enstitülerine yeniden alınacak öğrencilerin seçimlerine esas tutulan aday fişleri; aday gösterilecek öğrencinin bitirdiği ilkokulun başöğretmeni tarafından -ilkokulu bitirme ve bütünleme imtihanlarından en geç bir hafta sonradoldurularak hemen Millî Eğitim memurluğuna gönderilir.

Millî Eğitim memurları; gelen fişleri toplar; okullara göre adlandırılmış çizelgelerini hazırlar; bu fişleri çizelgelerle birlikte ve en geç on gün içinde ilgili Millî Eğitim Müdürlüğüne gönderir.

Millî Eğitim Müdürü, Millî Eğitim Memurlarından gelen fişleri toplar; genel bir liste hazırlar;

arak en geç haziran sonuna kadar, bölgenin köy enstitüsü müdürlüğüne yollar.

Millî Eğitim Müdürlükleri ile Millî Eğitim memurluklarında 97 nci madde gereğince yapılan imtihan günleri; enstitü müdürlüğü tarafından belirtilerek Millî Eğitim Müdürlüklerine ve memurluklarına bildirilir. Seçme imtihanları; her enstitü bölgesinde ağustos ayı içinde bitirilir.

Madde 148 — Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflarda bulunan öğrencilerin sınıf geçmeleri için, her üç kanoat notu döneminde, her ders, tarım ve sanat derslerinde her ders grupundan aldıkları kanoat notları ortalamalarının en az 5 olmasi gerektir.

Madde 162 — Bir yıl içinde yalnız iki imtihan dönemi vardır. Bunlardan birisi ders yılı sonunda (Haziran ayında), öteki ders yılı başında ağustos ayındadır. Uygulama dersinin imtihanı 160. maddede gösterilen tarihlerde yapılır.

Ancak bir engel yüzünden bu dönemlerden birinde veya her ikisinde imtihana girmemiş olanlar 160. maddedeki şartlar içinde bir engel imtihanına kabul olunurlar. Engel imtihanını da asıl imtihanın komisyonu yapar.

Müdürler Komisyonu Kararı:

Karar sayısı: 90
Karar tarihi: 29/IV/1949
ÖZET:
Yardımcı öğretmenlerde maaşa geçirilecekler h.

İstanbul, Ankara, Adana, Konya, Erzurum, İzmir, Eskişehir, Gaziantep, Kayseri ve Bursa illerinde çalışan yardımcı öğretmenler hakkında Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün Bakanlık Yüksek Kurulundan Komisyonumuza hava'e buyurulan 14/IV/1949 tarih ve 1843 sayılı teklif yazısı, komisyonumuzun 27/IV/1949 günlü toplantısında incelendi, gereği düşünüldü:

1 — İstanbul İli Belediye sınırları içinde ve ayrıca Kartal, pendik ve Yalova'da bulunan okullarda çalışan yardımcı öğretmenlerden kıdemleri 4 ve daha fazla yıl olanlardan,

2 — Ankara şehrindeki okullarda çalışan yardımcı öğretmenlerden kıdemleri 2 ve daha fazla yıl olanlardan,

3 — Adana, Konya, İzmir, Erzurum, Eskişehir, Gaziantep, Kayseri ve Bursa şehirlerindeki okullarda çalışan yardımcı öğretmenlerin kıdemleri ne olursa olsun;

Mesleki başarıları tesbit edilmiş bulunan salâhiyetli yardımcı öğretmenlerin, maaşa geçirilmeleri ve yukarıda adları geçen 10 şehirde bundan böyle yardımcı öğretmen istihdam edilmemesi Komisyo-

numuzca uygun görülmüştür. Bu hususta gereken işlem yapılmak üzere, işbu karar örneğinin Orta Öğretim Genel Müdürlüğüne ve bir örneğinin de bilgi edinilmek üzere dairesince Zat İşleri Müdürlüğüne gönderilmesine karar verildi.

İş, Bakanlık Yüksek Katının onamlarına sunulur.

Müsteşar M. Tek. Öğ. Müsteşarı T. K. B.
B. Kadırgan R. Uzel E. Saraç
Y. Ö. G. M. O. Ö. G. M. İ. Ö. G. M.
H. Akverdi V. N. Adil Erkman Y. K. Köni
O. S. O. M. E. E. ve M. G. M. Z. İ. M.
N. Adil Erkman H. Z. Koşay I. Erkal

Kabul
29/IV/1949
Milli Eğitim Bakanı
Dr. Tahsin Banguoğlu

GENELGELER:

ÖZEL KALEM
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 70/126-26

3/V/1949

2507

MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİNE VE MERKEZ TEŞKİLATINA

1 — Vilayetler İdaresi Kanununun 5., 18. ve muaddel 19. maddeleri ve Bakanlar Kurulunun 26.II.1935 tarih ve 2/2072 sayılı kararı ile kabul edilerek bugün yürürlükte bulunan "Milli Eğitim Müdürleri ve Memurları Talimatnamesi" ve Bakanlar Kurulunun bu Talimatnamenin bazı maddelerini değiştiren 6.I.1939, 25.VIII.1939, 15.II.1939 tarih ve 2/10211, 2/11766, 3/8733 sayılı kararları (Örnekleri 524, 528 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanmıştır) gereğince:

a) Orta derecedeki kurumlarımızdan liseler, öğretmen okulları ve köy enstitüleri ile İstanbul ve Ankara müzeleri ve kütüphanelerinden ve salt teknik işlerde köy enstitülerine kıyasen, kız ve erkek sanat ve yapı enstitülerinden gayri eğitim ve öğretim kurumlarının, Bakanlık yapacakları muhabereleleri mercileri bulunan Milli Eğitim Müdürlükleri yoluyla,

b) Milli Eğitim Müdürlüklerinin de Bakanlık yapacakları muhabereleleri, teknik hususlar hariç il makamı yoluyla,

c) Merkez Teşkilatına bağlı dairelere yapılan 18. mart 1949 tarih ve 70/24-26 sayılı genelgenin 3. ve 4. maddelerinin şümulüne giren işlerde kendilerine imza yetkisi verilmiş olan müstakil müdürlüklerin (4113 sayılı kanunun 1. maddesinde gösterilen müdürlükler) kendi titleriyle ve şube müdürlüklerinin genel müdürleri adına; milli eğitim, lise, öğretmen okulu, köy enstitüsü ve yukarıda "a" fıkrasında kıyaslanan kız ve erkek sanat ve yapı enstitüleri, Ankara ve İstanbul müze ve kütüphaneleri müdürlükleriyle bu müdürlüklerin Merkez Teşkilatına bağlı dairelerle yapacakları muhabereleleri, yukarıda sözü geçen kanun, yönetmelik ve yönergelerin mercii esasına dayanan ruhuna uygun olarak,

Yapmaları gerekirken buna riayet etmedikleri ve doğrudan doğruya Bakanlık, Bakanlık Merkez Teşkilatı ile muhabereye giriştikleri,

2 — Bazı kurumların; gereği kanun, yönetmelik ve yönergelerde belirtilmiş işler hakkında bilgi ve izin isteme yoluna saparak ilgili makamları boşuna işgal etiketleri ve bu yüzden işlerin sürüncemede kalmasına meydan verdikleri,

Gelen yazılardan anlaşılmuştur.

İşlerin kısa zamanda ve hattâ bir kısmının mahallerinde halledilmesini sağlayacak olan ve yukarıda şekli bildirilen bu muhabere esaslarına riayet edilmesi hususunu bu ün eğitim teşkilatından öncikle rica ederim.

Milli Eğitim Bakanı
Dr. Tahsin Banguoğlu

KIZ TEKNİK ÖĞRETİM
MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 10199

3/V/1949

2508

Okullarda verilecek temsiller hakkında 486 ve 528 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan 2169 ve 2440 sıra sayılı tamimler hükümlerinin Mesleki ve Teknik Öğretim okullarında da aynen uygulanması muvafık görülmüştür.

Yalnız temsil edilecek eserin Bakanlıkça da incelenmesi vakit kalabilmesi için bir ay evvelinden gönderilmesinin usul tutulmasını rica ederim

F. Ü. Milli Eğitim Bakanı y.
M. A. Mesleki ve Teknik
A. A. Öğretim Müsteşarı
R. Uzel

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ
Sayı: 81/6388

7/V/1949

2509

Ayvacak İlcesine yazılacak yazılarda il adının da yazılması hakkında İçişleri Bakanlığından alınan yazının bir örneği aşağıya çıkarılmıştır.

Gereğince işlem yapılmasını rica ederim.

Milli Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

T. C. İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
İlçe İd. Gn. MÜDÜRLÜĞÜ TEŞKİLAT
Sayı: 22102/14-48/3387

21/4/949

ÖZET: Ayvacak İlcesine yazılacak yazılarda il adının da yazılması h.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINA

1 — Çanakale iline bağlı Ayvacak ilçesi adı ile Balıkesir İlinin Ayvalık, Sınop İlinin Ayancık, Tunceli İlinin Ovacık, ilcelerinin adlarının yazılmasında benzerlik olmasından dolayı posta haberleşmelerinde yanlışlıklar husule geldiği vaki müracaatlardan anlaşılmuştur.

Bundan ileri gelen yanlışlıkların ve binne ice resmi işlemlerde hasıl olan gecikmelerin önlenmesi için adı geçen ilçelerde yapılacak haberleşmelerde bağlı buldukları il adlarının da, ilce adlarının altına yazılmasının usul itihazını rica ederim.

İçişleri Bakanı y.
İmza

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 82/6379

7/V/1949

2510

ÖZET: "İngilizce - Türkçe Teknik Lügat" adlı eser h.

Selim Rahim Suntur tarafından hazırlanarak İnkilâp Kitabevi tarafından yayımlanan "İngilizce - Türkçe Teknik Lügat" adlı eser İngilizce dersi okunan Teknik Öğretim Okulları için faydalı görülmüştür.

"İnkilâp Kitabevi - Ankara Caddesi No. 155 - İstanbul" adresinden 750 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu eserin ilgililere tavsiyesini rica ederim.

Milli Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

K. S.

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 82/6380

7/V/1949

2511

ÖZET: "Sürgü Cetvel" adlı eser h.

Urfa Erkek Sanat Enstitüsü tesviye atelyesi öğretmeni Nahit Batıbeki tarafından yayımlanan "Sürgü Cetvel" adlı eser sanat enstitüleri öğrencileri için faydalı görülmüştür.

Yazarın yukarıda belirtilen adresinden 100 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu eserin ilgililere tavsiyesini rica ederim.

Milli Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

K. S.

İLK ÖĞRETİM GENEL
MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 65/7866

22/IV/1949

2512

ÖZET: Köy okulları inşaat malzemesinin nakline ait tarif h.

VALİLİKLERE

1 — 5210 sayılı kanunun 9 uncu maddesi gereğince, köy okullarıyla öğretmen, sağlık memuru evlerinin ve köy enstitülerinin inşaatında kullanılacak malzemenin, Devlet Demiryolları ve Denizyolları vasıtalarıyla nakillerinde kararlaştırılan tenzilâtli özel tarife esasları ekli yazılarda gösterilmiştir. Bu tarife 15/4/1949 tarihinden itibaren yürürlüğe girmiştir.

2 — Demiryollarında taşınacak (tomruk ve ke-resteler için ton ve kilometre başına 4 kuruş ödenecektir; toprak ve kereste-lerde vagon tonajının 2/3 sinin yüklenmesi şarttır. Aksi takdirde, 2/3 ye ib-lağı için eksik kalan ağırlık kadarına genel tarife üzerinden ücret alınır.

Diğer malzemenin nakli genel tarifelere göre olup, tuğ'a, kiremit ve kireç 4 kuruş; çimento beş kuruş (Ankara için 4.25) dir. Vagon siparişi, mü-kerrer vezin istenmesi ayrıca ücrete tabiidir.

3 — Deniz yolları tarifesi ekli listede açıklanmıştır.

Bilgi edinilmesini saygıyla rica ederim.

Milli Eğitim Bakanı y.
Müsteşar
B. Kadırgan

E. S.

T. C. Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Genel Müdürlüğü (Hizmete mahsus) 201 sayılı tarifeye (4) üncü ektir.

5210 sayılı kanunun 9 uncu maddesi uyarınca: Köy okulları ile öğretmen, sağlık memuru ve ebe evlerinin ve köy enstitülerinin inşaatında kullanılmak üzere taşınacak tam vagon işlemleri (kereste) ye bütün mesafeler için ton ve Km. başına (4) kuruş ücret tesbit edilmiştir. (*)

YÜRÜTME ŞARTLARI:

1 — Bu tenzilâtin diğer yürütme şartları idarece tayin edilir.

2 — Bu tarife eki 15/4/1949 tarihinde yürürlüğe girer.

GENEL MÜDÜRLÜK

NOT: (18/4/1949)

Tomruğun kereste olduğu 2650 sayılı tamimin 2 nci sahifesinde açıklanmıştır. 201 tarifenin dördüncü ekinin tomruklara da tatbiki lazımdır.

AÇIKLAMA

201 sayılı tarifenin (4) üncü eki içindedir:

1 — Bu tarife ekinin tatbik edileceği kerestelerin göndericisi ve alıcısı, Milli Eğitim Bakanlığı teşkilatına bağlı bir makam Milli Eğitim Müdürlüğü, Milli Eğitim memurluğu, köy enstitüsü müdürlüğü olacaktır.

Mahreçte nakliye evrakı, resmi mühür basılmak ve imza konu'mak suretiyle bu makamlar tarafından imza edilecektir. Mevritle yol varakası, aynı suretle yine bu makamlar tarafından imza edilerek esya tesellüm edilecektir.

Mahreçte nakliye evrakı ve mevritle yol varakası bu makamlar tarafından verilmiş resmi vesikalarla tevkil edilmiş kimseler tarafından da imza edilebilir. Bu vesikalarda, makam adına imza edecek kimsenin adı ve soyadı ile tatbik imzası bulunacak ve altı, tevkil eden makam tarafından resmi mühür ve imza ile tasdik edilmiş olacaktır. Gönderici vesikalarda mahreçte yol varakası koçamına ve a'zer vesikalarda da mevritle yol varakasına bağlanacaktır.

2 — Nakliye evrakına, taşınacak kerestenin (. köy okulu inşaatında kullanılacaktır) veya (. öğretmen evleri inşaatında kullanılacaktır) şeklinde olmak üzere hangi inşaatla kullanılacağı yazılacak ve yazının altı gönderen makam veya vekil tarafından ayrıca imzalanacaktır.

(*) 2650 sayılı tamim gereğince tomruk ve keresteler için tam vagon işlemleri vagon tonajının 2/3 sidir.

Milli Eğitim Bakanlığına ait olup Denizyolları vapurlarıyla taşınacak inşaat malzemesine mahsus tenzilâtli tarife

B Ö L G E L E R	Çimento tonu	Tomruk ve mamul kereste m ³	Cam ton	Çivi ton	Mamul demir çubuk, potrel levha ton	Saç levha	Kiremit adedi 1000 adedi	Tuğla dökme 1000 adedi	Kiremit Marsilya tipi 1000 adedi
	Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş	Kuruş
1 inci Bölge dahilinde	725	600	900	900	725	900	600	350	1900
1 inci Bölgeden									
2 nci Bölgeye	1450	700	1800	1800	1450	1800	625	425	1900
1 inci Bölgeden									
3 üncü Bölgeye	1750	825	2300	2300	1750	2300	650	475	1900
1 inci Bölgeden									
4 üncü Bölgeye	2000	900	2600	2600	2000	2600	675	550	3800
1 inci Bölgeden									
5 inci Bölgeye	2300	1000	3000	3000	2300	3000	700	600	3800
1 inci Bölgeden									
6 ncı Bölgeye	2450	1100	3100	3100	2450	3100	725	700	3800
1 inci Bölgeden									
7 nci Bölgeye	2550	1200	3250	3250	2550	3250	750	725	3800

* Yükleme ve boşaltması sahibine aittir.

En az 1000 adet naklolunur. Bundan aşağısı bu tarife ile taşınmaz.

5210 SAYILI KANUNUN 9 UNCU MADDESİ GEREĞİNCE DEVLET DENİZYOLLARI VASITLARIYLA NAKLEDİLECEK İNŞAAT MALZEMESİNE DAİR TENZİLÂTLI ÖZEL TARİFENİN UYGULANMA ŞARTLARI

1 — Malzemenin taşınmasında, gönderici ve gönderileni, Milli Eğitim Bakanlığınca memur edilecek komisyonlar, Milli Eğitim Müdürlüğü, Milli Eğitim memurluğu, köy enstitüsü müdürlüğü veya bu dairelerin resmi mühürlü vesikalara tevki ve temsil ettirecekleri resmi kimseler olacaktır.

Müteahhit tavassutu kabul olunmaz.

2 — İşbu malzeme nakliyatı için en az bir hafta evvelinden Denizyolları acentahklarına müracaat edilecektir.

3 — Bu malzemenin naklinde yükleme ve boşaltma hizmetlerinde ambalaj noksanından veya mukavemetsizliğinden ve Denizyolları İdaresine ait olmayan diğer sebeplerden vukubulacak her türlü zarar ve ziyan konişmento şartları gereğince Milli Eğitim Bakanlığı teşkilatına racidir.

4 — Nakil ücretleri, malzemenin yüklendiği iskelede peşin olarak ödenecektir.

5 — Nakliyat dalayısıyla tahakkuk edecek

nakliyat resmi gibi rüsum ve bilümunun masarifi yükleyiciye aittir.

6 — Bu tarife 15/4/1949 tarihinden itibaren yürürlüğe girecektir.

(537 sayılı Tebliğler Dergisindeki 11 sayılı Talim ve Terbiye Kurulu kararının devamı)

Elektrik enerjisinin başka enerjilere çevrilmesi:

Hareket enerjisine çevrilmesi, elektrik motorleri, doğru akım motorleri, alternatif akım motorleri.

Isıya çevrilmesi, elektrik ısı aletlerinin yapısı ve kullanılışları, elektrik enerjisinin ev işlerindeki faydası. Elektrik enerjisinin endüstride edilen istifadeler.

Elektrikle aydınlatma. Elektrik ve ark lambaları, kömür telli lambalar, maden telli lambalar, lambanın ömrü, lamba çeşitleri ve bağlanış şekilleri, binaların içini aydınlatma (gölge, kamaşma, parlama), ışık tesisatının bakımı, ışığın elektrik enerjisine çevrilmesi (foto elektrik).

Dalga bilgisinin esasları:

Titreşimlerin yayılması, ses dalgaları, dalgaların birbirini üzerine binmesi, interferans, karartı dalgaları.

Uzayda dalgaların yayılması:

Elementer dalgalarla dalga yüzeylerinin teşekkülü, dalgaların yansıma ve kırılması, dalgaların interferansı, dalgaların kırınımı.

Elektromanyetik dalgalar.

Elektriksel titreşimlerin sönümü, elektriksel titreşim devresinde titreşim olayı, titreşim devresinde kızgın katodlu lamba, açık titreşim devresi, uzay içinde elektriksel dalgaların yayılması.

Elektrik dalgaları ile haberlerin gönderilmesi:

Telgraf ve telefon vericisi, dalgaların alınması, radyo fotosel, sesli film ve televizyon.

Elektromanyetik ışınlar:

Tayflar, emiziyon ve yutma tayfları, ultraviyole ve kızılötesi ışınlar, elektromanyetik dalga olarak ışık, röntgen ışınları.

Elektrikte tehlike kaynakları ve korunma çareleri:

Yangın tehlikesinin meydana gelmesi ve korunulması,

16 Mayıs 1949

Elektrik akımının hayat üzerindeki etkisi.
Elektrik ekonomisi.
Elektrik enerjisinin fiyat ve tarifeleri.
EVIDARESİ YEMEK PİŞİRME ŞUBESİ

Besin Bilgisi

Sınıf I. (Haftada 1 saat)

- 1 — Besin: fizyolojik ihtiyaçlar ve bu ihtiyaçları karşılayan e'lemanlar.
- 3 — Yiyeceklerin düzenlenmesi, yiyeceklerin hastalıklarla ilgisi.
- 3 — Besin maddeleri: yumurtaaki maddeleri, karbonhidratlar, yağlar, madeni tuzlar, sular, vitaminler ve hormonlar.
- 4 — Kalori, günlük kalori miktarı, günde alınması gerekli bulunan besin maddeleri, besin maddelerinin ısı değerleri, yemek listelerinin tanzimi.
- 5 — Yemeklerin organizasyonu.
- 6 — Kasap etleri ve kategorileri, etin terkihi ve besin kıymeti.
- 7 — Etin terkip ve cinsini değiştiren amüller. Etin uzviyete yapacağı muhtelif tesirler. Yaş ve kiloları göre yenecek et miktarı.
- 8 — Etin kullanıldığı şekiller. Eterden gelen tehlikeler.
- 9 — Kümes hayvanları, av hayvanları, balıklar hakkında kısa bilgi.
- 10 — Kasap hayvanlarının iç uzuvları, yumurtaaki maddelerinin sindirimi.
- 11 — Hayvansal ve bitkisel yağlar, yağların korunması ve sindirimi.
- 12 — Süt.
- 13 — Tereyağı ve margarin.
- 14 — Peynir.
- 15 — Yumurta.
- 16 — Menşei bitkisel yiyecekler.
- 17 — Taze sebzeler.
- 18 — Kuru sebzeler.
- 19 — Meyveler.
- 20 — Ekmek, hamurışı'eri, un.
- 21 — Şekerler.
- 22 — Münnebih yiyecekler.
- 23 — Su ve içkiler.
- 24 — Mönü ve rejim.
- 25 — Muhtelif pişirme tarzlarının fizyolojik bakımından kıymetleri.

TEKNOLOJİ

Sınıf I, II. Haftada 1 er saat

- 1 — Dersin konusu ve gayesi hakkında toplu bilgi: biçki-dikiş, moda-çocuk, çamaşır-nakış ve ev idaresi derslerinde kullanılan malzemenin ilk şekilleri, menseleri ve kullanışlarından bahsedilecektir.
- 2 — Giyim vesair hususlarda kullandığımız maddelerin menselerine göre sınıflanması, genel karakter ve özellikleri, ayrıçaları (asit ve bazların etkisi, nitrik asit etkisi, bozunma ürünlerinin özellikleri) gösterilecektir.
- 3 — Bitkisel doku maddeleri:
 - a) Pamuk: elde edilişi, cinsleri, bileşimi, yetiştirilmesi, fiziksel ve kimyasal özellikleri (deneyler ve mikroskop muayenesi) Dünya üzerinde pamuk yetiştiren memleketler, Türkiye'de pamukçuluk, pamuklu kumaşlar, isimleri (parçalar üzerinde gösterilecektir).
 - b) Keten: elde edilişi, menşei, bileşimi, yetiştirilmesi, fiziksel ve kimyasal özellikleri, (deneyler mikroskop muayenesi) keten yetiştiren memleketler, memleketimizde keten yetiştiren bölgeler. Keten kumaşlar, nümunelerin incelenmesi.
 - c) Kenevir: elde edilişi, menşei, yetiştirilmesi, bileşimi, fiziksel ve kimyasal özellikleri. Kenevir yetiştiren memleketler, mem'eketimizde kenevir bölgeleri ve kullandığı yerler.
- 4 — Jüt, rami ve diğer bitkisel maddeler (sisal, manolya, rafya, hindistan cevizi, yosunlar, hasırlar) hakkında bilgi. Nümuneler gösterilecek, kullandığı yer ve yetiştigi bölgeler, fiziksel ve kimyasal özellikleri belirtilecek.
- 4 — Hayvansal doku maddeleri:
 - a) Yün: menşei, elde edilmesi, koyun ve yün cinsleri. Kollarından faydalandığımız diğer hayvanlar. Keçi ve tiftik keçisi hakkında kısaca tarihi bilgi, memleketimizde tiftikçilik. Yünün bileşimi ve yapılışı, fiziksel ve kimyasal özellikleri. (Alkali maddelerin etkisi, mikroskop muayenesi) yün'ü kumaşlar, nümunelerin incelenmesi, keçeler.
 - b) İpek: menşei, elde edilmesi, ham ipek, pımsi ipek, ipeğin sarji, değeri, bileşimi, yetiştirilmesi, fiziksel ve kimyasal özellikleri. (Alkali maddelerin etkisi, mikroskop muayenesi) ipekli kumaşlar, nümuneler üzerinde isimleri. Dünya üzerinde ipekçilik, memleketimizde ipek yetiştiren bölgeler.
- 5 — Yapma doku maddeleri:
 - a) Yapma ipek, cinsleri, bileşimleri hakkında teknik bilgi ve özellikleri, elde edilmeleri.
 - b) Yapma yün, yapılışı hakkında teknik bilgi, nümunelerin gösterilmesi.
 - c) Kağıt ipliği (lez) kağıt yapımı hakkında bilgi.
 - d) Kaçuk: tabii ve sentetik kaçuğun elde edilişi, kullandığı yer'ler. Nylon.
 - e) Madeni teller sim, sırlama, demir ve çelik teller, kullandığı yerler.
- 6 — Jelatin, kola zann'lar ve vernikler hakkında kısa bilgi.
- 7 — Büküm: basit bükme aletleri, fabrikalarda büküm, pamuk, yün ve ipeğin bükülmesi.
- 8 — Dokumacılık, basit dokuma aletleri, fabrikalarda dokumacılık.
- 9 — Boyalar: boyalar hakkında genel bilgi, bitkisel ve sentetik boyalar. Boyacılık, kumaşların boyanması, desenli boyamalar, kumaşların aprenmesi.
- 10 — Renk giderici maddeler hakkında toplu bilgi, pamuk, yün, ipek vesair kumaşların beyazlatılması.
- 11 — Dügümler, menseleri ve kullandığı yerler.
- 12 — Dericilik (debagat) çanta, eldiven derileri (süet, rugan v.s. hakkında bilgi. Postlarından faydalandığımız hayvanlar, kürk cinsleri.
- 13 — Dikiş ve diğer derslerde kullanılan yardımcı aletler. Yüksük, iğne, makas ve dikiş makineleri nelerden yapılır, bunlarda kullanılan maden ve alaşım'lar hakkında kısa bilgi. (Dikiş makinelerinin muhtelif aksamı ve teknik bilgi)
- 14 — Kumaş cinslerinin ayrılmasında kullanılan bazı deneyler. (Öğrencilere bizzat yaptırılacak)
- 15 — Muhtelif ocaklar havagazı, petrol (gaz-yağı) ispiro ocaklarının yanması ve kullanılması.
- 16 — Besinlerin muhafazası, mikropların yayılma ve üremelerine nasıl mün' olabiliriz.

EVIDARESİ YEMEK PİŞİRME ŞUBESİ

Mobilye ve Evin İç Düzeni

Sınıf I. (Haftada 1 saat)

- 1 — Stîl: antik stîl, orta çağ, rönesans ve modern zaman stîli.
- 2 — Muhtelif çağlarda evin iç düzeninin gerektirdiği tekâmül.
- 3 — Mobilye ve evdeki rolü.
- 4 — Mobilyalık kumaşlar ve ağaçların incelenmesi.

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

- 1 — Dar ve orta gelirlî aileye göre bir evin muhtelif kısımlarının ekonomik, iijyenik, ahenkî ve rasyonel bir şekilde düzenlenmesi.
- 2 — Öğrencilerin görüşlerini artırmak için yeni dekorasyon mecmu'alarını incelemek, şehirden mevcut mobilya mağazalarını ve lüks salonlarından bir ikisini görmek.

EĞİTİM, RUHBİLİM, ÖCRETİM METODU, ÇOCUKLUK VE GENÇLİK RUHBİLİMİ

Bu derslerin genel erekleri:

- 1 — Cemiyet içinde öğretmenin rolünü; bil-hassa ev idaresi, çocuk bakımı, dikiş ve nakış gibi ev işleri öğretmenlerinden memleket hesabına beklenen işleri ve ödevleri belirtmek.
- 11 — Öğrencilerde, öğretmenin mesleğine karşı olan sevgiyi kuvvetlendirmek.
- III — Öğretmen adaylarına, ileriki mesleklerinde başarı göstermeleri için gereken psikolojik, pedagojik ve didaktik bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

GENEL RUHBİLİM

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

- Bu sınıfta ruhbilim dersinin ereği; öğrencilere, ruhsal olaylar hakkında genel fikir vermek ve bu giügi dahi kavramlarını onlara kazandırmak suretiyle, eğitilim, öğretim metodu, çocukluk ve gençlik ruhbilimi dersleri için zemin hazırlamaktır. Bu derste, ruhsal olayların sadece açıklanmaları ile kalmıyarak, bunlardan eğitim ve öğretim bakımından birtakım sonuçlara varılacaktır.

Konular:

- 1 — Ruhbilim konusu ve ereği, ruhbilimin metod'ları.
- 2 — Ruhsal etkinlik. Uyarım - bîrey - tepki.
- 3 — Sinir sistemi; yapılışı ve ödevi.
- 4 — Duyusallık. Çeşitli duyular. Görüm, işitme, koklama, tadım, deri duyuları, denge duyuları, kas ve devim duyuları, organik duyular.
- 5 — Tepkiler. Ferte doğuştan bulunan tepkiler. Tepki (refleks) şartlı tepki. İlgüdü. İlgüdülerin çarpışması. Kararsızlık. İrade. Ahişkanlık ve hayatta önemi. Ahişkanlıkların teşekkülü. Fena ahişkanlıkların önüne geçme.
- 6 — Zekâ, tanımı ve türleri. Zekâ testleri ve bunların sonuçları. Zekâ dereceleri.
- 7 — Bellek. Önemi ve çeşitleri. Hatırlama ve tanıma. Belleminin ruhsal kanunları. Unutmak.
- 8 — Öğrenme. Çeşitli öğrenme yolları. Öğrenmeyi kolaylaştıran şartlar.
- 9 — His'er ve heyecanlar. His hayattı. Heyecan; başlıca heyecanlar.
- 10 — Gözlem. Dikkat halî. Dikkat ha'inî uyandıran etmenler. Dikkatsizlik ve shepleri. Algi Duyular ve algi. Algi aldandmaları. Yanılsamalar ve sınırları.
- 11 — Düşünme. Çağırışım ve çağırışım kanunları. Yargı ve uslanılama. Kavram. Soyutlama ve genelleme.
- 12 — Dil ve dilin gelişimi.
- 13 — İncelem. Çocukta ve gençte inceleme. Hulya ve rüyalar.
- 14 — Kışilik, bireylik, mizaç ve karakter kavramları. Kışilik testleri ve bunlardan elde edilen neticeler.
- 15 — Bilinc. Yarı bilinc ve bilincsizlik. Çocukta bilinc.

- NOT: Bütün bu konuların, teferruata kaçılmaksızın, esasları üzerinde durulacak. Ancak zaman müsadesi nisbetinde gereken kısımlar genişletilecektir.

16 Mayıs 1949

Sayfa: 5

EĞİTİM

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

Bu derste eğitilimin genel prob'lenleri üzerinde durulacaktır. Öğrenci, aşağıdaki konular üzerinde düşündürülecek ve modern eğitim ilkeleri mümkün mertebe pratik bir şekilde açıklanacaktır.

Konular:

- 1 — Eğitilimin ereği ve konusu. Eğitim ve öğretim kavramları.
- 2 — Öğretmenlik mesleği. Öğretmenin pedagojik bilgisi ve sanatkârliğı.
- 3 — Eğitimin imkânı Soyaçektim, irsiyet ve çevre (muhit) prob'lemi.
- 4 — Ailede eğitim. Eğitime ailenin rolü. Çocuk eğitiminde ailenin gözönünde bulundurulacağı başlıca ilkeler. Bu alanda öğretmenlere düşen ödevler.
- 5 — Okul eğitimi. Eğitime okulun rolü. Okul eğitiminde gözetilmesi gereken i'keler. Öğretmenlerin meslek ahlakları. Okul ve aile arasında işbirliğı.
- 6 — Eğitimde toplumsal çevre. Toplumsal çevrenin eğitim bakımından ıslahı çareleri.
- 7 — Çocuk ve fiziksel eğitimi. Evde ve okulda çocuğun sağlığına ihtimam etmenin lüzumu. Cinnastik, spor ve elişleri. Oyunun eğitimdeki önemi.
- 8 — Fikîrsel eğitim. (Bu konu, üçüncü sınıfın öğretim metodu dersinde daha geniş olarak incelenecektir.
- 9 — Ahlak eğitimi.

GENÇLİK RUBİLİMİ

Sınıf II. (Haftada 2 saat)

Bu dersin ereği, kız enstitülerinde veya orta kullarda çalışacak olan öğretmen adaylarına, öğrenim çağındaki gençlerin ruhsal özelliklerini ve onlara yapılacak muamele tarzlarını öğretmektir.

Konular:

- 1 — Çocukluk ve gençlik ruhbiliminin konusu ve kısa bir tarihçesi. Çocukluk ve gençlik çağları.
- 2 — İlk çocukluk çağı. Birinci yaş. İlk çocukluk çağında çocukların tensel, ruhsal ve sosyal gelişimleri. Bu gelişmelerle ilgili çeşitli eğitim problemleri.
- 3 — İkinci çocukluk veya okul çocukluğu çağı. 6-9 ve 9-13 yaşına kadar olan çocukların ruhsal özellikleri ve bunların eğitiminde gözetilmesi gereken esaslar.
- 4 — Yeniyetmelik çağı. Erinlik ve yeniyetmelik.
- 5 — Yeniyetmelik çağının başlançısında tensel ve ruhsal gelişmeler.
- 6 — yeniyetmelikte ruhsal istiklalin kazanılması.
- 7 — Cinsel ilginin gelişimi. Cinsel eğitim önlemleri. Eşineğitim.
- 8 — Yeniyetmelikte meslek seçimi problemi. Meslek seçiminde gözönünde tutulacak esaslar. Kırlarda mes'ek seçimi.
- 9 — Yeniyetmelikte beuüün gelişimi. Gençlikte din ve ahlak duyguları.
- 10 — Yeniyetmelik çağında bulunan gençlere yapılacak muamele tarzları. (Eğitsel rehberlik)

ÖCRETİM METODU

Sınıf III. (Haftada 2 saat)

Bu dersti okutmaktan maksat, öğretmen aday-

larına, öğretimle ilgili çeşitli problemleri incelemek ve bu sayede onların ileride derslerini verimli bir şekilde okutmalarını sağlamaktır.

Konular:

- 1 — Öğretim metodunun konusu, ayrıldığı bölümler, diğer bilimlerle ilgisi.
- 2 — Öğretim erlekleri, öğretimin ödzeksel ve eğitsel cepheleeri.
- 3 — Öğretimde gözetilmesi gereken başlıca i'keler.
- 4 — Programlar. Bunların ödevi ve önemi. Ders konularının tesbitinde gözetilmesi gereken esaslar. ((Çeşitli okul programları incelenecek ve bu arada kız enstitüleri programı üzerinde esaslı bir surette durulacaktır.)
- 6 — Dersler arasında ilişki. Temerküz (toplama veya merkezlenme) prensibi.
- 7 — Öğretmenin yıllık plânı.
- 8 — Haftalık ders ceveli.
- 9 — Öğretimde metod. Mantıksal metotlar. Çözümleme, bireşim, tümevarım ve tümdengelim.
- 10 — Gözlem metodu. Sezgi ilkesi. Bunun sanat derslerindeki yeri, önemi ve uygulama şekli.
- 11 — Takrir metodu. Bunun sanat derslerindeki yeri.
- 12 — Soruşturma metodu. İyi ve fena tarafları
- 13 — Etkinlik veya iş prensibi. Bunu sanat derslerinde uygulama şekilleri.
- 14 — Sanat derslerinde öğrencileri çalıştırma şekilleri. Bireysel ve grup halinde çalıştırma.
- 15 — Alıştırma (mümares ve temrin). Bunun sanat derslerindeki önemi. Ödevler ve ödevlerin verilmesinde gözetilmesi gereken noktalar.
- 16 — Öğretmenin ve bilhassa sanat dersi öğretiminin, dersten önce yapacağı hazırlığın önemi. Ders plânları.
- 17 — Öğretimde ölçme usulleri. Ders yoklamaları ve imtihanlar.
- 18 — Sergi ve geçitler. Önemi.

TOPLUMBİLİM

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

- 1 — Sosyo'ojinin konusu, sosyal olayların tanımlanması. Sosyal olay ve kendisine yakın gibi görünen olayların farkı. Sosyal müesseselerimizin açıklanması. Sosyal olayların incelenmesinde faydalanan başlıca metotlar.

Her topluluk, sosyolojiye konu olacak bir cemiyet midir? "cemiyet" in tanınlanması.

- II — Sosyal farklılaşma hakkında mümkün olduğu kadar sadeleştirilmiş bir açıklamadan sonra:
 - a) Göçebe ve yarı yerleşik cemiyetler.
 - b) Toprağına yerleşme ve bunun önemli sonuçları.
 - c) Siteler; birikme hareketleri.

III — Devrimizin en tipik sosyal realitesi olarak millet. Millet hakkında üzerinde en çok mutabık kalınan birkaç tarif. Bizim millet anlayışımız ve milliyetçiliğimiz. (Türk milliyetçiliğinin tarihi gelişimi ana çizgileriyle gösterilmelidir)

- IV — Devlet ve hükümlerlik fikri. Devletin eski zamanlarda nasıl telâkî edildiği. Zamanımızın medeni cemiyelerinde devlet telâkîsi (Devlet ve millet kavramları karşılaştırılarak). Çağdas medeni cemiyetlerde devletin ödevlerinde görülen gelişme. (Devlet bahsi, bilhassa kendi devletimizden misaller verilerek anlatılmalıdır).

V — Aile. (Evve'ce incelenmiş türlü cemiyet safhalarında da mevcut olduğu hatırlatılmalı ve belirtilmeli; tekâmülünün bellibaşı'ı merhaleleri ana çizgileri'e anlatılmalı; bu yoldan, insan cemiyetlerinde ailenin esaslı ve asil bir müesseseye olduğu konusu üzerinde durulmalı)

- 1 — Çağdas aile (karı - koca ailesi)
 - a) Tanımı, kuruluşuna hâkim olan esas, yapıtı.
 - b) Sınırların daralması kuvvetinden kaybettirilmemiştir. (Ataerkiil aile tipi bu yönden kıyaslama)
 - c) Menfaate ve iktisadi düşünce'e ere değil, karşılıklı sevgi, saygı ve fedakârlık esasına dayanır.
- 2 — Karı - koca ailesinin (çağdas ailenin) türlü görevleri:
 - a) Yetismekte olanlara, mensubu olduğu cemiyetin türlü değerlerini telkin ve malden müesseseye olduğu (ailenin terbiye görevi)
 - b) Ai'e fedetilerinden bazılarının müstahsil, bazılarının müstehlik olduğu. - Çağdas ailenin iktisadi bünyesi ile meselâ ataerkiil ailenin iktisadi bünyesi arasındaki farklar (ailenin iktisadi görevi)
 - c) Ailenin, öğrenim çağındaki çocukları ile, okula yardımcı olma bakımından ilgi'lenmesi (ailenin eğitim ve öğretim görevi)
- 3 — Çağdas aileyi kanunun kuvvetlendirdiği ve koruduğı:
 - a) Karı, koca ve çocukların aile birliğinde karşılıklı hukuki durumları. - Ana ve babanın çocuklarına, yakın akrabalarına karşı ödevleri; çocukların ana ve babalarına, ailedeki diğer büyüklerle karşı ödevleri. (Bu ödevleri, kanunun bıraktığı noktada ahlâkın ele alıp emrettiği de bilhassa belirtilmelidir)
 - b) Evlenmenin kanunlara göre vücuda gelen bir akit olduğu. Evlilik birliğinin devamını kanunların kurduğu. - Evlilik birliğinin kolay dağılmasından cemiyet hayatının abengi ve sağlamlığı bakımından ifade ettiği büyük önem.
 - c) Ailede çocukları (küçükleri) kanunun türlü bakımlardan koruduğı.
 - d) Boşanma. Boşanmayı kanunun ancak bir zaruret olarak kabul ettiği. Boşanma hiç mümkün o'lmaydı bu iyi netice verir miydi? Boşanma halinde taraflara kanunca yüklenilebilecek mükellefiyetler; çocukların (küçüklerin) durumunu kanunun ne yolda tâyin ettiği.

(Aile konusu anlatılırken açıklamaların mih-verini çağdas Türk ailesi teşkil edecekler. Bu konu ile ilgili kanunlarımızın en esaslı birkaç maddesi, yeri geldikçe öğrencilere okunmalı fakat bunların öğrenciler tarafından bellemesi istenilmemelidir)

- VI — Kadının cemiyetteki durumu.
 - a) Kadının biyolojik, psikolojik yapısının ve sosyal mevkisinin özellikleri.
 - b) Çağlar boyunca kadının sosyal hayattaki yeri (tarih seyri ana çizgileriyle gösterilmelidir)
 - c) Eski Türklerde kadın. Saltanat devrinde Türk kadını.
 - d) Kadının sosyal hayatta gittikçe genişleyen faaliyet sahası. (Bunu hızlandıran ve hızlandıran sebepler. - Milli Türk Devletinin inkılâpçı hüviyetinin bu bakımdan olan faydalı tesirleri)

- VII — Din hayatı.
 - a) İlk dinlerin doğuşu. Din âyinlerinin ilk şekilleri.
 - b) Sosyal bir realite olarak din. - Din müessesesi ve Tanrı fikri.
 - c) Dinlerin evriminde sosyal sebepler. - Din hayatının son evrimi. Lâiklik.

- VIII — Ah'âk ve hukuk.
 - a) Değer hükümleri. - Çeşitli sosyal yaptırımlar. - Ahlak kurallarının tanımlanması.
 - b) Vicdan. - Ahlakî değerlerin subjektif ve objektif olan yönleri.
 - c) Örf ve âdeder.
 - d) Ahlak ve hukuk arasındaki münasbetler.

Suç ve sorumluluk kavramlarının ahlak ve hukuk bakımından incelenmesi.
e) Suç ve ceza kavramlarının hukuk alanında geçirdiği evrim. Eski ve yeni Türk hukuku.

IX — Sosyoloji bakımından sanat:

- a) İptidai cemiyetlerde sanat hayatı. Sanatın menşei, dinle ve sivilite olan münasebeti. (Öğretmen, lüzumlu sayarsa, sanatın menşei hakkındaki teorilerden kısaca bahsedilebilir.)
b) Sanat hayatının iptidai hal'den sıyrılmasına ve gelişmesine hizmet eden sebepler. Sanatçı ve onun sosyal hüviyeti. - Sanatın sosyal rolü. - Sanat faaliyetinin sosyal şartları (Teknik şartlar, ekonomik şartlar, fikir hayatı ile ilgili şartlar, dünya ölçüsünde etkiler.)
c) Sanat ve diğer bazı sosyal müesseseler (sanat ve din, sanat ve ahlak, sanat ve ilim, sanat ve teknik).

X — Ekonomi hayatı:

- a) İstihsal (geçirdiği evrim ana çizgileriyle anlatılacak). - İstihsal unsurları. - Çağdaş medeni cemiyetlerde ana malın ve teşebbüslerin teşkilatlanması (şirketler; karteller, trüsterler, tekeller)
b) Tasima, mübadele, istihlak. - İş bölümü.
c) Kıymet ve fiyat. - Para.
d) Zamanımızda devletlerin ekonomi hayatlarını korumak için aldıkları dış ticaretle ilgili önlemler.

MESLEK BİLGİSİ

Sınıf III. (Haftada 1 saat)

Bu dersin amacı:

- 1 — Öğretmen adaylarına içinde görev alacakları kız teknik öğretim kurumlarının bünye ve mahiyetini ve amaçlarını kavratmak.
2 — Bu kurumlarda uygulanmakta olan yönetmelikleri ana çizgileriyle tamtmak.
3 — Başarılı ve anlayışlı bir öğretmen olmak için gerekli özellikleri kazandırmak.

I — Kız Teknik Öğretim Kurumları:

- a) İlk kuruluş.
b) Gelişimi.

- 1 — Nicelik, 2) Nitelik bakımından.
c) Bugünkü teşkilât.
1 — Kız teknik öğretmen okulu.
2 — Kız enstitüleri.
3 — Akşam kız sanat okulları.
4 — Erkek orta terzilik okulu.
5 — Akşam erkek terzilik okulu.
6 — Köy kadınları gezici kursları.
7 — Organlaşma enstitüsü.

II — Kız Teknik Öğretmen Okulları Yönetmeliği:

- a) Bu okulların amaçları.
b) Müdürün görevi ve yetkisi.
c) Müdür yardımcılarının görevleri.
d) Öğretmenlerin görevleri, öğretmenler, kurulu, sınıf ve grup öğretmenleri.
e) Okulda eğitim çalışmaları.
f) Okulda sağlık işleri.
g) Kayıt ve kabul işleri.

III — Okulda disiplin:

- a) Disiplin anlamı.
b) Okulda toplumsal hayat. Bu hayatın düzenlenmesinde rolü olanlar.
c) Disiplin yönetmeliği. Bu yönetmeliğin incelenmesi.

IV — Sınıf geçme ve bitirme imtihanları yönetmeliğinin incelenmesi.

V — Kız enstitüleri öğretim programlarının incelenmesi:

VI — Genelgeler:

Kız Teknik Öğretim Kurumları ile ilgili olarak son yıllar içinde yapılmış genelgelerin incelenmesi.

VII — Öğretim ve eğitim:

- a) Kız Teknik Öğretim Kurumlarında öğretim ve eğitim amaçları.
b) Öğretim ve eğitim metodları.
c) Öğrenci: 1) Öğrencinin türlü bakımlardan özellikleri, 2) Öğrenciyi tanıma lüzumu ve yolları, 3) Öğrencinin çalışmasında rehberlik.

VIII — Öğretmenlik:

- a) Bir öğretmenin hazırlanması ve yetiştirilmesi.
b) İyi bir öğretmenin vasıfları.

IX — Öğretmen ve çevre:

- a) Öğretmen - idareci münasebetleri.
b) Öğretmen - öğrenci münasebetleri.
c) Öğretmen - veli münasebetleri (okul - aile birlikleri)
d) Öğretmen ve öğrenci kurulları.

X — Dersane ve atelye'ler:

İçinde yapılacak faaliyete göre dersane ve atelyelerde aranacak özel ve genel şartlar.

SANAT TARİHİ

(Sanat tarihi derslerinde, doğu ve batı sanatları kronolojiye göre incelenecek, bu arada verilecek kısa teorik bilgilerden sonra, projeksiyonla gösterilecek eserler üzerinde araştırmalar yapılacaktır.)

Sınıf I. (Haftada 1 saat)

I. Tarihten önce sanat.

İlk insanlar:

- 1 — En eski insanda sanat kabiliyeti, tabiatı taklit.
2 — Taş devrinden demir devrine kadar sanat.

II. Antik sanat.

A — Mısır sanatı:

- 1 — Mimarlıkta gelişme, piramitler ve mabetler.

B — Asya sanatları:

- 2 — Mısır heykelinin özelliği.
3 — Rölyef, resim, süsleme sanatları.
4 — İran, Mezopotamya, Küçük - Asya, Girit ve Miken sanatlarının özellikleri, tanınmış binalar ve eserler.

C — Yunan sanatı Yunanistan, Adalar ve İyonya):

- 1 — Mimarlıkta gelişme, tanınmış mabetler.
2 — Resim, heykel ve süsleme sanatları (Myfon, Phidias, Polyklet, Skopas, Praxiteles, Lysippus) tanınmış eserler.

3 — Eski Yunanistan'da giyim.

D — Roma sanatı:

- 1 — Yunan ve Roma sanatları arasındaki münasebetler.
2 — Mimarlık sanatı, tanınmış mabetler ve binalar.

3 — Resim, heykel ve süsleme sanatları.

4 — Romalılarda giyim.

III. İlk hristiyanlarda sanat.

Batıda eski hristiyan sanatları:

- 1 — Bazilika, kubbe mimarlığı.

2 — Resim (fresko, mozaik) süsleme unsurları.

IV. Orta - çağda sanat.

İtalyan ve Fransız sanatları:

- 1 — Mimarlık: (Roman ve Gotik), tanınmış binalar.
2 — Resim (minyaür, fresko), heykel, gotik, cam ressamhği (Vitray).

V. İtalya'da Rönesans.

A — Ön Rönesans (Trecento) sanatı:

- Resim, (fresko), primitifler (Giotto), rölyef (piza çığırı).
B — İlk Rönesans (Quattrocento) sanatı:
1 — Mimarlıkta gelişme, tanınmış binalar,
2 — Heykel ve resim (Floransa, Umbre, kuzey İtalya çığırı).

C — Yüksek - Rönesans (Cinquecento) sanatı:

- 1 — Resim ve heykel (Linaardo, Michelangelo, Raffaell), Venedik'te resim.
2 — Mimarlıkta gelişme, tanınmış binalar.

VI. Kuzey Avrupa'da Rönesans.

Hollanda ve Flaman sanatı:

- 15 inci ve 16 ncı yüzyıllarda resim (Van Eyck Kardeşler), (Pieter Bruegel).

VII. 17 nci yüzyıl sanatları (Barok)

İtalya, İspanya, Fransa, Almanya, Flandr, Hollanda:

- 1 — Mimarlık sanatı, tanınmış binalar.
2 — Heykel (Lorenzo Bernini, Pierre Puget).
3 — Resim (el. greco, Velasques, Murillo), (Rubens, Anton Van Dyck, Rembrandt, Frans Hals)
4 — Mobilya, dekorasyon, giyim.

VIII. 18 inci yüzyıl sanatları (Rokoko)

Fransa, Almanya, İngiltere, İspanya:

- 1 — Mimarlık sanatı, tanınmış binalar.
2 — Heykel (J. A. Houdon).
3 — Resim (Watteau, Boucher), Hogarth), (Goya).
4 — Porselen sanatı.
5 — Mobilya, park ve bahçe, dekorasyon, giyim.

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

IX. 19 uncu yüzyıl ve son zamanlar sanatı.

Almanya, Fransa, İngiltere:

- 1 — Mimarlık sanatı (Klasizm), yeni gotik, yeni rönesans, tanınmış binalar.
2 — Heykel (Klasizm), intikal devri (Rodin, Meunier).

- 3 — Resimde romantizm (Schwind, Spitzweğ), klasizm (David, Delacroix), (Turner), Barbizon çığırı (Millet), realizm (Courbet, Meissonier) empresyonizm (Manet, Monet, Renoir, Degas, Sisley, Pisaro, Fontin - Latour, Puviss de Chavannes), (Menzel), puvantilizm (Signar, Cézanne, Guguin, van gogh), empresyonizm ve kübizm (Matisse, Picasso, Loth v.s.)
4 — Ev, bahçe, mobilya dekorasyonu.

X. Doğu'da İslâm sanatları.

Araplarda ve İran'da sanat:

- 1 — Mimarlıkta gelişme (Mısır, İran, İspanya) tanınmış binalar.
2 — Resim (Minyatür v.s.)
3 — Süsleme sanatları.

XI. Türk sanatları.

- (Eski, yeni çağlarda ve son zamanlarda)
A — Selçuk ve Osmanlı Türklerinde sanat:
1 — Mimarlıkta gelişme (cami, hamam, ev v. s.), tanınmış binalar.

2 — Resim (minyatür v. s.)

3 — Süsleme sanatları (nakış, kabartma, tezhip, cam ressamlığı v.s.)

B — Cumhuriyet devrinde sanat:

- 1 — Mimarlıkta gelişme (Ankara, İstanbul v. s.), önemli binalar.
2 — Resim ve heykel, önemli tablolar, heykeller, âbideler.
3 — Süsleme sanatları (eski Türk sanatlarının stilize edilmesi).

ESTETİK DERSİ

Müfredat programı

(Estetik ve güzelin mahiyeti hakkında verilecek kısa teorik bilgilerden elde edilecek sonuçlar icabında sanat eserine uygulanmak suretiyle, öğrencilerin müşahade melekeleri geliştirilecektir. Çeşitli konulara örnek olarak, tanınmış sanat eserlerinden projeksiyonla faydalanılabileceği gibi, müzik edebiyatından alınacak misaller de öğrencilere dinletilip, tahlil edilecektir.)

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

I. Estetik:

- 1 — Estetiğin mahiyeti ve tarifi.
2 — Estetiğin karakteri ve amacı.

II. Güzel:

- 1 — Güzelin ve güzelliğin mahiyeti.
2 — Güzeli ve güzelliği doğuran amiller.
3 — Güzelin ve güzelliğin ifadesi.
4 — Güzelin ve güzelliğin faydaları.
5 — Güzel ve çirkin.

III. Sanat:

- 1 — Sanatın mahiyeti ve tarifi.
2 — Sanatkarın mahiyeti.
3 — Sanat eserlerinin yaratılışı.
4 — Sanatta iş bölümü ve sanatların sınıflandırılması (raks, müzik, mimarlık, heykel, ve resim, edebiyat, tiyatro, opera)
5 — Dram sanatı, mahiyeti, amacı.
6 — Sanatta meslekler (idealizm, realizm).
7 — Sanatta ifade (lirik, epik, dramatik unsurları).

8 — Sanat ve ahlak.

9 — Sanat için sanat.

IV. Estetik, tabiat ve insan:

- 1 — Tabiat ve insan önünde estetik.
2 — İnsanlarda ve hayvanlarda hareket estetiği.
3 — İnsan vücudunun karakteristiği.

V. Estetik duygular:

- 1 — Estetik tahayyül, estetik heyecan.
2 — Zevkin mahiyeti, zevk ayrılıkları, zevkte gaye.

3 — Oyun duygusu.

4 — Neşe, keder, trajik, komik.

5 — Mizahın mahiyeti ve gayesi.

6 — Sevimli, zarif.

7 — Muazzam, ulvi.

TÜRKÇE

Kız teknik öğretmen okulu Türkçe programı orta öğretimin bütününe okulda verilemeyeceği işlenecek ve kitaplar da bu esaslara göre hazırlanacaktır.

Her derste olduğu gibi bu derste de ayrıntılara ait bilgilerin bütününe okulda verilemeyeceği unutulmamalı; öğrencinin okuma zevk ve faydasını kavramış, hayat ve mesleklerini ilgilendiren konulardaki eksiklerini kendi kendilerine gidermenin anahtarlarını edinmiş, adı geçen konularda kişisel çalışma ve incelemeleri sağlamak hususunda gerekli yetkilere sahip bulunmuş olmaları yeter görülmelidir. Türk dili ve edebiyatının gelişmesi, her devirdeki ana eserleriyle belirmiş şahsiyetleri

bu amaca göre gösterilecek ve Türkçe derslerindeki her çeşit hüznün metinler yoluyla verilmesinin daha faydalı olduğu gözönünde tutulacaktır.

Yalnız dil bakımından tarihi kaymeti olan eserler üzerinde çok durulmuyarak az örnek verilmesi, bilhassa öğrencinin ilgisini çekecek konularla sanat bakımından değerli eserler bunlara tercih edilmelidir.

Meslek gelişmelerine faydalı nitelikteki yazıların anlamak, anlatmak, söz ve yazı ile hulâsalarını yapmak hususlarına da önem verilmesi uygun olacaktır.

Derslerde, bir güzel sanat bölümü olarak, edebiyatın duyguyu eserleri yanında fikir eserleri de gösterilmeli ve bunlardan yalnız birincisine bağlı kalmış bir edebiyat anlayışının eksikliği belirtilmelidir.

Kompozisyon ödevlerinin; çeşitli yönlerdeki çalışmalarıyla; okuma, söz ve yazı ile ifade, dil bilgisi ve imla gibi Türkçe derslerinin hemen bütün bölümlerinde başarı sağladığı da unutulmuyacak, bu derse değeriyle oranlı bir önem verilecektir. Mesela konular seçilirken ilk sınıfta tasvir, hikâye, mektup, dilekçe ve başka resmi yazı uygulamaları ile başlamak, sonraki sınıflarda bu çalışmalar, kitap dışında yardımcı eserlerden de faydalanarak, computerand'lere, daha sonra da her konudan kitap hulâsalarına yükseltmek uygun olacaktır.

Metinlerin incelenişinde:

- a) O metnin alındığı eseri tamtmak,
b) Metni doğru, pürüzsüz, dinleyicileri sıkıyan tatlı bir sesle okutmak ve bütün olarak mânânın kavranmasını sağlamak,
c) Metnin içindeki kelime ve tabirleri, dil ve ifade özelliklerini açıklamak,
d) Metnin konusu ve bu konunun ilgilendirdiği konular üzerinde sorular tertiplemek ve bunları cevaplandırmak,

- e) Dilbilgisine ait özellikleri araştırmak, açıklamak ve bugünkü türkçemizle karşılaştırmak,
f) Konusu elverişli metinlerden kompozisyon ödevleri hazırlamak ve bunları okuyup düzelttikten sonra öğrencilere geri vermek,
g) Gibi bir sıra takibi faydalı görülür.

Programın uygulanması yukarıda açıklanan esaslar dahilinde öğretime bırakılmış ve konuların sınıflara bölünmesi hususunda da aşağıdaki sınıfların uygun olacağı sonucuna varılmıştır.

Sınıf I. (Haftada 4 saat)

Türkçe derslerinin amaç ve faydaları üzerinde açıklanmalar; nazım, vezin, kafiye, halk ve divan edebiyatı ile yeni yazıda nazım çeşitleri; hece, aruz vezinleriyle serbest vezin. (Aruz vezinlerinin kalıplarından öğrenci sorumlu tutulmayacaktır.)

Nesir ve özelliği: hikâye, roman, tiyatro, mektup, anı, hitabet, makale, fıkra, biyografi ve çeşitleri, eski nesirden kısa, mümkün olduğu kadar sade ve az sayıda örnekler. (Bütün bu konular metinler esas tutularak açıklanacak, edebi sanatlara ancak gerektiği derecede önem verilecek ve öğrenci ezberciliğe giden bir çalışmadan korunacaktır.)

Kompozisyon çalışmalarına daha evvel açıklanmış şekilde önem verilecektir.

Sınıf II. (Haftada 3 saat)

Kaynaklardan 19 uncu kadar edebiyatımızın gelişmesini zaman sırası içinde, halk ve divan edebiyatının her devirdeki belli başlı ana eserleriyle gösteren ve belirmiş şahsiyetler üzerinde metinlerle bilgi veren bir öğrenim sağlanacaktır. Bu metinler Orhun yazıtları, İlk Destanlarımız, Divan Lügati-Türk'den alınmış parçaların bugünkü Türkçe karşılıklarıyla başlayabilecek, divan şairleriyle eserlerinden, ancak pek meşhurları üzerinde kısaca durulacak, buna karşılık halk yazını ile bunun gelişmesi ihmal edilmeyecektir.

Kompozisyon çalışmalarına daha evvel açıklanmış şekilde önem verilecektir.

Sınıf III. (Haftada 2 saat)

19 uncu yıldaki Tanzimat hareketinden bugüne kadar yazımızın gelişmesini zaman sırası içinde ve metinler gösteren, gerektiğinde batı yazını ile ilginiz üstünde duran ve meşhur yazarlarımız hakkında, yine metinler yoluyla, bilgi veren bir öğrenim uygulanacaktır. Edebi okullar kısaca açıklanmalı buna karşılık bugünkü edebiyatımızı hazırlayan ana fikirler üstünde durulmalıdır.

Kompozisyon çalışmalarına daha evvel açıklanmış şekilde önem verilecektir.

Sınıf IV. (Haftada 2 saat)

Bu sınıfta Türkçe dersleri için belirli bir sınır verilmiş, daha ziyade öğrencilerin genel eksiklerini tamamlamaları, bir yıl evveki konulara yeni metinlerle dönülebilmeleri, sanat ve hayat değeri bakımından önemli eserler üzerinde düşümlüklerini yazıp bu konularda tartışmalarla hazırlanabilmeleri, meslek konusunda bazı incelemelerin yazılı makale veya büyükçe ödevler halinde tesbit edilebilmeleri gibi çalışmalara zaman ayrılmıştır.

Öğrencinin söz ve yazı ile ifadeye yalnız doğru değil, aynı zamanda güzel bir Türkçe kullanmasının sağlanması yolunda da bu sınıfta gidilecek, bu amaca varılması için sınıfa tenkitli konferanslar ve münakaşalar hazırlanacaktır. Fırsat düştükçe eski konulara değişik metinlerle dönülebilmeleri, meslek ve bilim yazılarının nasıl okunup not alınacağı, ileride bunlardan nasıl faydalanacağı ana hatlarıyla gösterilmiş olacaktır. Daha evvel başlanan yardımcı eserlerden faydalanılması hususuna da gerek okul gerek okul dışında bu sınıfta önem verilecektir.

YABANCI DİL

Yabancı dil öğretiminin amaçları:
Kız teknik öğretmen okulunda yabancı dil öğretiminin amacı, öğrencilerin kendi meslekleriyle ilgili yayınlardan faydalanmalarını sağlamaktır. Şu halde, dilin temel bilgisini ders kitaplarıyla vermekte devam ederken, teknik vokabülere dayanan çeşitli konular da incelenecektir.

Bu öğretimde kovuşturulacak yol, ders kitaplarına esas olan direkt metottür.

FRANSIZCA

Sınıf I. (Haftada 3 saat)

Fransızca ders kitabı IV - Bu sınıfta öğrenci başka başka kız enstitülerinden gelmektedir. Aralarında bilgi farkı mevcuttur. Bu sebepten yılın ilk iki ayda basit cümlelerle her günkü fiil ve gramer kavramlarını tekrar etmek icabedecektir; sonra kitaba başlanacak ve her üç haftada bir, bir parça ile birkaç model okunacaktır. Bu ilk yıl kitabın altı parçadan ibaret olan aile kısmı ve 20 kadar da model tarifi okunmuş bulunacaktır.

Gramer bilgileri kitaptaki her parçayı tabii beden kavramlarla beraber yürüyecektir.

Sınıf II. (Haftada 3 saat)

Aynı kitap, 2 -nci ve üçüncü kısım iki haftada bir, bir parça okutulmak suretiyle cemiyet ve vatan kısımları incelenecektir.

Gramer bilgisi ilk sınıftaki gibi okuma parçalarıyla ilgili olarak yürüyecektir. Bu sınıfta aynı zamanda küçük tercüme alıştırmaları yapılmalıdır.

Sınıf III. (Haftada 2 saat)

Aynı kitap, IV. üncü kısım - Bu kısım a'tı parçadan ibarettir. Beş haftada bir, bir parça okunacaktır. Bundan maksat, mesleki parçalar arasında bir çeşni karıştırmaktır. Bu sınıfta her öğrenci lügattan faydalanmak suretiyle kendisini ilgilendirecek teknik dergi ve kataloglardan seçeceği bahisleri tercü-

me etmeyi öğrenecektir.

Dilbilgisi okuma parçalarıyla ilgili olarak yürümelidir.

Sınıf IV. (Haftada 2 saat)

Fransızca ders kitabı V - Bu sınıfta bu kitabın edebi parçalarından ibaret olan ilk kısmı okutulacaktır. Bu kısımda sekiz parça vardır. Uzunca olan ilk parça okutulmayabilir. Bu sınıfta da teknik kitaplar ve makalelerden öğrenciyi ilgilendirecek parçalar okutulacaktır. Lügattan faydalanmak suretiyle yine tercüme yapılacak ve bu suretle dil öğretiminde tesbit edilen amaca ulaşılmış bulunulacaktır. Dilbilgisi okuma parçalarına dayanılarak verilecektir.

İNGİLİZCE

İngilizce öğretimi için Bakanlıkça kabul edilmiş olan Faucett Metodunun II nci kitabı kız enstitülerinde tamamlanmışa göre kız teknik öğretmen okulunda III üncü kitaba başlanır.

Konu bakımından okulun amacına uygun düşmeyen okuma parçaları üzerinde durulmayacak, fakat dilbilgisi alıştırmaları sırasıyla incelenecektir. Temel bilgiyle beraber teknik dilbilgisi de metodun ana prensiplerine uygun olarak tedrici ve tabii bir tarzda geliştirilerek amaca varılmaya çalışılacaktır.

Sınıf I. (Haftada 3 ders)

Reading Book 3)

Language Book 3) I inci ders — 9 uncu ders sonuna kadar.

Muhtelif okulların mezunlarını bir araya toplayan bu sınıfın sağlam bir temel tek seviye halinde ilerletilmesi için, III üncü kitaba başlamadan evvel, II nci kitaptan faydalanarak, esaslı bir gramer, kompozisyon ve vokabül tekrarlaması yapmak, görülen noksanı tamamlamak gerektir.

Ders kitaplarındaki bahisler, ilgili görülen teknik kelimelerle zenginleştirilir. Metodu gerektirdiği çeşitli ekzersizler üzerinde çalışırken de teknik konu ve terimlerden faydalanmak uygun olur.

Sınıf II. (Haftada 3 ders)

Reading Book 3)

Language Book 3) 10 uncu ders — 18 inci ders sonuna kadar.

Modeller, Kadın, Ev Dergileri.

Bu sınıfta teknik tercümelere de önem verilir.

Bu çeşit çalışmaların en az ayda bir kere sınıfta, öğretmenden yardım görenek ve lügat kullanarak yapılması yerinde olur. Böylece her öğrenci bilhassa kendi ihtisasını ilgilendiren yayınlardan en doğru yolda faydalanmağa alışır. Bu tercümelerin konu veya vokabül bakımından bütün sınıf için faydalı görülürleri üstünde hep beraber durulur.

Sınıf III. (Haftada 2 ders)

Reading Book 3)

Language Book 3) 19 uncu ders — 25 inci ders sonuna kadar.

Mesleki dergiler. Nezareti tercüme saatleri bu sınıfta artırılır. Teknik konular üzerinde çalışmalar yazılı ve sözlü ödevlerle çeşitlendirilir.

Sınıf IV. (Haftada 2 ders)

Language Book IV -

Yılın çeşitli kadın dergileri ve mesleki kitaplar.

Mesleki yayınlardan geniş ölçüde faydalanmak bu sınıfın çalışmalarına esas olacaktır. Ancak dilin ve genel vokabüllerin sistemli bir şekilde gelişmesini aksatmamak amacıyla ayda 2 veya 3 saat (Language Book IV) Dil bilgisi ders kitabı kovuşturulacaktır. Bu kitaptan öğretmenin seçeceği en az 12 ekzersiz uygun görülür zamanlarda incelenecektir. Böylece dilin her yönden gelişmesine çalışmakla İngilizce öğretiminin pratik amacına varılır.

ALMANCA

Sınıf I. (Haftada 3 saat)

Öğrenciler başka başka enstitülerden geldiklerinden bu sınıfta bilgi seviyesi çeşitlidir.

Bu öğrencileri aynı seviyede yetiştirebilmek amacıyla ortaokullar için hazırlanmış bulunan (Almanca ders kitabı I) esas tutulur ve bu arada teknik kelimeler de her fırsatta öğretilir.

Sınıf II. (Haftada 3 saat)

(Almanca ders kitabı II) Bütün okuma parçaları ve bu parçalarla ilgili dil bilgisiyle birlikte okutulur. Aynı zamanda öğrencilerin sınıf ve seviyelerine göre teknik konular üzerinde konuşmalar yapılır.

Sınıf III. (Haftada 2 saat)

(Almanca ders kitabı III) okutulacak, aynı zamanda kendi ihtisaslarını ilgilendiren yayınlardan faydalanarak tercüme yapılabılır.

Sınıf IV. (Haftada 2 saat)

IV üncü cilt Almanca ders kitabının birinci kısmı okutulur ve öğrencilerin ihtisaslarıyla ilgili konularda konuşmalar ve tercüme'er yaptırılır.

FOTOGRAFÇILIK

(Bütün sınıflar için isteğe bağlı)

Sınıf IV. (Haftada 4 saat)

(çalışma saatleri dışında)

Fotografın kısa tarihçesi.

Işık ve renk.

Fotograf makineleri, diyafram, perdeler, enstantane, netlik alanı.

Optik hakkında genel bilgi.

Filimler, duyarlılıkları, gradasyon, renk duyarlılığı, gren; ekranlar.

Fotograf alımının esasları.

Devlopman; film banyoları, film banyo etmek.

Kâğıt banyoları, kopya yapmak ve büyütme.

Yapma ışık, fotoğraf lambaları ve kullanışları. Portre alımı.

Peyzaj alımı.

Nakış, motif fotoğraf alımı, ve bunlardan desen çıkartmak.

Cam, çiçek, fotoğraf alımı.

Mimari fotoğraf alımı.

Kompozisyon hakkında genel bilgi.

Natürmort, spor, gece resimleri.

Renkli fotoğraf hakkında genel bilgi.

Kompozisyon hakkında genel bilgi.

BEBEKÇİLİK PROGRAMI

(Moda-Çiçek şubesi mecburi diğer sınıflar için isteğe bağlı)

Sınıf IV. (Haftada 4 saat)

(çalışma saatleri dışında)

Kostüm tarihini gösteren bebekler. Bebeklerden tarihi kompozisyonlar.

Tarihe karışmış âdet ve işleri gösteren tek ifadeli bebekler.

Bugüne nazaran şehir ve köy kıyafetleri ve kompozisyonları.

Değişik hayvan şekilleri.

Değişik süs parçaları.

Değişik fantezi işler: deri, hasır, fôr vesailerden.

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR

T. C. MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR
ABONE TUTARI MALSANDIKLA
RINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE
ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜR
LÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR

Cilt: 12

23 MAYIS 1949

SAYI 539

YÖNETMELİKLER :

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 31

Karar tarihi 20/IV/1949 ÜZET: Kimya Sanatları Enstitüsü ders programı h.

Kimya sanatları enstitüsü ders programının bağlı öğrenimine göre kabulü uygun görülmeyle keyfiyetin Bakanlık Yüksek Makamının onamına arzı kararlaştırıldı.

Uygundur

20/IV/1949

Millî Eğitim Bakanı y.

Müsteşar

B. Kadırgan

Kimya Sanatları Enstitüsü

Haftalık ders dağıtma çizelgesi

DERSLER	SINIFLAR				
	I	II	III	IV	V
1 — Türkçe (*)	3	3	3	2	2
2 — Yurtbilgisi (*)	—	—	1	—	—
3 — Tarih (*)	1	1	—	—	—
4 — Coğrafya (*)	1	1	—	—	1
5 — Aritmetik ve Cebir (*)	4	3	3	2	—
6 — Geometri (*)	2	2	2	2	—
7 — Defter tutma ve mal olma hesabı (*)	—	—	—	1	—
8 — Fizik	—	4	4	3	3
9 — Genel kimya	—	4	4	5	5
10 — Analitik kimya	—	—	—	2	3
11 — Sıvı kimya	—	—	—	4	3
12 — Botanik	—	2	2	—	—
13 — Genel mekanik ve cisimlerin dayanımı (*)	—	—	—	3	—
14 — Teknik resim (*)	8	—	—	—	—
15 — Meslek resmi	—	4	3	—	—
16 — Hukuk bilgisi (*)	—	—	—	—	1
17 — Sağlık bilgisi (*)	—	—	—	1	—
18 — Beden eğitimi (*)	2	2	1	—	—
Dersler toplamı	21	26	24	24	18
19 — Tesviyecilik ve demircilik	—	8	—	—	—
20 — Boru işleri	—	—	4	4	—
21 — Kaynakçılık	—	—	—	4	4
22 — Camcılık	—	—	4	—	—
Dersler ve atelye saatleri toplamı:	21	34	32	32	22
23 — Laboratuvar:	23(**)	10	12	12	22
Haftanın ders saatleri toplamı:	44	44	44	44	44

(*) Bu derslerin öğretim programı erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüleri öğretim programının ayndır.

(**) Kimya sanatları enstitüsünün I. sınıfı, erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüsünün I. sınıflarıyla müsterektir. I. sınıftaki laboratuvar saatlerinde sanat enstitüleri I. sınıfının atelye öğretim programı uygulanır.

T Ü R K Ç E

(I. II ve III. sınıflarda 3'er, IV ve V. sınıflarda 2'er saat)

Bu dersin öğretim programı erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüleri öğretim programının ayndır.

YURDBİLGİSİ

(III. sınıfta 1 saat)

Bu dersin öğretim programı erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüleri öğretim programının ayndır.

T A R İ H

(I ve II. sınıflarda 1'er saat)

Bu dersin öğretim programı erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüleri öğretim programının ayndır.

C O Ğ R A F Y A

(I. II ve V. sınıflarda 1'er saat)

Bu dersin öğretim programı erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüleri öğretim programının ayndır.

ARİTMATİK VE CEBİR

(I. sınıfta 4, II. ve III. sınıflarda 3'er, IV. sınıfta 2 saat)

Bu dersin öğretim programı erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüleri öğretim programının ayndır.

G E O M E T R İ

(I. II. III ve IV. sınıflarda 2'er saat)

Bu dersin öğretim programı erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüleri öğretim programının ayndır.

DEFTER TUTMA

ve

MALOLMA HESABI

(IV. sınıfta 1 saat)

Bu dersin öğretim programı erkek orta sanat okullarıyla sanat enstitüleri öğretim programının ayndır.

F İ Z İ K

II. Sınıf

(Haftada 4 saat)

Madde ve cisim. Fiziksel ve Kimyasal olaylar. Fizikğin konusu. Maddenin özellikleri.

Uzunlukların ölçülmesi: Metre, kat ve askatları. Kompas, mikrometre yüzeylerin ölçülmesi, birimler, hacim ölçülmesi, birimler.

Kuvvet: Kuvvetin elemanları, denge, bileşen ve bileşke, yer çekimi kuvveti. Çekül, duvarcı gönyesi.

Ağırlık: Ağırlığın sebebi, yer çekimi kuvvetidir. Bir cismin ağırlığını belirtmek. Dinamometreler.

Özgül ağırlık: En basit metotlarla bir cismin özgül ağırlığını bulmak.

İş: Kilogrammetre, Erg, Jul.

Güç: Saniyede kilogram metre. Saniyede Jül-bergir gücü.

Keskin kuvvetlerin birleştirilmesi. Aynı yönde paralel iki kuvvetin birleştirilmesi.

İşin sakınımı prensibi. Basit makinelerin incelenmesi, terazi ve çeşitleri, tek ve çift tartma.

Katı cisimlerin dayandıkları yüzeye yaptıkları basınç. Sıvıların üst yüzeyi yatay bir düzlemdir.

Bir kap içinde bulunan sıvıların sıvıların kabın dibine ve çeperlerine yaptığı basınç. Basıncın sıvılar tarafından iletilmesi. Su cenderesi.

Aynı kaptaki birleşik kaplarda bulunan sıvıların dengesi. Fıskiye, Arzeziyen kuyusu. Su koçu.

Bir sıvı içine batırılan cismin yukarıya doğru itilmesi. Arşimet prensibi. Yüzen cisimler. Yüzme; gemiler ve denizaltılar.

Areometreler. Çeşitli dansimetler; kullanılmaları ve derecelenmeleri.

Dünyamızı saran havanın yaptığı basınç. Toricelli deneyi, Sifonlu Barometre, Madensel Barometre, Barometrenin kullanılması, alçalma ve yükselmesi. Arşimet prensibinin gazlara uygulanması. Balonlar.

Gazların basıncı. Maryot kanunu, Manometreler. Gaz tulumbaları, sıvı tulumbaları ve çeşitleri. Sifon.

Basıncılı hava. Körük - Pulverizatör. Pipet. Kompresörler.

ISI

Isı ve sıcaklık. Isıtılan cisimler genişler. Sıcaklığın ölçülmesi Termometreler ve derecelenmeleri. Fahrenheit ve Reomür ile Santigrat dereceleme sistemleri hakkında bilgi. Deney.

Isıtılan katı cisimlerin boyca genişmesi. Sıvıların genişmesi, gazların genişmesi.

Isı: Kalori, kalorimetre, ısıtma ısıtısı, yanma ısıtısı, ısıtılan cisimlerin özellikleri, ergime, katılaşma.

Buharlaşma: Boşlukta buharlaşma, Doymuran Buhar. Kaynama, Sıvılaşma, Damıtma.

Rüzgârlar: Kar, Yağmur, Çiğ, Kırağı, Fırtına, Nem ve higrometreler. İstın yayılması.

SES:

Sesin meydana gelmesi. Sesin yayılması, hızı, sesin yüksekliği, şiddeti, ses veren aletler. Söylemek, işitmek.

III. Sınıf

(Haftada 4 saat)

İŞİK:

Işık kaynağı. Işık bir doğru doğrultusunda yayılır. Gölge, yarı gölge. Ay ve Güneş tutulması.

Aydınlanma. Işık şiddetli ve ölçülmesi. Foto-metre hakkında basit bilgi.

İşığın yayılması. Yayılma kanunları.

Düzlem ayna. Düzlem aynada görüntü. İç bükey ayna, iç bükey aynada görüntü. Hakiki ve zahiri görüntü. Dış bükey ayna.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55