

Kitabın adı	Yazarın veya çevirenin adı	Fiyat	Satış yeri
Timoti Kaplan	Nermin Milâr	100	İnkılâp Kitabevi Ankara Cad. No. 155 - İstanbul
Tolstoy'dan 17 hikâye	Vâ-Nurettin	50	Beyoğlu Posta Kutusu No. 2217 - İstanbul
Truva cengi	F. Dosdoğru	30	A. Halit Kitabevi-Ankara Cad. No. 121 - İstanbul
Türk çocuğu	Naki Tezel	10	Anafartalar Cad. Şan So., Aktar Apt. Zemin kat.
Türk Millî Destanı öğüzlama örnekler 1	B. Goenl	100	Okul kooperatifleri
Türkün Kahramanlık Destanı		10	Ülkü Kitap Yurdu - Ankara Cad. No. 72 - İstanbul
Uçan fil Bimbo	N. Salman	25	Okul kooperatifleri
Üç masal			Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi - Ankara
Ülkü çocukları	Enver Süldür	25	Emekli Öğ. Çelebiler mahallesi No. 9 İsparta
Vatan çocuğu	S. Ertuğrul Avaroğlu	25	Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi - Ankara
Yamyamlar arasında	Ç. E. K.	25	Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi - Ankara
Yeni çocuk şüirleri	Rıfat Necdet Evrimler	100	Vefa Lisesi Müdürü - İstanbul
Yigütlük buna derler	S. Huri	100	Türkiye Amerikan Bord Neşriyat Dairesi Merkez Postahanesi Posta Kutusu No. 142 - İstanbul
23 nisan müsamesesi ve küçük kuvayı-milliyeci	R. Gökalp Arkin	25	Ülkü Kitap Yurdu - Ankara Cad. No. 72 - İstanbul
23 nisan okuma parçaları	Yeni Adam Gazetesi	5	Yeni Adam Gazetesi Müessesesi-Ankara
23 nisan şüirleri manzum okul piyesler şarkılar	M. Faruk Gürtünca	25	Ülkü Kitap Yurdu-Ankara Cad. No. 72 - İstanbul
Yurt için	H. Ziya Taluy	40	Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi Ankara
Yusufun borcu	R. Ekrem Koçu	50	Okul kooperatifleri
100 elbiseli kız	S. Huri	100	Okul kooperatifleri
Zafer yıldızları İnkılâplarımız	Faruk Gürtünca	25	Okul kooperatifleri
Zümrüt Anka ve Altın böcek	Doğan Kardeş Dergisi Yayınları	65	Posta Kutusu 2217 - Beyoğlu - İstanbul
Yavru Türk	Özel sayıları	10	İst. Ankara Cad. Türkiye Yayınevi

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

# MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR.  
ABONE TUTARI MALSANDIKLA-  
RINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE  
ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM  
BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜR-  
LÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 12

21 KASIM 1949

SAYI 565

(17. madde ile ilgilidir)

## D. YAYLI SAZLAR ŞUBESİ

(Tek başına çalışmalar için saat gösterilmemiştir)

### YÖNETMELİKLER:

#### Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayı: 94  
Karar tarihi: 2/XI/1949

#### ÖZET:

Lise 4. sınıfta fizik dersin-  
den sınıf dönmüş öğren-  
ciler h.

Lise'lerin birinci sınıfından fizik dersinin kal-  
dırılması dolayısıyla bu sınıfta yalnız bu dersten  
sınıf geçememiş olanlara 1 ekim 1949 tarih ve 81  
sayılı karar gereğince verilen ileri sınıfa devam hak-  
kı ile ilgili olarak aynı sınıfta fizik bütünleme veya  
engel imtihanına girip de kazanamadıktan sonra di-  
ğer imtihanlarına girmemek, yahut da 1948-49 sonun-  
da Türkçe derslerine üçüncü, diğer derslerine ise dör-  
düncü zayıf ders olarak fizik derslerinin de katılma-  
ından dolayı öğretmenler kurulunca başarısız sayıl-  
mak yüzünden sınıf geçememiş bulunan öğrencilerin  
de fizikten başka derslerden birinci kanaat notu dö-  
nemi içinde imtihana kabul edilerek kazandıkları  
takdirde bahsi geçen karardaki şartlara göre ileri  
sınıfa devamlarına müsaade edilmesi hususunun Ba-  
kanlık Yüksek Makamına arzı kararlaştırıldı.

H. Z. K.

Uygundur  
2/XI/1949Millî Eğitim Bakanı  
Dr. Tahsin Banguoğlu

#### Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar Sayısı: 92  
Karar tarihi: 11/X/1949

#### ÖZET:

Devle Konservatuvarı Yö-  
netmeliğinin 29. madde-  
siyle Piyano ve Harp, Yay-  
lı Sazlar, Şan Şube'eri  
ders dağıtma ve kültür  
derslerinin haftalık cet-  
veli h.

Ankara Devlet Konservatuvarı Yönetmeliğinin  
29. maddesinde 29 Eylül 1948 tarih ve 211 sayılı ka-  
rarla yapılmış olan değişikliğin hükümsüz sayılması,  
kültür dersleriyle Piyano ve Harp, Yaylı sazlar, Şan  
bölümleri ders dağıtma cetvellerinin de bağlı örnek-  
lere göre değiştirilmesi hususunun Bakanlık Yüksek  
Makamına arzı kararlaştırıldı.

H. Z. K.

Uygundur  
2/XI/1949Millî Eğitim Bakanı y.  
B. Kadırgan

Esas dersler	Yardımcı dersler	İbzari	Başlangıç devresi			Orta devre			Keman, vi- yola ve vi- yolonsel Y. devreleri	
			S.	S. I	S. II	S. III	S. I	S. II	S. III	S. I
Keman		1 (*) (Keman)	1 (*) (Keman)	1½ (***)	1½ (***)	2 (**)	2 (**)	2 (**)	2 (**)	2 (**)
Viyola		1 (*)	1 (*)	1½ (3)	1½ (3)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)
Viyolonsel		1 (*)	1 (*)	1½ (***)	1½ (***)	2 (**)	2 (**)	2 (**)	2 (**)	2 (**)
Kontrbas ve Bastuba		1	1	1½ (***)	1½ (***)	2 (**)	2 (**)	2 (**)		
	Kulak terbiyesi	3	2	2	1					
	Piyano	1 (*)	1 (*)	1 (*)	1 (*)	1 (*)	1 (*)	1 (*)		
	Keman korusu (yalnız keman kolu için)		1	1	1					
	Oda müziği					2	2	2	2	2
	Orkes ra					2	2	2	2	2
	Piyano ile çal- mak			½	½	1	1	1	1	1
	Viyola (yalnız keman kolu için)					½	½			
	Koro		4	4	4	4	4	4		
	Umumi müzik bilgisi	3	3	1						
	Armoni			2	2	2				
	Kontrpuan						1	1		
	Form bilgisi						1	1		
	Enstrüman bil- gisi							1		
	Müzyenler Bi- yografisi		1	1	1					
	Müzik tarihi					1	1	1		
	Keman tarihi							1		
	Sanat tarihi						1	1		
	Müzik estetiği									1
	Ritmik jimnastik	3	3							
	Yabancı dil								2	2
	Keman kolu	11	16	14	12	15 ½	16 ½	18	10	9
	Viyola kolu	11	16	13	11	15	16	18	10	9
	Viyolonsel kolu	11	15	13	11	15	16	18	10	9
	Kontrbas ve bastuba kolu	11	15	13	11	17	18	20		

YEKÜN

(\*) Öğrenci başına iki defa yarım saat

(\*\*) » » » » bir »

(\*\*\*) » » » » 45 dakika

F. ŞAN ŞUBESİ (Temsil kısmının A. Opera Şubesi de dahildir) (17. Madde ile ilgilidir)  
(Tek başına çalışmalar için saat gösterilmemiştir)

ESAS DERSLER	İhzarı sınıf	Orta devre			Opera muganniliği yüksek devresi			Konser muganniliği yüksek devresi			Koro muganniliği Y. devresi	
		S. I	S. II	S. III	S. I	S. II	S. III (Tatbikat Sf.)	S. I	S. II	S. III	S. I	S. II
Şan	1½ (**)	1½ **	1½ (**)	2 (***)	2 (***)	2 (***)	2 (***)	1 (*)	2 (***)	2 (***)		
Mimik		3	5									
Sahne												
Koro				5	5	8	8				3	5
Yardımcı dersler:											12	12
Kulak Terbiyesi	3	2	2	1								
Piyano	1 (*)	1 (*)	1 (*)	1 (*)	½	½		1 (*)	1 (*)	1 (*)		
Deşifre	2	2	2									
Umumi Müzik bilgisi	3	3	1									
Armoni			2	2	2			2			2	
Form Bilgisi												
Müzyenler biyografisi	1	1	1						1	1	1	1
Müzik Tarihi				1	1	1						
Türkçe foretik		2	3					1	1		1	1
Türkçe diksiyon		2	3									
Türkçe metinli müzik diksiyonu				2	2	2	3	2	2	3	2	2
Kor. epıtisyon			2	2				1	1	1		
Opera partisi					2	3	3					
Birlikte çalışma			2	2	3	3	3					
Koro		4	4	4	4	4		4	4			
Ritmik Jimnastik	3	3	2	1							2	2
Akrobasi				1	2	2	2				2	2
Eskirim			1	1	2	2	1				2	1
Milli danslar	1	1	1	1	1	1	1				3	3
Modern dans				1	1	1	1				2	2
İtalyanca	2	2	2	2	2	2						
Yabancı dil				2	2	2	2	2	2	2	2	2
Opera Tarihi				1	1	1					2	
Dekor ve kostüm				1	1	1						
Makyaj												1
Ses bakımı	1	1	1	1								
YEKÜN	18½	28½	36½	30	33½	35½	30	14	14	10	36	34

(\*) Öğrenci başına iki defa yarım saat.  
(\*\*) Öğrenci başına üç defa yarım saat.  
(\*\*\*) Öğrenci başına dört defa yarım saat.

KÜLTÜR DERSLERİNİN HAFTALIK CETVELİ  
(Liseye karşı tutulan sınıflar)

DERSLER	Müzik kısmının						Temsil kısmının				
	a) Kompozisyon Bölümünde			b) Piyano ve Harp, Yaylı sazlar, Nefesli ve Vurma Sazlar, Şan Bölümlerinde			a) Opera bölümünde		b) Tiyatro bölümünde		
	Armoni devresi			Orta devre			Orta devre		Tiyatro devresi		
İhzarı sınıf	S. I	S. II	S. I	S. II	S. III	S. II	S. III	İhzarı sınıf	S. I	S. II	
Türkçe	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
Yabancı dil	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3
Milli Savunma	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Toplam	8	6	6	8	6	6	6	6	8	6	6

Not: Şan bölümünün ihzarı sınıf öğrencileri, liseye karşı tutulan sınıfların kültür derslerine hazırlık olmak üzere haftada 4 saat Türkçe, 4 saat da Yabancı dil dersi okuyacaklardır. Bu dersler not bakımından yardımcı meslek dersleri hükmündedir.

(17. Madde ile ilgilidir.)

(17. Madde ile ilgilidir)

C. PİYANO VE HARP ŞUBESİ

(Tek başına çalışmalar ve Orkestra ile çalışmalar için saat gösterilmemiştir)

Esas dersler	Yardımcı dersler	İhzarı sınıf	Başlangıç devresi			Orta devre			Piyano yüksek devresi	
			S. I	S. II	S. III	S. I	S. II	S. III	S. I	S. II
Piyano veya Harp (x)		1 (*)	1 (*)	1½ (**)	1½ (**)	2 (***)	2 (***)	2 (***)	2 (***)	2 (***)
Kulak Terbiyesi		3	2	2	1					
Deşifre ve dört el		1 (*)	1 (*)	1 (*)	1 (*)	1 (*)				
Oda Müziği		—	—	—	—	—	2	2	2	2
Korrepitasyon							2	2	2	2
Umumi müzik bilgisi		3	3	1						
Armoni				2	2	2				
Kontrpuan							1	1		
Form Bilgisi ve Armoni analizi							1	1		
Enstrüman bilgisi								1		
Koro			4	4	4	4	4	4	4	4
Müzyenler biyografisi			1	1	1					
Müzik Tarihi						1	1	1		
Piyano Ed.									1	
Sanat Tarihi						1	1	1		
Müzik estetiği									1	
Ritmik Jimnastik		3	3							
Yabancı dil									2	2
Piyano akort ve tamiri								1		
YEKÜN		11	15	12½	10½	10	12	16	10	8

(x) Esas ders Harp olunca «Deşifre ve dört el» yardımcı dersinde Harp partileri deşifresi, «Korrepitasyon» dersinde Orkestra partileri etüdü yapılarak öğrenci piyano edebiyatı ve piyano akort ve tamiri derslerinden muaf tutulacaktır.

(\*) Öğrenci başına iki defa yarım saat.

(\*\*) » » » » 45 dakika.

(\*\*\*) » » » » bir saat.

(17. Madde ile ilgilidir.)

KÜLTÜR DERSLERİNİN HAFTALIK CETVELİ

(Ortaokula karşı tutulan sınıflar)

Müzik kısmının piyano ve harp, yaylı sazlar, nefesli ve vurma sazlar bölümlerinde

DERSLER	BAŞLANGIÇ DEVRESİ		
	Sınıf: I	Sınıf: II	Sınıf: III
Türkçe	3	3	3
Tarih	1	1	1
Coğrafya	1	1	1
Fen dersleri	2	1	1
Matematik	2	2	2
Yabancı dil	3	3	3
Toplam	12	11	11

Not: Müzik kısmının bütün bölümlerindeki ihzarı sınıf öğrencileri, başlangıç devresi kültür derslerine hazırlık olmak üzere, haftada 4 saat Türkçe, 4 saat da Yabancı dil dersi okuyacaklardır. Bu dersler not bakımından yardımcı meslek dersleri hükmündedir.

Müdürler Komisyonu Kararı:

ÖZET:

Karar tarihi: 24/X/1949 Manisa Akşam Ticaret Okulunun Orta Ticaret Okuluna çevrilmesi h.

Manisa Akşam Ticaret Okulunun, Orta Ticaret Okuluna çevrilmesi hakkında Ticaret Öğretim Müdürlüğünün Bakanlık Yüksek Katından Komisyonuna havale buyru olan 20/X/1949 tarih ve 6848 sayılı teklif yazısı incelendi; işin gereği düşünüldü:

Manisa Akşam Ticaret Okulunun Orta Ticaret Okuluna çevrilmesi Komisyonumuzca uygun görülmüştür. Gereği yapılmak üzere, işbu karar örneğinin Ticaret Öğretim Müdürlüğüne gönderilmesine ve tehcil işlemi yapılmak üzere Zat İşleri Müdürlüğüne tevdiğine karar verildi.

İş; Bakanlık Yüksek Katının Onamlarına sunulur.

Uygundur  
3/XI/1949

Milli Eğitim Bakanı  
Tahsin Banguoğlu

## HABERLER

1949-1950 öğretim yılında mevcutlara ilâveten açılan Kız Teknik Öğretim Oku'nunun işleri aşıya çıkarılmıştır.

## Kız enstitüleri:

- 1 — Ankara Atatürk Kız Enstitüsü
- 2 — İstanbul Çağaloğlu Kız Enstitüsü
- 3 — İstanbul Su'tanşehin Kız Enstitüsü
- 4 — İstanbul Bakırköy Kız Orta Sanat Okulu
- 5 — İzmir Karşıyaka Kız Orta Sanat Okulu

## Bağlı akşam kız sanat okulları:

- 1 — İstanbul Sultanselim Akşam Kız Sanat Okulu

## Bağımsız akşam kız sanat okulları:

- 1 — Ağrı
- 2 — Artvin
- 3 — Bayburt
- 4 — Bafra
- 5 — Bingöl
- 6 — Bitlis

- 7 — Mus
- 8 — Sivas
- 9 — Söke
- 10 — Van
- 11 — Zile

Doğu kalkınması programı gereğince açılan köy kadınları gezi kursları sayısı 45

Mes eki ve Teknik Öğretim inkişaf programı gereğince açılan köy kadınları gezi kursu sayısı 50  
Ankara Akşam Kız Sanat Oku'nu Ankara Atatürk Kız Enstitüsüne, İstanbul Akşam Kız Sanat Oku'nu da İstanbul Çağaloğlu Kız Enstitüsüne bağlanmıştır.

## İLANLAR:

20. Haziran 1949 tarihinde yayımlanan 543 sayılı Tebliğler dergisindeki 12258 sayılı genelgede bildirilen basılı evraktan baskısı bitiren 11 tanesinin adları ve fiyatları aşağıda gösterilmiştir.

Okulların genelge hükümlerine uygun şekilde hareket ederek ihtiyaçlarını sağlamaları rica olunur.

Stok No.	Cinsi	Yaprak sayısı	Cilt şekli	Satış fiyatı Kuruş
3	Dosya Öz. Belgesi isteme tezkeresi	100	Tutkalı	65
4	Dosya Öz. Belgesi gönderme tezkeresi	100	Tutkalı	80
5	Dosya Öz. Belgesinin alındığını bildirme tezkeresi	100	Tutkalı	55
9	Parasız yatılı öğrencilere mahsus sağlık fişi	Tek	Yaprak	8
12	Parasız yatılı imtihanına girecek öğrencinin çalışkanlık ve ahlak belgesi	100	Yaprak	100
13	İlk Öğ. Okullarına alınacak öğrencilere mahsus sicil fişi	Tek	Yaprak	12
14	Parasız yatılı öğrenci fişi	Tek	Yaprak	7
24	Not cetveli kanaatlar için	100	Tutkalı	250
49	İmtihan nakline mahsus belge	100	Tutkalı	120
50	İmtihan notlarını bildiren belge	100	Tutkalı	120

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

## MILLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİNE VE MİLLÎ EĞİTİM MEMURLUKLARINA

281. inci sayıda başlayarak ve 300. üncü sayılı, bitecek olan 15. inci cilt İlk Öğretim Gazetesi abone listelerinin ve abone bedellerinin gönderilmesi zamanı gelmiştir.

1 — Abone listelerinin en kısa bir zamanda hazırlanarak Yayın Müdürlüğüne yollanması;

2 — Kağıt bedellerinin artması dolayısıyla derginin bir yıllık abone parasının (posta ücreti dahil) 300 kuruşa çıkarılması zarureti hasıl olmuştur. 15. inci cilt (281 - 300 sayılı) için öğretmenlerden abone bedellerinin 300 kuruş olarak tahsilini;

3 — Abone bedellerinin Ziraat Bankası bulunan yerlerde banka vasıtasıyla, bulunmayan yerlerde ise posta ile T. C. Ziraat Bankası Ankara Merkez Müdürlüğündeki 3803 sayılı cari hesaba yatırılması veya gönderilmesi;

4 — Bazı yerlerden yazılan listeler, bazı yerlerden de yalnız abone bedelleri gönderilmektedir. Her ikisi beraber yollanmadığı için bu gibi yerlere dergiler gönderilememekte ve bu da birtakım yazışmalara yol açmaktadır. Listelerin ve abone bedellerinin aynı zamanda yollanmasına dikkat edilmesi;

5 — Listelerde okul adreslerinin ve posta teşkilâtı olmayan yerlerin açık olarak işaretlenmesi;

6 — 14. üncü cilt için bugüne kadar listelerini ve abone bedellerini göndermemiş olan Millî Eğitim memurlarının 15. inci cilt başlamadan önce bu işi neticelendirmeleri rica olunur.

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTAYA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

# T. C.

## MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

### TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR.  
ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

SAYI: 566

Cilt: 12

28 KASIM 1949

## YÖNETMELİKLER

## Talim ve Terbiye Kurulu Kararı

Yarar sayısı: 95  
Karar tarihi: 2/XI/1949

ÖZET:  
Beden Eğitimi Yardımcı Öğretmenleri için açılacak kurs h.

İstanbul Orta Öğretim Kurumlarında Beden Eğitimi Yardımcı Öğretmeni olarak çalışmakta iken tasfiye edilmiş, fakat esas öğretmen olarak kadroya alınmaları faydalı müteâla edilmiş bulunan bu öğretmenlerin yetiştirilmesi amacıyla 1/Kasım/1949 tarihinden 30/Nisan/1950 tarihine kadar devam etmek üzere bir kurs açılması ve kursta örneği bağlı müfredat ve çalışma programlarına göre öğretim yapılması, kurs sonunda kurs öğretmenleri kurulunca usulüne göre yapılacak öğretmen muavinliği ehliyeti imtihanında başarı gösterenlerin de asıl öğretmenliğe tayin edilebilmesi hususunu Bakanlık Yüksek Makamının onaylamasına sunulması.

H. Z. K.

Uygundur

2/XI/1949

Millî Eğitim Bakanı  
Dr. Tahsin BanguoğluBEDEN EĞİTİMİ BİLGİSİ  
(80 saat)

- 1 — Beden eğitiminin tanımı, amacı, top'u'ük içinde rolü,
- 2 — Oyun, cimmastik ve sporun tanımı, Beden Eğitimi içindeki rol'eri ve değerleri,
- 3 — Beden eğitiminde sistem ve metot,
- 4 — Beden eğitimi öğretmenlerinin okulda ve okul dışındaki vazife'eri,
- 5 — Cimmastiklerin ayrılışı: a) Pedagojik, b) Estetik, c) Tıbbî, d) Askerî, e) Sportif cimmastikler,
- 6 — Oyun: a) Oyun hakkında değişik teoriler, b) Oyunların sınıflara ayrılışı: Pedagoji ve oyun tekniği bakımından, c) Oyunların ve oyun karakterleri hareketlerin ayrımı ve değerlendirilmesi usulleri,
- 7 — Sporlar: a) Değişik anlayışlara göre tanımlı, b) Sınıflara ayrılışı, c), Değerlendirmeye hâkim olan görüş ve ilkeler,
- 8 — Hareket: a) Hareketin sınıflara ayrılışı, b) Hareketin fizik ve fizyolojik mahiyeti, c) İstemli ve istemsiz, (iradi) hareketler, d) Tepkiler ve bunların Beden Eğitimi ve spordaki rolü ve değeri, e) Edilgin hareketler bunların Beden Eğitimi ve spordaki değeri ve rolü, f) Etkin hareketler,
- 9 — Hareketin çözülmesi: a) Çıkış noktası, b) Harekete girişi, c) Bitiş noktası, d) Ağırlık merkezi, rolü ve değeri,
- 10 — Basit ve bileşik hareketlerin yapıtlarına göre ayrılışları, a) Baş, b) Kol, c) Bacak, d) Gövde, e) Yürüme ve koşma, f) Atlama, g) Atma, h) Tırmanma,
- 11 — Hareketin grup'ar içinde incelenmesi, a) Doğru ve yanlış şekilleri, b) Komutları, c) Öğretmen şekilleri, d) Terimleri,
- 12 — Basamaklama ana prensipleri: a) Küçük çocukta bileşik hareketler, b) Çözülmesi, basit hareket ve buna geçiş, c) Suni ve tabii bileşik harekete geçiş,

- 13 — Tek harekette basamaklama, dayanak yüzeyi, çıkış noktası, seyri, ritmi, ağırlık merkezi, sayı: kudret v. s.
- 14 — Hareket gruplarında basamaklama:
- 15 — Beden Eğitimi ve spor çalışma programları hazırlığında ana ilkeler: a) Cinslik, b) Yaşlar, c) Vücut yapısı (çocuklarda kuruluş bozuklukları, bu münasebetle incelenmektedir. Baş, bel kemiği, ve ayak), Ruhi dizbozasyon,
- 16 — Ders plânı yapma, a) İlkeler, b) Çözümleme,
- 17 — Yıllık program yapma: a) İlkeler, b) İlkeleri normal ve anormal kadrolu okullarda uygulama yolları,
- 18 — Okul spor yurtları, oyun yuvaları ve imtihan şekli ve yönetmeliklerin incelenmesi,

10 saat izcilik  
"Pawle"

- 1 İziciliğin doğuşu: Beden ve hayatı: İziciliğin dayandığı ana prensipleri,
- 2 — İziciliğin amacı, izci sözü ve izci türresi,
- 3 — Dünya milletleri arasında izcilik münasebetleri, büyük izci toplantıları, janboriler,
- 4 — İziciliğin amacı, izci sözü ve izci türresi,
- 5 — İzci kuruluşları, donatımı,
- 6 — Birlik komutanları ve görevleri,
- 7 — İziciliğe giriş şartları ve bir izcinin oymağa giriş töreni,
- 8 — İzicilikte rütbe ve işaretler,
- 9 — Selâm şekilleri,
- 10 — İzci kademelerinin imtihan şartları (Yavru kurt, bir yıldızlı ve iki yıldızlı yavru kurt, acemi izci, 2. sınıf izci, birinci, sınıf izci, seçkin izci.)
- 11 — Uzmanlık işaretleri: Yavru kurt ve izci uzmanlık işaretlerinin imtihan şartları,
- 12 — Oymakbaşlarının vasıfları ve ödevleri,
- 13 — Bir izci oymağının haftalık toplantılarında uygulanacak programın hazırlanmasında gözetilecek esaslar,
- 14 — Kampçılık ve neveleri,
- 15 — Kamp yerinin seçiminde gözetilecek esaslar ve yapılacak ilk hazırlıkları,
- 16 — Kamp yerinin tertip ve düzeni,
- 17 — Kamp çalışma programının düzenlenmesinde gözetilecek esaslar,
- 18 — Kamp idaresi ve kamp nöbet ve çadır talimatı,
- 19 — Haberleşme usulleri (teknik iz işaretleri, düdük, kol komutları, mors ve semfor)
- 20 — Düzgün'ler,
- 21 — Çeşirli usullerle yön tayini, pusula,
- 22 — Çeşirli usullerle yükseklik ve genişlik ölçmeleri,
- 23 — Organtasyon koşusu, tertibi ve idaresi,
- 24 — Yürüyüş ve şekilleri, yürüyüşten önce, yürüyüş esnasında ve yürüyüşten sonra izci ve birlik komutanlarının dikkat edecekleri noktalar,
- 25 — Yakın ve uzak yurt gezileriyle yurt dışı geziler ve organizasyonu,
- 26 — İzci oyunlarının değeri ve bölümü,
- 27 — İzci oyunlarının tertibi ve kuralları,

60 saat okul spor'arı  
80 saat cimmastik  
30 saat oyun  
(60, 80, 30 ar saat)

1 — Bu dersler ortaokul ve liseler Beden Eğitimi ders müfredat programlarındaki esaslara göre yürütülecektir.

2 — Pratik çalışmalar sırasında okul sporlarının teknik taktik ve antrenman'ariye, hakemliğine ait yeter bilgi verilecektir.

3 — Okul içi Beden Eğitimi faaliyetlerinin tanzimine, okul müsabakaları tertibine ve gösterilere ait program yapılacaktır ve bu programlar uygulanacaktır.

80 saat uygulama  
(80 saat)

1 — Küçük öğrenci top'uluklarıyla orta öğretim okullarının muhtelif sınıflarında her kurs öğrencisine (5) er saat ders uygulaması yapılacaktır.

2 — Çeşirli okulların her sınıfı için örnek ders programları hazırlanacaktır.

ÖĞRETMENLİK BİLGİSİ  
(50 saat)

- 1 — Eğinim tarihi, öğretim'e münasebeti ve konusu,
- 2 — Eğinimin gayesi,
- 3 — Eğinimin imkânı ve veraset, terbiyede bilginin ve uygulamanın ehemmiyeti,
- 4 — Eğinimde ailenin rolü ve aile eğiniminin başlıca usulleri,
- 5 — Öğretmenlerin aile eğinimini yaymak hususundaki rolleri,
- 6 — Eğinimde okulun rolü ve okul eğiniminin esasları,
- 7 — Öğretmenlerin şahsiyeti, meslek ahlakları ve ehemmiyeti,
- 8 — Şehir okullarının çocuk velileriyle münasebeti ve bunun teşkilâtlandırılması,
- 9 — Eğinimde toplumsal muhitin ehemmiyeti ve muhitin eğitim bakımından ıslahı ve çareleri,
- 10 — Büyüme ve gelişme devreleri, ölçüler, gelişmede ve istidatların inkişafında istidatın, irk ve milliyetin, içtimai ve maddî vaziyetin erinlik devrinin ve tali birtakım tesirlerin rolü ve cinsel eğinimi,
- 11 — Çocukların ruhusel tekâmülünde hususi vaziyetler, inkişaf mevsimlerinin rolü,
- 12 — Okulda ve evde beden eğinimi,
- 13 — Oyun nazariyeleri ve oyunun eğinimde ehemmiyeti,
- 14 — Beden a'ıştırma'ları, cimmastik, spor ve elişleri,
- 15 — Yorgunluk sebepleri, ölçüler ve ölçülerin pratik neticeleri,
- 16 — Dinlenme'er: tatiller, kamplar ve açık havaokulları,
- 17 — Estetik eğitim, çocukların estetik kıymet hükümleri ve ülküleri hakkında deveyimler,
- 18 — İhtirasların eğinimi,
- 19 — İradenin mahiyeti, vasıfları, irade eğiniminin gayesi, irade de tasavvurların, hislerin ve hareketlerin rolleri, (zihniyecî, hissiyecî, ve iradecîler)
- 20 — Ahlakî karakter, mahiyeti ve teşkilî,
- 21 — Yalancılık, sebepleri ve eğitim çareleri, tembellik sebepleri ve çareleri,