

## URFA VALİLİĞİ

Urfa Lisesi	Erdem Gençeren	Ziya	Kabatış Lisesi
Urfa Lisesi	Orhan Polat	Fahri	Kabatış Lisesi
Birecik Ortaokulu	Feyzi Dabanlı	Şahin	Gaziantep Lisesi
Birecik Ortaokulu	Suat Sezgin	Sabri	Gaziantep Lisesi
Siverek Ortaokulu	Şehmuz Çepik	M. Ali	Gaziantep Lisesi

## VAN VALİLİĞİ

Van Lisesi	Kazanan yok
------------	-------------

## YOZGAT VALİLİĞİ

Yozgat Lisesi	M. E. Erdoğan Onur	M. Zeki	Yozgat Lisesi
Yozgat Lisesi	Ruşen Gülsoy	Bekir	Yozgat Lisesi
Akdağmadeni Ortaokulu	Kazanan yok		
Bağazlıyan Ortaokulu	Kazanan yok		

## ZONGULDAK VALİLİĞİ

Zonguldak M. Çelike Lisesi	Kazanan yok		
Bartın Ortaokulu	Kazanan yok		
Ereğli (Karadeniz) Ortaokulu	Kazanan yok	A. Tevfik	Kastamonu Lisesi
Safranbolu Ortaokulu	Turhan Sezen		

## GÜMÜLCİNE KONSOLOSLUĞU

Gümlüce Konsolosluğu	Nihat	Hakka	Bilecik Ortaokulu
----------------------	-------	-------	-------------------

## KIBRIS KONSOLOSLUĞU

Kıbrıs Konsolosluğu	Kazanan yok
---------------------	-------------

## BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA 1950 — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NESRİ-  
YAT MÜDÜRLÜĞÜNE HER HAF-  
TA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARI-  
LIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSE-  
SELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

# T. C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

VİLLİK ABONESİ 40 KURUŞTUR.  
ABONE TUTARI MALSANOIKLA-  
RINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE  
ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM  
BAKANLIĞI NESRİYAT MÜDÜR-  
LÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Sayı: 575

30 OCAK 1950

Cilt: 12

## GENELGELER:

TALİM VE TERBİYE  
DAİRESİ

Sayı: 2-108/1

2703

## VALİLİKLERE

Serbest basıma bırakılmış olan lise edebiyat kitaplarında, 26 aralık 1949 tarih ve 570 sayılı Tebliğler Dergisinde çıkan "Okul Kitaplarında Aranacak Genel Vasfı" dan başka, aşağıdaki vasfaların da bulunması icabettir.

İlgi'lere duyurulmasını rica ederim.

Millî Eğitim Bakanı  
Tahsin Banguoğlu

K. Y.

1 — Edebiyat kitaplarına alınacak örnekler, dil ve ifade bakımından mümkün olduğu kadar sade olmalı, buna mukabil, aynı örneklerin, fikir, sanat ve bilgi unsurlarını havi, zevk verici ve faydalı parçalar olmasına dikkat edilmelidir.

2 — Örnekler, mensub oldukları edebî nevi, devir, ekol ve ceryanları tanıttici mahiyetteki tipik parçalardan seçilmelidir.

3 — Şiir örnekleri, bir şiirin her hangi bir mısraı, bir beyti veya katası halinde değil, bir bütün şiir halinde seçilmelidir.

(Vezinler, kafiyeler, edebî sanatlar gibi, bazı bahisleri tanıttici ve açıklayıcı örnekler, bu kayıttan istisna edilebilir. Divan şiiri metinlerinin türlü bakımlardan öğrencilere tanıtılması ve açıklanması güç olan veya mektebi mahiyette görülmiyen bir iki beyti, esas metinden çıkarılabilir. Kaside gibi uzun şiirlerin de kısmen alınmasında bir mahzur yoktur.)

4 — Roman ve tiyatro parçalarına ait örneklerin başına ve sonuna, dikkatle yapılmış hulasalar koyarak, mümkün olduğu kadar, bu gibi eserlerin bütünü hakkında bir fikir verilmelidir.

5 — Gerek Avrupa Türk edebiyatından, gerek Divan ve Halk edebiyatından, gerek Avrupa edebiyatından örnek seçilirken, bu örneklerin, seçen özel zevki yanında, öteden beri umumi zevkin beğenip tekrarladığı, tammuş ve klasik parçalar olmasına ehemmiyet verilmelidir.

6 — Divan, Tanzimat, Servet-i Fünun edebiyatı örneklerinden, yalnız kelime bilgisi ile anlaşılması zor olan parçaların alınmasına veya karşılarına bugünkü dilde ifadeleri de konulmalıdır. Bütün örneklerde, açıklanması zaruri deyim ve ifadelerin manası, sahife altına bir not halinde yazılmalı; parçalar içindeki lügatler için de, kitap sonuna esaslı bir sözlük ilâve edilmelidir.

7 — Seçilecek parçaların, öğrencileri kötümserliğe sürüklemeyecek, kendilerinin inançlarını sarsmayacak, onları iyiye, güzele ve hayata doğru sevk ve cesaretle yürütecek parçalar olmasına ehemmiyet ve

rilmelidir. Divan şiiri bahislerinde de mücerret aşk yazılarından ziyade millî mefahiri ifade eden parçalar yer almalıdır. Hâşâ bütün örneklerin, Türk çocuklarına millî terbiye verecek, onları milletlerine ve milletlerinin tarihi şeref ve faziletine bağlayacak örnekler olması gerekir.

Garp edebiyatından seçilecek örneklerin de yine fikir, zevk ve bilgi bakımından kuvvetli, düşündürücü ve yetiştirici parçalar olması ayrıca önemlidir.

8 — Lise edebiyat kitaplarında öğrencilere en lüzumlu edebî bilgilerin, kısa çizgilerle fakat sistemli bir şekilde vermesi lazımdır.

Lise kitaplarında, yazarların yalnız sanat anlayışları ve edebî şahsiyetleri üzerinde durulmalı; mensub oldukları edebî devir ve ekoller hakkında ise, uygun yerlerde, toplu bilgiler verilmelidir.

TALİM VE TERBİYE  
DAİRESİ

Sayı: 2-110/2

2704

## VALİLİKLERE

Öğretmeni bulunan yerlerde Resim, Müzik, ve Sanat Tarihi dersleri yerine takibedilebilecek olan Latince dersi programı aşağıda gösterilmiştir.

İlgilere duyurulmasını rica ederim.

Millî Eğitim Bakanı  
Tahsin Banguoğlu

K. Y.

ÖĞRETMENİ BULUNAN YERLERDE RESİM,  
MÜZİK VE SANAT TARİHİ DERSLERİ YERİNE  
TAKİBEDİLEBİLECEK OLAN LATİNCE  
DERSİ PROGRAMI

SINIF: I

(Haftada 2 Saat)

Latın dili grameri:

Umumi bilgiler: Latın dili, yazı ve söyleniş, vurgu, uzun ve kısa heceler, kelime sınıfları, isim ve sıfatların özellikleri, isim çekimleri, fiillerin özellikleri, fiil çekimleri.

İsim: Birinci isim çekimi, - as'la biten özel isimler. İkinci isim çekimi. Birinci ve ikinci isim çekimi cins kaide'eri. Deus, dea ve filia isimlerinin özellik'eri. Dördüncü isim çekimi. Beşinci isim çekimi. Üçüncü isim çekimi: sessizle biten erkek cinsten gövdeler ve sessizle biten gövdelerin çekimi.

Zamir: Şahıs zamirleri. Soru zamirleri. Is, ea, id işaret zamiri. İlgî zamiri.

Sıfat: Birinci ve ikinci çekime giren sıfatlar. Fiil: Üçüncü fiil çekiminin aktif şekilleri. Fiilin temel gövdeleri; -s ile yapılan perfectum gövdesi ve perfectum gövdesinden yapılan zamanlar. Perfectum passivum participium'u ve bundan yapılan şekiller Esse yardımcı fiili.

Syntaks: Cümlelerin esas unsurları. Hallerin anlamları. Sıfatın kullanılışı. Bağlıca öntak'lar. Olumsuz eserlerinden kısımlar.

fiil. Soru şekli. *Metuo* ile akkusativ. *Esse* ile dativ. *Amici est. Peritus* ile genitiv. Zaman akkusativi ve zaman ablativi. Şehir ve küçük ada adlarının kullanılışı. Sıfat ve participium'un yüklemle bağlı olarak kullanılışı. *Quod* ve *postquam* bağlaçları. Final cümle. Tali istek cümlesi. Cum narrativum. Cum causale. Esas ve tali zamanlar ve bunların kullanılışı. Irreal şart cümlesi. Konsekutiv cümle.

(Kitap: Lingua Latina I, ders I-XVI)

SINIF: II

(Haftada 2 Saat)

Latın dili grameri:

İsim: Üçüncü isim çekimi: sessizle biten diş cinsten gövdeler, sessizle biten cinsiz gövdeler. Gövdeleri -i ile biten isimler. Iuppiter'in çekimi.

Sıfat: Üçüncü isim çekimine giren sıfatlar. Asal sayılar ve sıra sayıları. Unus, duo, tres'in çekimi. Sıfatlarda dereceleme.

Zarf: Her çeşit sıfattan zarf yapılmış. Derecelenmeli şekillerde zarf yapılmış.

Zamir: Hic, haec, hoc. Ille, illa, illud. Idem, eadem, idem. Ipse, ipsa, ipsum. Belgisiz zamirler. Umumleştirici ilgî zamirleri. Zamir çekimine uyan sıfatlar.

Fiil: Üçüncü fiil çekimi: praesens gövdesinden yapılan passiv şekiller. -i ile biten gövdeler. Ses değışimi ile yapılan perfectum gövdesi. Reduplicatio (tekrar) ile yapılan perfectum gövdesi. -v veya -u ile biten perfectum gövdeleri. Praesens gövdesi ile perfectum gövdesi bir olan fiiller. Praesens participium'u. Birinci, ikinci ve dördüncü fiil çekimleri.

Syntaks: Yüklemle bağlı olarak kullanılan isimler. Ablativus qualitatis. Ablativus modi. Genitivus partitivus. Genitivus qualitatis. Genitivus obiectivus. Genitivus ve ablativus pretii. Dativus commodi ve incommodi. Participium coniunctum. Ablativus absolutus. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo. Karşılaştırma. Cum adversativum. Indirekt soru cümle'eri. Accidit, ut... Timeo, ne... Impedire. Videri. Suadere ve persuadere. Iubere.

(Kitap: Lingua Latina I, ders XVII-XXVIII ve Lingua Latina II, ders I-VIII)

SINIF: III

(Haftada 2 Saat)

Latın dili grameri:

Sıfat: Sıfatlarda dereceleme (devam): özellikler.

Fiil: Gerundium. Gerundivum. Supinum. Futurum aktiv participium'u. Coniunctio peripharctica. Deponent fiiller. Semideponent fiiller. Ferre. Ire. Velle, nolle, malle. Fieri. Verba defectiva.

Syntaks: Gerundium ile gerundivum şekillerinin anlam ve kullanılışı. Supinum'un kullanılışı. Consecutio temporum kaidesi. Accusativus cum infinitivo futuri. Olumsuz imperativin ifadesi. Cum temporale. Cum inversum. Non dubito, quin... Volo hoc facere, volo te hoc facere.

(Kitap: Lingua Latina II, ders IX-XX)

Okuma:

I. C. Iulius Caesar'in Bellum Gallicum adlı eserlerinden kısımlar.

2. Phaedrus'un hikâyelerinden seçmeler.  
3. Cornelius Nepos'un "Hayatlar"ından seçme parçalar.

SINIF: IV  
(Haftada 3 Saat)

Okuma:

1. C. Iulius Caesar'in eserlerinden okumaya devam.
2. Livius'un tarih eserinden,
3. "Ankara anıtı" (Monumentum Ancyranum) adlı kitâbeden,
4. Valerius Catullus'un şiirlerinden,
5. Ovidius Naso'nun Metamorphos ve diğer eserlerinden seçmeler.

(6. Vakit bu üdüğü ve talebinin bilgi ve olgunluk seviyesi müsait görüldüğü takdirde Cicero'nun nutuklarından, Vergilius ve Horatius'un şiirlerinden kısa ve en kolay parçalar da, öğrenciye yük olmamak şartı ile okutulabilir.)

Öğretmen, Latin dili öğretiminin verimli olması için öğrencilerin bütün ilgisini çekebilmelidir. Bunu elde edebilmek için de latince öğretimi diğer derslere ilâve edilen müstakil ve oldukça ağır bir ders olarak telâkki etmemelidir. Bilâkis latince dersinin öğrencilerde diğer derslerin öğrenimini kolaylaştırın ve daha iyi benimsenmesini temin eden bir vasıta olduğu hissinin uyandırılmalıdır.

Onun için öğretmen, Latin dili gramerini öğretirken, öğrencilerde bilhassa gramer hissini geliştirmeli, onları ana dillerinin ve okudukları yabancı dilin gramerleri ile Latin dili grameri arasındaki benzerlikleri ve farkları araştırmaya sevk etmelidir. Bundan başka okuduğu yabancı dilin ve Türkçeye girmiş olan Hint-Avrupa mense'i kelimelerin latince ile olan muasebetlerini belirtmelidir.

Latin dilinin öğretimi kendi başına gaye olmadığına göre, öğretmen öğrenciyi fırsat düştükçe Latin âlemi ile temasa geçirmelidir. Öğretmen bu âlemi tarihe karıştırmış, yalnız filoloğların do'asabileceği uzak bir âlem olarak değil, bilâkis bugünkü medeniyetin

temelini teşkil eden ve bu sebeple biz Türkleri yakından ilgilendiren bir mevzu olarak ele almalıdır.

Derslerde sırası geldikçe latin yazar ve şairleri, Roma tarihi, Yunan ve Latin mitolojisi ve sanatı, edebî nevîler, Latin âleminin Yunan âlemi ve Anadolu ile kü tür bağları, klasik kültürün Renaissance'a tesiri, dolayısıyla bugünkü medeniyetin teşekkülündeki rolü üzerinde ehemmiyetle durmalıdır.

Öğretmen Latin dili öğretiminin yalnız klasik filoloji sahasında yetecek gençler için bir ihtisas dersi olmayıp, faaliyetini hangi sahaya hasredecek olursa olsun (felsefe, tarih, arkeoloji, güzel sanatlar, yabancı diller ve edebiyatları, hukuk, tıp zooloji ve botanik, Türko'oji, matematik, fizik v.s.) sağlam bir olgunluk ve bilgi temeli teşkil ettiği bilhassa belirtmelidir.

### DÜZELTMELER:

I — 26 Eylül 1949 tarih ve 557 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan lise birinci sınıf Kimya dersi konularında, "Semboller" şeklinde yazılan 8. maddenin "c" fıkrası, "Molekül" olarak düzeltilmeli.

II — Aynı dergide yayımlanan lise birinci sınıf Kimya dersi konularında 41. madde unutulmuştur. Bu madde, aşağıdaki şekilde, 42. madde ile 43. madde arasında, ilâve edilmeli:

41 — *Kükürt dioksit:*

- a) Bulunusu,
- b) Elde edilmesi,
- c) Fiziksel ve kimyasal özellikleri,
- d) Kullanışı.

III — 2 Ocak 1950 tarih ve 571 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan lise ikinci sınıf Kimya dersi konularında, 10. maddenin "a" fıkrasındaki "Memleketimizin tuzları", "Memleketimizin Tuzları" şeklinde düzeltilmeli.

IV — Aynı dergide yayımlanan lise ikinci sınıf Kimya dersi konularında, 25. maddede yazılı "Diğer metaller" arısına "Kalay" da ilâve edilmeli.

### MILLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜKLERİNE VE MILLÎ EĞİTİM MEMURLUKLARINA

281 inci sayıda başlayacak ve 300 üncü sayıda bitecek olan 15 inci cilt İlk Öğretim Gazetesi abone listelerinin ve abone bedellerinin gönderilmesi zamanı gelmiştir.

1 — Abone listelerinin en kısa bir zamanda hazırlanarak Yayın Müdürlüğüne yollanması;

2 — Kâğıt bedellerinin artması dolayısıyla derginin bir yıllık abone parasının (posta ücreti dahil) 300 kuruşa çıkarılması zarureti hasıl olmuştur. 15 inci cilt (281 - 300 sayılar) için öğretmenlerden abone bedellerinin 300 kuruş olarak tahsilini;

3 — Abone bedellerinin Ziraat Bankası bulunan yerlerde banka vasıtasıyla, bulunmayan yerlerde ise posta ile T. C. Ziraat Bankası Ankara Merkez Müdürlüğündeki 3803 sayılı cari hesaba yatırılması veya gönderilmesi;

4 q Bazı yerlerden yalnız listeler, bazı yerlerden de yalnız abone bedelleri gönderilmektedir. Her ikisi beraber yollanmadığı için bu gibi yerlere dergiler gönderilememekte ve bu da birtakım yazışmalara yol açmaktadır. Listelerin ve abone bedellerinin aynı zamanda yollanmasına dikkat edilmesi;

5 — Listelerde okul adreslerinin ve posta teşkilâtı olmaları yerlerin açık olarak işaretlenmesi;

6 — 14 üncü cilt için bugüne kadar listelerini ve abone bedellerini göndermemiş olan Millî Eğitim memurlarının 15 inci cilt başlamadan önce bu işi neticelendirmeleri rica olunur.

### BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTAYA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR

# T. C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR.  
ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

6 ŞUBAT 1950

SAYI: 576

Cilt: 12

### YÖNETMELİKLER:

#### Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar say'sı: 115 ÖZET:  
Karar tarihi: 30/XII/1949 Her çeşit ilk ve orta öğrenim kurumlarında verilecek müsamerele h.

Her çeşit ilk ve orta öğrenim kurumlarında verilecek müsamerele ait hazırlanan ilişik yönetmeliğin bu okullarda uygulanması hususunun Bakanlık kamunun onamlarına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur  
30/XII/1949  
Millî Eğitim Bakanı  
Dr. Tahsin Banguoğlu

### İLK, ORTAOKULLARLA, LİSELERDE, KIZ ERKEK MESLEK OKULLARINDA VE AZINLIK VE YABANCI OKULLARINDA VERİLECEK MÜSAMERELERE AİT YÖNETMELİK

Madde 1 — Öğrencilerin toplumsal ve bireysel gelişmelerini sağlamak, estetik duygularını kuvvetlendirmek, fikri eğitimlerine imkân hazırlamak, güzel sanat yetenek ve beceriklerini ilerletmek, okulla aile arasındaki bağları sağlamlaştırmak ve öğrencilere nesnel bir vakit geçirtmek amacıyla okullarda vakit ve kit müsamerele tertip edilir.

Madde 2 — Müsamerele, öğrencilere veya öğrenci velilerine mahsus olmak üzere iki türdür.

Madde 3 — Küçük müsamerele yatılı okullarda hafta tatil gecelerinde, gündüz okullarında çarşamba veya cumartesi günü öğleden sonra yapılır ve istekli öğrenciler eğlenceye katılırlar. Yalnız bir sınıf velileri için olmak üzere kısa süren ve bir sınıf öğretmenleriyle velileri bir araya toplayan sınıf müsamerele tertip edilir.

Madde 4 — Bütün öğrencileri bir araya toplayan büyük müsamerele üç aydan daha sık yapılır. Bu müsamerelelerin programlarında büyük ve küçük sınıflardaki öğrencilere geniş ölçüde rol ve ödev verilir.

Madde 5 — Velilere mahsus olan büyük müsamerele milli bayramlarda veya ders yılı sonunda olmak üzere yılda ikiyi geçmez. Bu müsamerele okulun öğrencilerine de tekrar edilir.

Madde 6 — Okulun toplantı sa'ona ve sahnesi olmadığı takdirde büyük müsamerele salonu elverişli başka bir okulda, halkevlerinde veya bahçede tertip edilir. Okul müdürü veya başöğretmeni okul dışında verilecek müsamerele yerini belli eder, Millî Eğitim Müdürü veya memurlarının muvafakatını alır. Okul dışında müsamerele verecek binaya prova ve müsamerele esnasında davetsiz kimse giremez.

Madde 7 — Müsamerelelerin programları aşağıdaki maddelere göre tertip edilir:

- a) Öğretmen veya öğrenci konferansları,
- b) Halk müziği,
- c) Öğrenci korosu,
- d) Çarp musiki eserleri,
- e) Temsil, operet,
- f) İnşaat monoloğu,
- g) Halk oyunları,
- h) Spor hareketleri,
- i) Ritmik danslar, rondolar.

Müsamere programında yer alacak olan müzik parçalarının ve oyunların seçiminde de çocukların seviyeleri göz önünde bulundurulur. Programda konferans ve söylev bulunursa bunlara ayrılan zaman yarım saati geçmez.

Madde 8 — Okul müsamereleleri üç saatten fazla sürmez. Uzun süren, fazla numarayı ihtiva eden müsamerele yerine, kısa süren, az numaralı ve fakat birinci madde de gözetilen amaçları sağlayan müsamerele tertip edilmesi tercih edilmelidir.

Madde 9 — Her dereceden okulda, müsamereleleri düzenlemek üzere daimi bir kol kurulur. Bu "Müsamere Düzenleme" koluna her dersaneden bir veya birkaç temsilci seçilir. 15 ten fazla dersanesi bulunan okullarda sınıf temsilcileri aralarında on beş kişilik bir "Yönetim Kurulu" ayrılır. Geri kalan temsilciler yedek olarak kalır ve kurulun yardımcıları olur.

Madde 10 — Müsamere düzenleme kolu aralarında başkan, başkan vekili ve kâtip seçerler. Okulun öğretmenlerinden istiyenler kolun veya kurulun toplantılarına katılırlar, müsamere hazırlıklarında kurulun veya kolun çalışmalarında gerektiğinde fikir beyan ederler. Kol veya kurulun kararları okul müdürü veya başöğretmeni tarafından onandıktan sonra uygulanır.

Madde 11 — Müsamere kol veya kurulunun görevi, okul içindeki türlü kolların hazırlıklarını bir araya getirerek öğrencilere velilere göstermek üzere programlar hazırlamak ve bu programları uygulamaktır. Bu tertipleme ve uygulama işinde kurul veya kol aralarında iş bölümü yapar. Müsamerele için gerekli araçları sağlar, davetlileri çağırır, ağırlar.

Madde 12 — Velilere mahsus yıllık müsamerelelere veli olmasalar bile o yerin en büyük mülkiye memuru, garnizon komutanı, cumhuriyet savcısı, Millî Eğitim Müdürü, komşu okulların müdürü ve başöğretmenleri okulun eski öğretmen ve öğrencileri ve okulla ilgili kimseler çağırılırlar.

Madde 13 — Öğrenciler ve velilere mahsus müsamerelelerde oynanacak piyeslerin seçilmesinde şu nokta'ara dikkat edilir:

- a) Bakanlık tarafından yayımlanmış ve okullara tavsiye edilmiş piyesler,
- b) Öğretmen veya öğrenciler tarafından yazılmış veya tercüme edilmiş piyesler.

Bu piyesler çocuklarda insanlık, milliyet ve yurt sevgisini kuvvetlendirecek mahiyette olmalı, dünyayı, hayatı sevdirecek telkinler yapmalıdır.

Okullarda hafif vovdiller, açık saçık sahneleri ihtiva eden, cemiyetçe tanınmış her türlü değerleri

ren, çocukluk ve gençlik çağının normal gelişmesine zararlı etkileri olan piyesler ve oyunlar temsil edilemez. Piyesler, ifade eri temiz ve sahneye elverişli olmalıdır. Piyeslerin öğrencilerin seviyesinin üstünde olmamasına dikkat edilmelidir.

Madde 14 — Müsamerede temsil edilecek eser okulun üç öğretmeni tarafından incelenir. Bunların, c.erin temsilinde bir sakınca olmadığına dair idareye verecekleri rapor üzerine eserin temsil edilmesi için hazırlıklara başlanır.

Madde 15 — Okul müsamerelelerinin davetiyelelerinde kaç kişilik olduğu, müsamerelelerin başlama ve sona erme saati ve programı yazılır. Müsamerele tertip edilen zamanda başlanır.

Madde 16 — Okullarda bir temsil yarım saatten uzun olamaz. Okul öğrencilerine süslenmiş, ezberlenmiş rol'eri ihtiva eden temsiller yapılmamalıdır. Küçük çocukların ses, söz ve vücut hakimiyetini sağlamak ve kendilerini serbestçe, sade ve samimi olarak ifade etme imkânını vermek için onlara anlatılan, hattâ kendi buldukları masalları hiçbir metne bağlamadan tamamiyle tu'fat tarzında oynamaları teşvik edilir.

Madde 17 — Ortaokullarla liselerin ve bunlara denk sayılan okulların büyük müsamerelelerinde oynanacak piyesler, programda ayrılmış, zamanın yarısından fazlasını almamalıdır. Temsili daha uzun zaman alan piyeslerin en dikkate değer perde veya sahneleri seçilerek temsil edilir. Piyeslerden bugünkü âdetlere ve toplumsal düzene uyumayan, gençlik çağına yakışmayan kısımlar, açık saçık konuşmalar çıkarılır.

Madde 18 — Programda ikinci bir piyes bulunduğu takdirde bunu başka öğrenciler temsil ederler. Bir öğrenciye iki piyeste rol verilmez.

Madde 19 — Temsillerde kadın rolleri kız öğrencilere erkek rol'eri erkek öğrencilere yaptırılır, okul temsillerinde öğrenci olmayanlara rol verilmez. Öğrenciler okul dışında verilen temsillerde rol veya herhangi bir ödev alamazlar.

Madde 20 — Okul temsillerinde dekor, kostüm için külfete girilmemelidir, sadeliğe, tabiiğe itina edilmelidir.

Madde 21 — Öğrencileri temsile hazırlamak üzere okul müdürünün muvafakiyetle tiyatro sanatı ile ilgili velilerden de faydalanılabilir.

Madde 22 — Okulda gösterilen yabancı dillerle piyes temsil edilebilir. Ancak bütün müsamere programı yabancı dili ile geçmemelidir.

Madde 23 — Müsamerelelerde siyaset, şahsi tenkit ve hicve yer verilmez.

Madde 24 — Bu yönetmeliğin uygulanmasından okul müdürü veya başöğretmeni sorumludur.

Madde 25 — Bu yönetmelik yayımlandıktan sonra yürürlüğe girer. 28 Kasım 1930 tarihli "Mektep'erde verecek müsamereleler" ve "Mektep Temsilleri hakkında alınacak tedbirler" adlı yönetmelikler yürürlükten kaldırılmıştır.