

KONUSU	TARİH VE No.	SAYI	SAYFA	KONUSU	TARİH VE No.	SAYI	SAYFA
D Ü Z E L T M E L E R							
«Murat Özerenler» adlı eserin satış fiyatının 115 yerine 150 kuruş olduğu h.	1291	40	cilik Meslek Teknolojisi I» adlı eserin satış fiyatının 115 yerine 150 kuruş olduğu h.	1329	310		
Sait Gökcə, Bahise Gökcə ve Rıza Sezin tarafından yazılan «Temel Sayı Bilgisi III» adlı kitabı satış adresinin «Gökcə Kitapları, Ankara Caddesi No. 52 — İstanbul olarak düzeltildiği h.	1291	40	Sıtkı Lâlik tarafından Erkek Sanat Enstitüleri için ders kitabı olarak yazılan «Uygulanmış Mekanik II» adlı eserin satış fiyatının 200 yerine 250 kuruş olduğu h.	1329	130		
«Yapi Malzemesi» adlı eserin yazارının soyadının «Aykutlu» olarak düzeltildiği h.	1293	64	Halil Kaya'nın Erkek Sanat Enstitüleri için yazdığı «Malzeme I» adlı kitabı satış fiyatının 170 yerine 220 kuruş olduğu h.	1329	310		
«Alikonulmaları» kelimesinin «Alikonulmamaları» olarak düzeltildiği h.	1306	198	«Yeni Okumf aIV» adlı kitabı satış fiyatının 100 kuruş yerine 120 kuruş olduğu h.	1329	310		
Orta dereceli okulların parasız yatılı imtihan gününe ait düzeltme h.	1309	214	«Okuma Kitabı I» adlı kitabı satış fiyatının 50 kuruş olarak düzeltildiği h.	1329	310		
Ali Ertan'ın yazdığı «Kompozisyon» adlı kitaba ait satış fiyatı, 160 yerine 500 kr. olarak düzeltildiği h.	1313	234	Hüseyin Koroğlu tarafından yayımlanan «Fizik Cilt I - Mekanik» adlı kitabı yazar adının Koroğlu değil, Koroğlu olduğu ile «Mekanik» kelimesinin «Mekanik» yazılması gerektiği hususu h.	1329	310		
İlkokul 4. sınıflarında okutulan «Yeni Okuma IV» adlı kitabı satış fiyatının 120 kuruş olarak düzeltildiği h.	1313	234	Mehmet Toprak-Mehmet Yagan'ın müstereken dilimize çevirerek yayınlanmış oldukları «Sanayi Psikolojisi» adlı kitabı ilgililere duyurulması ile ilgili tamimin doğru şekli h.	1334	363		
I L A N L A R							
Nakil, tâyin ve teşekkür alan öğretmenlere ait liste h.	1289	21	Nakil, tâyin ve teşekkür alan öğretmenlere ait liste h.	1290	29		
Nakil, tâyin ve teşekkür alan öğretmenlere ait liste h.	1291	37	Nakil, tâyin ve teşekkür alan öğretmenlere ait liste h.	1293	62		
Nakil, tâyin ve teşekkür alan öğretmenlere ait liste h.	1294	67	1963 - 1964 İzcilik Faaliyeti Programı	1302	126		
Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü nakil, tâyin ve teşekkür alan öğretmenlere ait liste h.	1319	249	Millî Eğitim Bakanlığının bağlı okul, kurum ve müesselerin halen kullanmakta oldukları stok numaralı basılı evrak listesi h.	1303	130		
Millî Eğitim Bakanlığının, İlköğretim Haftası dolayısıyla açıldığı «Bir Okul Piyesi» yarışması h.	1319	249	Millî Eğitim Bakanlığının, İlköğretim Haftası dolayısıyla açıldığı «Bir Okul Piyesi» yarışması h.	1319	250		

T. C.

Millî Eğitim Bakanlığı TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 250 KURUŞTUR.
ABONE TUTARI MALSANDIKLA-
RINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE
ALINACAK MAKBUZ MILLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI YAYIM MODÜRLÜĞÜNE
GÖNDERİLMELİDİR

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM
MODÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PA-
ZARTESİ GÖNLERİ ÇIKARILIR. IL-
GİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE
PARASIZ GÖNDERİLİR.

CILT: 27

6 OCAK 1964

SAYI: 1287

MİLLÎ EĞİTİM BAKANI SAYIN DR. İBRAHİM ÖKTEMİN, KURTULUŞ DEVRI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLARINDAN MUSTAFA NECATİ'NİN 1 OCAK 1964 GÜNÜ 35. ÖLÜM YILDÖNÜMÜ ANMA TOPLANTISINDA YAPTIĞI KONUŞMA

Değerli dinleyicilerim,

Fâniler için bir anlamda önemli olan, fizyolojik ömrün uzun sürmesi değil, yaşamları hayatın en iyi şekilde değerlendirilmesidir. İnsanlar vardır, yüz yıl yaşamışlar, fakat göçüp gittikten sonra arkalarında en küçük bir iz bile bırakmadan unutulup gitmişlerdir. İnsanlar da vardır ki çok kısa geçen hayatlarında, yüzler boyunca unutulacak eserler bırakmışlardır. Önemli olan, hayatı böylesine dolu, böylesine yoğun yaşamaktır. Kanaatimce insanların değerlendirilmesinde bu husus, sağlam ölçülerden birisidir.

İste merhum Mustafa Necati'nin pek kısa hayatı bu önlülere vurulduğu takdirde, onun Türk devrim tarihindeki müstesna yeri, kendiliğinden orta çıkar.

Mustafa Necati'yi, Kurtuluş Savaşının, Atatürk devrimlerinin, dinamizmi ve canlılığı içinde, elinde ülkü meş'alesi, hayatı boyunca daima ileri doğru koşarken gördük. Kanaatimce gerçek değeri ile Mustafa Necati, bu alegorik tabloda beliren kişiliğin sahibi olan insanıdır.

1919 yılı Mayısı... Güzel İzmir düşman istilasına uğramıştır. Türk milleti gücsüzlüğün değil, fakat başarısızlığının sisizi içindedir. Kahraman Türk halkın aydın başları, yol gösterici önderlere ihtiyaci vardır. Mustafa Necati, gerçek aydınların sezgisini ve anlayışı ile hemen bir gete müfrezesinin başında yer almıştır. O, bir asker midir? Böyle bir iddiası elbette yoktur. Ama O, görevini müdrik, gerçek bir ülkücüdür.

Kurtuluş Savaşı zaferle sona ermiştir; harabe halindeki Türk yurdu, çeşitli problemlerin ortasında, kendisine her alanda el uzatabilecek hizmet erlerini dört gözle beklemektedir. Büyük Atatürk'ün önderliğinde Mustafa Necati'yi bu defa da genç Cumhuriyet Hükümetinin, genç bir Mübadele, İmar ve İskân Bakanı olarak görüyoruz. Mustafa Necati, elbette imarci ve iskâncı da değildir. Ama O, savaşın tortularıyla ağırlaşmış bu yükün altından da yüz akl ile çökmasını bileyektir. Yüz binlerce göçmenin iskân edilmesi ve kısa zamanda müstahsil birer yurttaş haline getirilmesi, onun bu alandaki başarılarının eseridir. Çünkü Mustafa Necati, gerçek bir ülkü adamıdır. Hizmet ahlakının üstün seviyesine ulaşmıştır.

Daha sonra O'nun, Adalet Bakanlığı görevinde bulmaktadır. Burada da Mustafa Necati, bir devrim ülkücüüsü olarak, Şer'iye Mahkemelerinin kaldırılması, demokratik düzeni takviye edici birçok kanunların çıkarılması gibi, gerek rejimin, gerekse devrimlerin sağlam temellere oturtularak yerleştirilmesi, konusunda, değerli çabalalar harcamıştır.

Mustafa Necati, 20 Aralık 1925 te Millî Eğitim Bakanlığı görevine getirilmiştir. Aslında O, bir eğitimci de değildir. Fakat, ülküsüne gönülden bağlı insanların o erişilmez gücüyle Mustafa Necati özellikle bu alanda, dört yıl içinde gördüğü başarılı hizmetleriyle, kuşaklar boyunca gelmiş, ve gelecek meslek erlerinin günülerini, haklı olarak fethetmiştir.

Sayın dinleyenlerim,

Eğitim meslesi, bir ülkü meslesi, bir inanç meslesi. Yüreğinde belli bir inancın sıcaklığını duymayanlar, bu meslegenin hangi basamağında, hangi safında olursa olsun, bu hizmet alanında başarıya ulaşamazlar. Mânevî hizmetlerinde başarı sağlam kolay değildir. Mânevî yapıların inşası, daima çok büyük çabalara ihtiyaç gösterir, üstelik eğitim mahsulünü pek geç veren bir yatırım alanıdır. Yapılan hizmetin gerçek değeri, ancak yıllar ve yıllar sonra alınacak sonuçla ölçülebilir. İşte bundan dolayı ki, bu meslek sabır ister, inanç ister ve bunun içindir ki eğitim, bir ülkü meslesiğidir.

Bu meslegenin bir başka özelliği de dinamik oluşudur. Toplum hayatının akışına, gelişimine paralel olarak, daimî bir hareketliliğe ihtiyaç gösterir. İşte bu özelliği ile de meslek, aynı zamanda bir devrimciler meslesiştir.

Sırası gelmişken burada, son yıllarda üzerinde en çok durulan bir konu olarak Atatürk devrimlerine ve devrimciliğine de birkaç kelime ile deşinmede fayda görmekteyim.

Bugün Türk toplumu içinde, hangi anlayışa sahip olursa olsun, hemen hemen Atatürk devrimlerini benimsemeyen kimse yok gibi gözükmür. Şunu üzürelere belirtmek zorundayım ki, Atatürk'ten bu yana devrimlerin gerçek biridecek yerde, mücerret bir devrim anlayışından ileri gidemeyen bir görüşün hakkimiyetine meydan verildiği içindir

Sayfa: 6

Cök sesli müzik eğitimi için kabul edilmiş olan sistem, bir sekizliliyi on iki eşit parçaya bölün ve (ayarlı sistem) Sistemle Tempere adıyla bilinen sistemdir.

Müzik eğitim ve öğretiminde bu genel ilke, temel amaçları;

- Evet kadını yetiştirmek,
- Meslek kadını yetiştirmek,
- Yüksek öğrenime öğrenci hazırlamak,

olan Kız Enstitüleri çerçevesi ve imkânları içerisinde gerçekleştirilmelidir.

Bu amaca ulaşmayı sağlayacak yollar şunlardır:

- Müziki sevgisini geliştirmek,
- Kulak ve ses eğitimi yoluyla doğru şarkı söylemek alışkanlığını kazandırmak,
- Ortaokullarda kazanılan bilgilere gerekten genel bilgiyi eklemek,
- İyi müzik dinleme ve anlama alışkanlığını kazandırmak,
- Öğrenciyi imkânları ölçüsuinde okul içinde veya dışında müzik çalışmalarına katılmaya teşvik etmek.

Müzik
Sınıf I.
(Haftada 1 saat)

KONULAR:

- Ortaokulda kazandırılmış bulunan bilgi ve maharetlerin geliştirilmesi,
- Koro çalışmaları,
 - Bu çalışmalarla kononlar, tek ve iki sesli şarkılar öğretilecek ve aynı zamanda şarkılarla ilgili teorik bilgiler verilecektir.
 - İstiklal Marşı'mızın doğru söylenilmesi için titizlikle çalışılacaktır.
 - Bundan başka, mezunların çocuk yuvalarında yapılacakları göz önünde bulundurularak, çocuk şarkıları ve şarkılu oyunlara da yer verecektir.
- İnsan sesleri ve toplulukları,
- Çalgılar ve toplulukları,
- Müzik tarihi,
 - Tek sesli devir,
 - Çok sesli devir,
 - Barok çağının özellikleri ve başlica bestecileri ile eserleri tanıtlacaktır.
- Müzik formları ve deyimleri,

Motif, cümle tema, varyasyon, prelüd, füg, kantat, metot, oratoryo, suit v.b. hakkında açıklamalar yapılacaktır.

NOT: Besteciler, eserleri ve müzik formları açıklanırken plaklar ve çevrelerin bütün imkânlarından yararlanılacaktır.

Kız Enstitüleri
Beden Eğitimi
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

Temel amaçları ve kadın, meslek kadın yarıştırmak ve yüksek öğretmeye hazırlamak olan II. devre Kız Enstitüsünde uygulanacak olan beden ve sağlık eğitimi çalışmalarının başlica amacı, öğrencinin kendi yeteneklerine, viçut yapısına ve içinde bulunduğu şartlara göre sağlam, güclü, çevik, disiplin, ve düzensever, ince ruhluluk, estetik ve montazam viçutlu, yurduna bağlı olarak yetişmesini sağlamaktır.

Öğrencilerin beden ve ruh gelişimleri çerçevesinde tutularak onları dayanıklı hale getirmek, viçutlarını zararlı dış etkilere karşı korumak ve mümkün olan hallerde viçut bozukluklarını gidermeye çalışmak ve güzel bir viçuta sahip olmak imkânlarını hazırlamak.

Cök sesli müzik eğitimi için kabul edilmiş olan sistem, bir sekizliliyi on iki eşit parçaya bölün ve (ayarlı sistem) Sistemle Tempere adıyla bilinen sistemdir.

Müzik eğitim ve öğretiminde bu genel ilke, temel amaçları;

- Evet kadını yetiştirmek,
- Meslek kadını yetiştirmek,
- Yüksek öğrenime öğrenci hazırlamak,

olan Kız Enstitüleri çerçevesi ve imkânları içerisinde gerçekleştirilmelidir.

Bu amaca ulaşmayı sağlayacak yollar şunlardır:

- Müziki sevgisini geliştirmek,
- Kulak ve ses eğitimi yoluyla doğru şarkı söylemek alışkanlığını kazandırmak,
- Ortaokullarda kazanılan bilgilere gerekten genel bilgiyi eklemek,
- İyi müzik dinleme ve anlama alışkanlığını kazandırmak,
- Öğrenciyi imkânları ölçüsuinde okul içinde veya dışında müzik çalışmalarına katılmaya teşvik etmek.

Müzik
Sınıf I.
(Haftada 1 saat)

KONULAR:

- Ortaokulda kazandırılmış bulunan bilgi ve maharetlerin geliştirilmesi,
- Koro çalışmaları,
 - Bu çalışmalarla kononlar, tek ve iki sesli şarkılar öğretilecek ve aynı zamanda şarkılarla ilgili teorik bilgiler verilecektir.
 - İstiklal Marşı'mızın doğru söylenilmesi için titizlikle çalışılacaktır.
 - Bundan başka, mezunların çocuk yuvalarında yapılacakları göz önünde bulundurularak, çocuk şarkıları ve şarkılu oyunlara da yer verecektir.
- İnsan sesleri ve toplulukları,
- Çalgılar ve toplulukları,
- Müzik tarihi,
 - Tek sesli devir,
 - Çok sesli devir,
 - Barok çağının özellikleri ve başlica bestecileri ile eserleri tanıtlacaktır.
- Müzik formları ve deyimleri,

Motif, cümle tema, varyasyon, prelüd, füg, kantat, metot, oratoryo, suit v.b. hakkında açıklamalar yapılacaktır.

NOT: Besteciler, eserleri ve müzik formları açıklanırken plaklar ve çevrelerin bütün imkânlarından yararlanılacaktır.

Kız Enstitüleri
Beden Eğitimi
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

Temel amaçları ve kadın, meslek kadın yarıştırmak ve yüksek öğretmeye hazırlamak olan II. devre Kız Enstitüsünde uygulanacak olan beden ve sağlık eğitimi çalışmalarının başlica amacı, öğrencinin kendi yeteneklerine, viçut yapısına ve içinde bulunduğu şartlara göre sağlam, güclü, çevik, disiplin, ve düzensever, ince ruhluluk, estetik ve montazam viçutlu, yurduna bağlı olarak yetişmesini sağlamaktır.

Öğrencilerin beden ve ruh gelişimleri çerçevesinde tutularak onları dayanıklı hale getirmek, viçutlarını zararlı dış etkilere karşı korumak ve mümkün olan hallerde viçut bozukluklarını gidermeye çalışmak ve güzel bir viçuta sahip olmak imkânlarını hazırlamak.

Cök sesli müzik eğitimi için kabul edilmiş olan sistem, bir sekizliliyi on iki eşit parçaya bölün ve (ayarlı sistem) Sistemle Tempere adıyla bilinen sistemdir.

Müzik eğitim ve öğretiminde bu genel ilke, temel amaçları;

- Evet kadını yetiştirmek,
- Meslek kadını yetiştirmek,
- Yüksek öğrenime öğrenci hazırlamak,

olan Kız Enstitüleri çerçevesi ve imkânları içerisinde gerçekleştirilmelidir.

Bu amaca ulaşmayı sağlayacak yollar şunlardır:

- Müziki sevgisini geliştirmek,
- Kulak ve ses eğitimi yoluyla doğru şarkı söylemek alışkanlığını kazandırmak,
- Ortaokullarda kazanılan bilgilere gerekten genel bilgiyi eklemek,
- İyi müzik dinleme ve anlama alışkanlığını kazandırmak,
- Öğrenciyi imkânları ölçüsuinde okul içinde veya dışında müzik çalışmalarına katılmaya teşvik etmek.

Müzik
Sınıf I.
(Haftada 1 saat)

KONULAR:

- Ortaokulda kazandırılmış bulunan bilgi ve maharetlerin geliştirilmesi,
- Koro çalışmaları,
 - Bu çalışmalarla kononlar, tek ve iki sesli şarkılar öğretilecek ve aynı zamanda şarkılarla ilgili teorik bilgiler verilecektir.
 - İstiklal Marşı'mızın doğru söylenilmesi için titizlikle çalışılacaktır.
 - Bundan başka, mezunların çocuk yuvalarında yapılacakları göz önünde bulundurularak, çocuk şarkıları ve şarkılu oyunlara da yer verecektir.
- İnsan sesleri ve toplulukları,
- Çalgılar ve toplulukları,
- Müzik tarihi,
 - Tek sesli devir,
 - Çok sesli devir,
 - Barok çağının özellikleri ve başlica bestecileri ile eserleri tanıtlacaktır.
- Müzik formları ve deyimleri,

Motif, cümle tema, varyasyon, prelüd, füg, kantat, metot, oratoryo, suit v.b. hakkında açıklamalar yapılacaktır.

NOT: Besteciler, eserleri ve müzik formları açıklanırken plaklar ve çevrelerin bütün imkânlarından yararlanılacaktır.

Kız Enstitüleri
Beden Eğitimi
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

Temel amaçları ve kadın, meslek kadın yarıştırmak ve yüksek öğretmeye hazırlamak olan II. devre Kız Enstitüsünde uygulanacak olan beden ve sağlık eğitimi çalışmalarının başlica amacı, öğrencinin kendi yeteneklerine, viçut yapısına ve içinde bulunduğu şartlara göre sağlam, güclü, çevik, disiplin, ve düzensever, ince ruhluluk, estetik ve montazam viçutlu, yurduna bağlı olarak yetişmesini sağlamaktır.

Öğrencilerin beden ve ruh gelişimleri çerçevesinde tutularak onları dayanıklı hale getirmek, viçutlarını zararlı dış etkilere karşı korumak ve mümkün olan hallerde viçut bozukluklarını gidermeye çalışmak ve güzel bir viçuta sahip olmak imkânlarını hazırlamak.

Cök sesli müzik eğitimi için kabul edilmiş olan sistem, bir sekizliliyi on iki eşit parçaya bölün ve (ayarlı sistem) Sistemle Tempere adıyla bilinen sistemdir.

Müzik eğitim ve öğretiminde bu genel ilke, temel amaçları;

- Evet kadını yetiştirmek,
- Meslek kadını yetiştirmek,
- Yüksek öğrenime öğrenci hazırlamak,

olan Kız Enstitüleri çerçevesi ve imkânları içerisinde gerçekleştirilmelidir.

Bu amaca ulaşmayı sağlayacak yollar şunlardır:

- Müziki sevgisini geliştirmek,
- Kulak ve ses eğitimi yoluyla doğru şarkı söylemek alışkanlığını kazandırmak,
- Ortaokullarda kazanılan bilgilere gerekten genel bilgiyi eklemek,
- İyi müzik dinleme ve anlama alışkanlığını kazandırmak,
- Öğrenciyi imkânları ölçüsuinde okul içinde veya dışında müzik çalışmalarına katılmaya teşvik etmek.

Müzik
Sınıf I.
(Haftada 1 saat)

KONULAR:

- Ortaokulda kazandırılmış bulunan bilgi ve maharetlerin geliştirilmesi,
- Koro çalışmaları,
 - Bu çalışmalarla kononlar, tek ve iki sesli şarkılar öğretilecek ve aynı zamanda şarkılarla ilgili teorik bilgiler verilecektir.
 - İstiklal Marşı'mızın doğru söylenilmesi için titizlikle çalışılacaktır.
 - Bundan başka, mezunların çocuk yuvalarında yapılacakları göz önünde bulundurularak, çocuk şarkıları ve şarkılu oyunlara da yer verecektir.
- İnsan sesleri ve toplulukları,
- Çalgılar ve toplulukları,
- Müzik tarihi,
 - Tek sesli devir,
 - Çok sesli devir,
 - Barok çağının özellikleri ve başlica bestecileri ile eserleri tanıtlacaktır.
- Müzik formları ve deyimleri,

Motif, cümle tema, varyasyon, prelüd, füg, kantat, metot, oratoryo, suit v.b. hakkında açıklamalar yapılacaktır.

NOT: Besteciler, eserleri ve müzik formları açıklanırken plaklar ve çevrelerin bütün imkânlarından yararlanılacaktır.

Kız Enstitüleri
Beden Eğitimi
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

Temel amaçları ve kadın, meslek kadın yarıştırmak ve yüksek öğretmeye hazırlamak olan II. devre Kız Enstitüsünde uygulanacak olan beden ve sağlık eğitimi çalışmalarının başlica amacı, öğrencinin kendi yeteneklerine, viçut yapısına ve içinde bulunduğu şartlara göre sağlam, güclü, çevik, disiplin, ve düzensever, ince ruhluluk, estetik ve montazam viçutlu, yurduna bağlı olarak yetişmesini sağlamaktır.

Öğrencilerin beden ve ruh gelişimleri çerçevesinde tutularak onları dayanıklı hale getirmek, viçutlarını zararlı dış etkilere karşı korumak ve mümkün olan hallerde viçut bozukluklarını gidermeye çalışmak ve güzel bir viçuta sahip olmak imkânlarını hazırlamak.

Cök sesli müzik eğitimi için kabul edilmiş olan sistem, bir sekizliliyi on iki eşit parçaya bölün ve (ayarlı sistem) Sistemle Tempere adıyla bilinen sistemdir.

Müzik eğitim ve öğretiminde bu genel ilke, temel amaçları;

- Evet kadını yetiştirmek,
- Meslek kadını yetiştirmek,
- Yüksek öğrenime öğrenci hazırlamak,

olan Kız Enstitüleri çerçevesi ve imkânları içerisinde gerçekleştirilmelidir.

Bu amaca ulaşmayı sağlayacak yollar şunlardır:

- Müziki sevgisini geliştirmek,
- Kulak ve ses eğitimi yoluyla doğru şarkı söylemek alışkanlığını kazandırmak,
- Ortaokullarda kazanılan bilgilere gerekten genel bilgiyi eklemek,
- İyi müzik dinleme ve anlama alışkanlığını kazandırmak,
- Öğrenciyi imkânları ölçüsuinde okul içinde veya dışında müzik çalışmalarına katılmaya teşvik etmek.

Müzik
Sınıf I.
(Haftada 1 saat)

KONULAR:

- Ortaokulda kazandırılmış bulunan bilgi ve maharetlerin geliştirilmesi,
- Koro çalışmaları,
 - Bu çalışmalarla kononlar, tek ve iki sesli şarkılar öğretilecek ve aynı zamanda şarkılarla ilgili teorik bilgiler verilecektir.
 - İstiklal Marşı'mızın doğru söylenilmesi için titizlikle çalışılacaktır.
 - Bundan başka, mezunların çocuk yuvalarında yapılacakları göz önünde bulundurularak, çocuk şarkıları ve şarkılu oyunlara da yer verecektir.
- İnsan sesleri ve toplulukları,
- Çalgılar ve toplulukları,
- Müzik tarihi,
 - Tek sesli devir,
 - Çok sesli devir,
 - Barok çağının özellikleri ve başlica bestecileri ile eserleri tanıtlacaktır.
- Müzik formları ve deyimleri,

Motif, cümle tema, varyasyon, prelüd, füg, kantat, metot, oratoryo, suit v.b. hakkında açıklamalar yapılacaktır.

NOT: Besteciler, eserleri ve müzik formları açıklanırken plaklar ve çevrelerin bütün imkânlarından yararlanılacaktır.

Kız Enstitüleri
Beden Eğitimi
Müfredat Programı

AMAÇLAR:

Temel amaçları ve kadın, meslek kadın yarıştırmak ve yüksek öğretmeye hazırlamak olan II. devre Kız Enstitüsünde uygulanacak olan beden ve sağlık eğitimi çalışmalarının başlica amacı, öğrencinin kendi yeteneklerine, viçut yapısına ve içinde bulunduğu şartlara göre sağlam, güclü, çevik, disiplin, ve düzensever, ince ruhluluk, estetik ve montazam viçutlu, yurduna bağlı olarak yetişmesini sağlamaktır.

Öğrencilerin beden ve ruh gelişimleri çerçevesinde tutularak onları dayanıklı hale getirmek, viçutlarını zararlı dış etkilere karşı korumak ve mümkün olan hallerde viçut bozukluklarını gidermeye çalışmak ve güzel bir viçuta sahip olmak imkânlarını hazırlamak.

Cök sesli müzik eğitimi için kabul edilmiş olan sistem, bir sekizliliyi on iki eşit parçaya bölün ve (ayarlı sistem) Sistemle Tempere adıyla bilinen sistemdir.

Müzik eğitim ve öğretiminde bu genel ilke, temel amaçları;

- Evet kadını yetiştirmek,
- Meslek kadını yetiştirmek,
- Yüksek öğrenime öğrenci hazırlamak,

olan Kız Enstitüleri çerçevesi ve imkânları içerisinde gerçekleştirilmelidir.

Bu amaca ulaşmayı sağlayacak yollar şunlardır:

- Müziki sevgisini geliştirmek,
- Kulak ve ses eğitimi yoluyla doğru şarkı söylemek alışkanlığını kazandırmak,
- Ortaokullarda kazanılan bilgilere gerekten genel bilgiyi eklemek,
- İyi müzik dinleme ve anlama alışkanlığını kazandırmak,
- Öğrenciyi imkânları ölçüsuinde okul içinde veya dışında müzik çalışmalarına katılmaya teşvik etmek.

Müzik
Sınıf I.
(Haftada 1 saat)

KONULAR:

B. Askere alma teşkilatı
 1. Askere alma usulleri
 2. Türkiye'de askerlik mütellefieti
 3. Askere alma teşkilatımız
 V. Atatürk Devrimleri ve 27 Mayıs Devrim hareketleri; anla-
 mu ve önemini üzerinde özet bilgi.
 VI. Askeri terimler sözlüğü

Kız Enstitüleri
 Çocuk gelişimi ve Eğitimi
 Müfredat Programı

AMAÇLAR:

1. İleride aile kuracak olan kızlarımızın bilgili bir anne olarak yetişmelerini sağlamak, onlara bu konuda görevlerini öğretmek ve sorumluluğu duygularını aşılamak.

2. Çocuk bakımı ve eğitimi konularında halk arasında uygulanır gelenek ve inançların bilimsel yollarla, yararlı töre ve göreneklerin açıklanması, öğretim konuları içersinde işlenmesi.

3. Öğrenciye öğrendiği bütün konuları evinde ve çevresinde uygulayabilme yeteneklerinin kazandırılması ve onların bu alanda çevrelerine faydalı olmanı sağlama.

4. Basına akseden çocuk bakımı ve eğitimi ile ilgili yazılarından sınıfta tartışma konusu olarak yararlanmalıdır.

5. Çevredeki çocuk hastanesi, ana okulları, kresler ve çocuk aileleriyle işbirliği yapılması, konuların bu kurumlardan yararlanarak suretiyle işlenmelidir.

6. Derslerde zaman zaman problem çözme metodu kullanılarak öğrencilerin düşünme yeteneklerinin gelişmesine ve kendi çevrelerinde çocuk bakımı ve eğitimi ile ilgili problemleri rahatça ve kolay bir şekilde çözme yeteneklerini kazanmalarına yardımcı etmelidir.

7. Çocuk gelişimi ve eğitimi dersinde sağlık bilgisi, yemek pişirme, giyim, el işleri, aile ilişkileri, dil ve Türkçe dersleri öğretmenleriyle işbirliği yapılmalıdır.

8. Bu dersleri uygulama ve inceleme sırasında öğretmen, öğretici filmler bürosundan, film strip, slayt, flanelbord, broşür, dergi, resim, gazete, çeşitli kitaplar, radyo yayınları ve yayın tahlisi gibi araçlardan yararlanmalıdır.

9. Ünite ve konular işlenirken derslerin daha canlı olabilmesi için öğretmen, hikâye, şarkı, şiir, fıkra ve ata sözlerine yer verilmelidir.

10. Ünite ve konular işlendiğinden sonra sınıfı beraber değerlendirmeli yapılmalıdır. (Konunun öğrencilere sağladığı fayda.)

11. Öğretmen, müfredat programı içersinde konularla ilgili olarak belirtilen sürelerle, çevre şartlarını ve bireysel farkları göz önünde tutarak bağlı kalmaya çalışmalıdır.

12. Müfredat konuları pratik ve uygulamaya dayanarak çalışmayı gerektirdiğinden, öğretmen bu ders için ayrılmazı icabeden "çocuk gelişimi ve eğitimi odası"nda çalışmalıdır. (Dikiş atelyesi gibi.)

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi
 Sınıf I.
 (Haftada 2 saat)

KONULAR:

Yeni doğacak bebeğe hazırlık, bebeğin giyimi

- a. Öğrenciye tanıtılacak esaslar
- b. İç giyim, (zıbin, korsaj, ara bezi, kilit v.b.)
- c. Dış giyim, (kundak elbisesi, salya ve mama önlüğü v.b.)
- d. Giyim eşyalarının temizlik özellikleri

(Devamı 1288. sayda)

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR.

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

(Bu dergi 20.1.1964 tarihinde basılmıştır.)

T. C. MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM
 MODORLUĞUNCA HER HAFTA PA-
 ZARTESİ GÖNLERİ ÇIKARILIR. IL-
 GİLİ MAKAM VE MÜDDESSELERE
 PARASIZ GÖNDİRİLİR.

YILLIK ABONESİ 250 KURUŞTUR.
 ABONE TUTARI MALSANDIKLA-
 RINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE
 ALINACAK MAKBUZ MILLÎ EĞİTİM
 BAKANLIĞI YAYIM MODORLUĞUNCA
 GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 27

13 OCAK 1964

SAYI: 1288

Talim ve Terbiye Kurulu Kararları:

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar s. 259

Karar t. 24.12.1963

Konu: Öğrenimlerini öğretmenlik yetkisi veren resmi kurumlar-
 mız dışındaki okullarda yapan vatandaşlarımızın özel okul-
 larda öğretmen veya yönetici olarak görevlendirilmelerine
 izin verilebilmesi için tertiplenecek türkçe imtihanları h.

Ozette belirtilen konuda Özel Okullar Genel Müdürlüğünün
 13.8.1963 tarih (203.OB-1288) sayılı teklifi incelendiğinden sonra:

Atanmalarına esas olan öğrenimlerini öğretmenlik yetkisi ve-
 ren resmi kurumlarımıza dışındaki okullarda yapan vatandaşları-
 mızdan lüzum görülenlerin ilk ve orta dereceli özel okullarımızda
 öğretmen veya yönetici olarak görevlendirilmelerine; veya halen
 özel okullarımızda çalışan bu gibi öğretmen veya yönetici-
 lerden türkçe bilgilileri yeterli olmadığı teftiş sonucunda tesbit edilen-
 lerin görevlerine devam etmelerine izin verilebilmesi için türkçe-
 den imtihana tabi tutulmaları uygun görülmüş ve bu imtihanların
 aşağıdaki esaslara göre yapılması kararlaştırılmıştır:

1 — İmtihan Kurulu, ilgili genel müfettişin başkanlığında,
 bir ilköğretim müfettişinden ve genel müfettiş tarafından gös-
 terilecek bir üyenin kurulur.

2 — İmtihanlar yılda en çok bir defa yapılr. İmtihanların
 zamanı lüzumuna göre tesbit edilir. Her aday önce sözlu imtihana
 alır ve ancak İmtihan Kuruluna lüzum gösterilenler yazılı
 imtihanlara kabul edilir.

3 — İmtihan sonuçları İmtihan Kuruluna, gereği için, Millî
 Eğitim Müdürlüğüne bildirilir.

4 — Sözlü veya yazılı imtihanlarda başarıları öğretmen veya
 yönetici olmak için yeter derecede görülmeyenlere, işbaşında ye-
 tişme fırsatı vermek maksadıyla, ilgili müfettişin müsbe' mü-
 talâası üzerine, geçici olarak hizmete alma müsaadesi verilebilir.

5 — Halen görevde bulunan öğretmen ve yönetici için bu
 imtihanlar tedricen uygulanabilir.

Yukardaki hususların Bakanlık Makamının onayına arzı ka-
 ralarlaştırmıldı.

Uygundur
 Millî Eğitim Bakanı
 Dr. İbrahim Öktem

İLKÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sube: 3

Sayı: 243.03 (0-2) 717

Tarih: 7.1.1964

Konu: İl Millî Eğitim Disiplin Kurulu kararları alınırken dikkat
 edilecek hususlar h.

VALİLİKLERE

1702 sayılı kanunun 36. maddesine göre kurulmuş bulunan
 İl Millî Eğitim Disiplin Kurullarının teşekkür tarzlarına, görev
 ve yetkilerinin mahiyetine, kararlarına ve bu kararlarına karşı
 yapılacak itirazlara ait olmak üzere aşağıda tesbit olunan husus-
 ların gözünden bulundurulması ve dikkate uygulanması gerekmektedir.

İl Millî Eğitim Disiplin Kurullarının Başkanlık Durumu:

1-1702 sayılı kanunun 37. maddesi gereğince İl Millî Eğitim
 Disiplin Kurulları Vali'nin Başkanlığına teşekkür eder. Vali,

gerektiği takdirde Millî Eğitim Müdürinin tevkil edebilir. Buna
 göre esas olan Kurulun Vali'nin Başkanlığında toplantımasıdır.
 Ancak, zaruri hallerde ve içabında istisna ve geçici olarak Va-
 li'nin açık tevkil tasarrufu ile Millî Eğitim Müdürlerinin Kuru-
 la Başkanlığı edebileceği madde de açıklanmış bulunmaktadır.

Bu icap ve zarureti takdirde Valiye ait bulunmakla beraber,
 tevkilin Vali'nin Vilâyet Merkezi dışında bulunacağı zamanlara
 münhasır kalması kanunun ruh ve maksadına uygun olur.

Bundan başka, Vali'nin bulunmadığı zamanlarda, 5442 sayılı
 İl İdare Kanunun 5. maddesi gereğince Vali Muavini Vali'nin
 Vekilliğini yapacağına göre bu gibi hallerde Millî Eğitim Müdür-
 lerinin tevkil edileceği yerde Vali Muavinlerinin Vali sıfatıyla İl
 Millî Eğitim Disiplin Kuruluna Başkanlık etmesi mümkün bulun-
 maktadır.

Vali Muavini ve Millî Eğitim Müdürü varken Millî Eğitim
 Müdür yardımcısının Vali tarafından tevkil edilmesi hiçbir suret-
 le caiz değildir.

Millî Eğitim Müdür Yardımcısı ancak, Vali'nin veya Vali
 Muavini'nin Başkanlık ettiği toplantıda Millî Eğitim Müdürünün
 resmen vekâlet ettiği sırasında 37. maddenin 1. bendine göre üye si-
 fatıyla bulunabilir.

Millî Eğitim Müdür ve Millî Eğitim Müdürü'nün bulunmadığı
 hallerde yardımcısının vekâleti sırasında Kurula başkanlık et-
 tiği takdirde alınan kararlarla inza atılırken vali'nin tevkil tas-
 arrufuna ait mucibin tarih ve numarasının yazılması gereklidir.

Disiplin Kurulu Üyeliğindeki Tereddütler:

2. Disiplin Kurulu Üyeliğinde tereddüt hasıl eden noktalar 37.
 maddenin bilhassa 3. ve 5. bentlerine temas etmektedir.

a) Evvel emirde tereddüt edilen hususlardan birisi "Merkez-
 de mevcut Muallim Mektepleri, Lise ve Orta Mektepler" arasına
 Ticaret Lisesi ile Kız ve Erkek Sanat Enstitülerinin, İmam-Ha-
 tip Okullarının dahil edilmiş edilemeyeceği husus teşkil etmektedir.

Kanunun 37. maddesinin 3. binden açık olup (Merkezde mevcut
 Muallim Mektepleri, Lise ve Orta Mekteplerinden en ki-
 demli) dediğine; 21.3.1951 tarihli ve 146 sayılı Bakanlık Disiplin Ko-
 misyonu kararı da kanunun bu açık hükmü karşısında tefsire
 gitmenin yerinde olmayacağı noktalı nazaran kabul ettigine; Ba-
 kanlık Hukuk Müşavirliğinin muhtelif tarihlerde verdiği mütlâ-
 alar da aynı görüşü teyit ettigine göre, İl Millî Eğitim Disiplin
 Kurulu Üyeliğine 37. maddenin 3. binden göre girebileceklerin
 ancak merkezde mevcut her dereceden Muallim Mektepleri ile
 Lise ve Orta Mektep Müdürlerinden en kıdemli olması;

Ticaret Lisesi ile Erkek ve Kız Sanat Enstitülerini ve İmam-
 Hatip Okulları Müdürlerinden herhangi birinin daha üstün kıdem-
 e sahip olsa da İl Millî Eğitim Disiplin Kuruluna 37. maddenin 3.
 binden göre girmemesi gerekmektedir.

Bununla beraber Bakanlık Talim ve Terbiye Kurulunun
 (1081) sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan 30.6.1959 —
 2.7.1959 tarih 202, 206, 208 sayılı kararlar ile Ticaret Lise-
 leri, Erkek ve Kız Sanat Enstitülerinin ilk devrelerine ortaokul
 mudeleti tanınmış olduğundan bu kararlar dolayısıyla mezkûr
 okullar müdürlerinin 37. maddenin 3. binden yazılı Ortaokullar
 arasında sayılmasının lâzım geldiğinden bunlardan üstün kıdem-
 e olanların Kurula girmeleri mümkün.

b) Tereddüt yaratın 2. husus; kıdemin müdürlükte mi, yoksa
 öğretmenlikte mi aranacağı keyfiyetidir.

Bu konuda da maddenin sarahatine göre hareket edilmek
 lâzım geldiğinden müdürlükteki kıdemin gözönüne alınması ve
 üstün tutulması icap etmektedir.

c) Tereddüt olunduğu ve bazan yanlış tatbik olunduğu müşa-
 hade edilen diğer hususta şudur: