

İLANLAR :

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumuna Bakanlığımızca öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı : Özel Tunca Dershanesi
Kurumun adresi : Zindanaltı Hükümet Cd. No. 10 — Edirne
Kurumun kurucusu: Fatma Tunca

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumuna Bakanlığımızca öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı : Özel Erdemir Şoför Kursu
Kurumun adresi : Gazi Bulvarı No. 108 — Aydın
Kurumun kurucusu: Yaşar Yalçın

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumuna Bakanlığımızca kurum açma izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı : Özel Biçki - Dikiş Kursu
Kurumun adresi : Yenimahalle, Macun Köy No. 82 — Ankara
Kurumun kurucusu: Kiyemet Şentürk

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumuna Bakanlığımızca öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

Kurumun adı : Özel Güven Dershanesi
Kurumun adresi : Salıhlı, Kurudere Cd. No. 6
Kurumun kurucusu: Selâhattin Gedik

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumuna Bakanlığımızca öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı : Özel Yeni Dershane
Kurumun adresi : Cebrail Mh. Çuhadar Sk. No. 1-Kastamonu
Kurumun kurucusu: Rıza Tahmiscoğlu

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumuna Bakanlığımızca öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı : Özel Onuk Dershanesi
Kurumun adresi : Fatih, Çarşamba, Kocadepe Mahallesi, Sı-
listre Sokak No. 20/10 — İstanbul
Kurumun kurucusu: Keşit Onuk

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Durumu aşağıda açıklanan Özel Öğretim Kurumuna Bakanlığımızca kurum açma izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Kurumun adı : Özel Dershane
Kurumun adresi : Kırıkkale, Barbaros Hayrettin Caddesi No.
24 — Ankara
Kurumun kurucusu: Şerife Vural

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM-
LAR VE BASILI EĞİTİM MALZEME-
LERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDEN
HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ
ÇIKARILIR İLÇELİ MAKAM VE MUZES
SEKİLERE PARASİZ GÖNDERİLİR.

T. C.

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESTİĞİ KURUŞTUR
ABONE TUTARI MALZEMELERİNİN
DAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALI-
NACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI
EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜ-
DÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CILT: 33

28 EYLÜL 1970

SAYI: 1624

Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar s.: 317

Karar t.: 8-9-1970

Konu: İlköğretmen Okulu Müzik Dersi Müfredat Programı.

Kurulumuzun 18 Mart 1970 gün ve 44 sayılı kararı ile kabul edilmiş bulunan İlköğretmen okulları II. derece haftalık ders dağıtım cetveline göre hazırlanan müzik dersi müfredat programının, ilâhik örneğince göre kabulü Kurulumuzca uygun görülerek, durumun Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştırıldı.

Uygundur.
8-9-1970

Akil TUNCEL

Millî Eğitim Bakanı
Mesleki ve Teknik Öğretim
Müsteşarı

İLKÖĞRETMEN OKULU MÜFREDAT PROGRAMI
M Ü Z İ KAmaçlar:

Okul Müzik eğitiminin amacı; kişilideri oluşturmaya, sosyal yaşamın hazasını duymaya, millî ve evrensel müzik sanatına yönlenerek bilim, teknik ve güzel sanatların diğer dallarıyla birlikte müzikte de çağdaş uygarlığın yaratıcı, uygulayıcı ve yaşayıcı ortağı durumuna gelmiş genç kuşakların yetmesini sağlamaktır.

Buna göre İlköğretmen Okullarının amaçları:

- 1 — Müzik yoluyla öğrencilerin yaratma kabiliyetlerini ve anlatım güçlerini arttırmak;
- 2 — İlköğretmen adayları olarak onlara en azından, İlköğretim seviyesindeki çocuk şarkılarını ve oyun müziklerini notasızdan doğru ve güzel bir biçimde söyleme ve çalgıyla çalma kabiliyetini kazandırmak;
- 3 — Öğrencilere, çevreden başlıca ve güttükçe gelmiş tek ve çok sesli bir çocuk ve gençlik müziği dağarcığı (repertuar) kazandırmak;
- 4 — Müzik yoluyla öğrencilerde tek ve toplu iş yapma alışkanlığı ile sorumluluk duygusunu geliştirmek, onların millî gururlarını güçlendirmek;
- 5 — Öğrencilerin okul içi ve okul dışı yaşantılarını zenginleştirmek ve onlara serbest zamanlarını müzikle değerlendirme alışkanlığını kazandırmak;
- 6 — Müzik yoluyla öğrencilere sanat değerlerini tanıtmak ve benimsetmek;
- 7 — Çevresinin müzik bakımından kalkınmasında ve millî sanatın gelişmesinde İlköğretmen Okullarının payına düşen görevi yerine getirmektedir.

Açıklamalar:

1 — İlköğretmen Okullarında müzik dersi bir kabiliyet ve beceri dersi olarak düşünülmemelidir. Bu ders, ilköğretim öğretmeni adayının mesleği ile siltı sıklığı ilgili bir anlatım ve formasyon dersi, kısacası, bir meslek dersi olarak ele alınmalıdır. Çalışmalar öğrencilerin hepini kapsamalı ve çoğunlukla ilköğretim seviyesinde olmalıdır. Kabiliyetli öğrencilerin daha iyi yetişmesini sağlayacak çalışmalar da ihmal edilmemelidir.

2 — İlköğretmen Okullarında öğretilecek şarkı ve çalgı müzikleri:

- a) Millî çocuk müzikleri; telâhizemeler, sayıçmalar, ninniler ve çocuk oyun müzikleri;
- b) Türkiye'nin her bölgesini aksettiren ve eğitim değeri olan halk türküleriyile oyun havaları;
- c) Halk müziğimizin öz yapısından yararlanılarak yaratılmış çocuk ve gençlik şarkılarıyla çalgı müzikleri;
- d) Çağdaş - evrensel sanat müziğine köprü kurabilecek nitelikte yaratılmış çocuk ve gençlik şarkılarıyla çalgı müzikleri,
- a) Tarihi anılara dayanan eski ve yeni marşlar,
- f) Başka milletlerin eğitim değeri olan çocuk ve gençlik şarkılarıyla çalgı müzikleri,
- g) Çağdaş Türk sanat ve evrensel sanat müziğinin çocuk ve gençler için uygun örnekleriyle bu tür müziklerden yararlanılarak yaratılan okul müzikleri, arasından seçilecektir. (Bu şarkı ve çalgı müzikleri Bakanlığa İlköğretim Okullarının her iki devresi için kabul edilen kitaplardaki müzikler arasından seçilecek ve her türden müziğin dengeli bir oranda olmasına dikkat edilecektir. İlköğretmen Okulunu bitiren genç öğretmenler en az 75 şarkıyı ve bunların dışında en az 25 çalgı müziğini öğrenmiş olmalıdırlar.) Bu türlerdeki müziklerin herbirinden, sırası geldikçe tek ve çok sesli örnekler öğretilecek, çok sesliliklerde iki veya daha çok ezgi çalgısı halinde gelmiş (yatay) çok sesliliğe de önem verilmelidir. Şarkılar türlü eşlik biçimleri ile birlikte öğretilecek ve şarkı seçiminde ses-söz uyumunun kusursuzluğuna dikkat edilmelidir.

3 — Şarkı ve çalgı müziklerinin öğretilmesinde uygulanan eğitim ve öğretim metotları, İlköğretim öğretmen adaylarının ileride uygulayacakları eğitim öğretim metotlarına ışık tutacak tarzda olmalıdır. Genellikle müzik dilinin yazısı olan notaların öğretiminde, konuşma örneklerinden yola çıkmalı ve notaların süresi ilişkileri canlı söz kılıflarıyla somutlaştırılmalıdır.

4 — Yakından uzağa, çevreden evrene ilkesi hem seçilecek şarkı ve çalgı müziklerinin sıralanmasında hem de nota öğretiminde kenuların tertiplenmesinde gözönünde bulundurulmalıdır. Buna göre, nokta süreler, aksak ölçüler gibi nota öğretimi konularını, halk müziği örnekleriyle birlikte ele alınmalıdır. Genel olarak müzik derslerinde bilgiler, öğrenilen şarkı ve çalgı müziklerinin gerektirdiği ölçüde ve zamanında işlenmelidir. Derslerde asıl amacın müzik yapma, yani şarkı söyleme, çalma olduğu unutulmamalıdır.

5 — Müzik eğitimi bir bütün olarak ele alınmalıdır. Hem ders içi hem de ders dışı müzik faaliyetleri bu bütüne girmelidir. Şarkı ve çalgı öğretimi, kulak eğitimi, ses eğitimi, müzik dinleme, müzik okuma ve yazma gibi faaliyetler birbiriyle iyi kaynaşmalı ve birbirinden kopuk olarak işlenmemelidir.

6 — Müzik eğitimi, öğrencilerin okulla çevre arasında sıkı bir ilişki kurmalarını sağlayacak biçimde olmalı ve onlarda ileride görev yapacakları bölgenin müziğini araştırmak isteğini uyandırmalıdır. Bölge müzik araştırmaları için gerekli bilgi ve beceriler ilk sınıflarda başlayarak kazandırılmalıdır.

7 — Müzik; eğitici, yaratıcı, dinlendirici ve eğlendirici yönleriyle ele alınarak müzik dersinin dışına taşınmalı, okul yaşamının her döneminde ondan en geniş şekilde yararlanılmalıdır. Kurs çalışmalarında yetiştirilen korolar, çalgı grupları, oyunlara eşlik grupları ve halk müziği toplulukları okulun düzenlediği sosyal faaliyetlerde en geniş ölçüde görev almalı, bu faaliyetler çevreye de taşınmalıdır. Kursların düzenlenmesinde bu husus önünde gözönünde bulundurulmalıdır. Okulca toplu şarkı söyleme, beyrak törenlerinin dar çerçevesini aşmalı, okul yaşamında sürekli bir yer tutmalıdır.

Table with columns: Aday No, Adı ve soyadı, Sınıfı, Puanı, Verildiği okul, Düşün-celer. Includes sub-sections for KONYA VALİLİĞİ, MANİSA VALİLİĞİ, MARAŞ VALİLİĞİ, MARDİN VALİLİĞİ (Kazanan yok), MUĞLA VALİLİĞİ, KÜTAHYA VALİLİĞİ, MALATYA VALİLİĞİ.

Table with columns: Aday No, Adı ve soyadı, Sınıfı, Puanı, Verildiği okul, Düşün-celer. Includes sub-sections for MANİSA VALİLİĞİ, MARAŞ VALİLİĞİ, MARDİN VALİLİĞİ (Kazanan yok), MUĞLA VALİLİĞİ.

Table with columns: Aday No, Adı ve soyadı, Sınıfı, Puanı, Verildiği okul, Düşün-celer. Includes sub-sections for MUŞ VALİLİĞİ, NEVŞEHİR VALİLİĞİ, NİĞDE VALİLİĞİ, ORDU VALİLİĞİ, RİZE VALİLİĞİ (Kazanan yok), SAKARYA VALİLİĞİ, SAMSUN VALİLİĞİ.

Table with columns: Aday No, Adı ve soyadı, Sınıfı, Puanı, Verildiği okul, Düşün-celer. Includes sub-sections for SİRT VALİLİĞİ, SİNOP VALİLİĞİ.

Adı ve soyadı	Görev yeri	1964 yılı	1965 yılı	1966 yılı	1967 yılı	Toplam Lira Krs.
Osman Kılıç	Süzgeçli Okulu Öğ.	10	60	30	—	100
Halil Çelik	Süzgeçli Okulu Öğ.	10	40	20	—	70
Osman Yılmaz	Tahir Okulu Öğ.	10	60	30	—	100
H. Hüseyin Koçak	Tahir Okulu Öğ.	10	60	40	—	110
Müdessem Çelik	Toprakkale Okulu Öğ.	10	60	40	—	110
Mustafa Erdinç	Toprakkale Okulu Öğ.	10	60	40	—	110
Mehmet Güldal	Düzyayla Okulu Öğ.	—	20	20	—	40
Bekir Tombakoğlu	Köle Okulu Öğ.	10	40	—	—	50
Ziyaettin Güneş	Yücekapı Okulu Öğ.	—	20	20	—	40
Şükrü Ursaş	Dolmuş Okulu Öğ.	60	20	—	—	80
Mustafa Battal	Aydıntepe Okulu Öğ.	60	30	—	—	90
Remzi Memiş	Güvence Okulu Öğ.	20	80	—	—	100
Ervan Türkselçi	Düzyayla Okulu Öğ.	40	80	—	—	120
Tufan Çetin	Ahmetbey Okulu Öğ.	—	30	—	—	30
Şükrü Balçın	Yücekapı Okulu Öğ.	60	30	—	—	90
Halil Emre	Ahmetbey Okulu Öğ.	50	80	—	—	130
Nizam Gönül	Atatürk Okulu Öğ.	—	10	—	—	10
Hayrettin Yaşar	Güvence Okulu Öğ.	—	20	—	—	20
Abbas Şahin	Köle Okulu Öğ.	—	20	—	—	20
Mümtaz Yılmaz	Mollasüleyman Okulu Öğ.	—	20	—	—	20
Ramazan Kara	Tahir Okulu Öğ.	—	20	—	—	20
Ali Kurt	Toprakkale Okulu Öğ.	—	20	—	—	20
Ali Hıracı	Düzyayla Okulu Öğ.	—	20	—	—	20
Fuat Nazik	Pirabat Okulu Öğ.	—	10	—	—	10
Mustafa Teke	Karacehennem Okulu Öğ.	50	30	—	—	80
Rüştü Kılıçaslan	Aydıntepe Okulu Öğ.	30	—	—	—	30
Rüstem Us	Goncalı Okulu Öğ.	—	—	50	—	50
Fevzi Akçay	Goncalı Okulu Öğ.	120	30	—	—	180
Sait Özer	Goncalı Okulu Öğ.	40	70	—	—	110
Ahmet Güzel	Yücekapı Okulu Öğ.	60	—	—	—	60
İsmet Güneş	Mollasüleyman Okulu Öğ.	—	—	—	20	20
Zeki Avcı	Tahir Okulu Öğ.	—	—	—	40	40
Celâl Yüce	Güvence Okulu Öğ.	—	—	—	10	10
Hasan İaçin	Bölükbaşı Okulu Öğ.	—	—	—	20	20
Hüseyin Ülper	Sarı Okulu Öğ.	—	—	—	20	20
Mustafa Ünsal	Sadıklı Okulu Öğ.	—	—	—	20	20
Ali Öker	Köle Okulu Öğ.	—	—	—	40	40
Ahmet Pirhan	Düzyayla Okulu Öğ.	—	—	—	40	40
Cuma Bikiçli	Aydıntepe Ok. Öğ.	50	60	—	—	110
Hamza Korkmaz	Ahmetbey Okulu Öğ.	—	—	—	50	50

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

T. C.

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

CİLT: 33

5 EKİM 1970

SAYI: 1625

Talim ve Terbiye Kurulu Kararları:

Karar s.: 331

Karar t.: 14-9-1970

Konu: Sekreterlik Okulları Ders Dağıtım Çizelgesi h.

Ticaret ve Turizm Öğretim Genel Müdürlüğünün 9 Eylül 1970 gün ve 16320 sayılı teklif yazıları üzerine Sekreterlik Okulları ders dağıtım çizelgesinin, 1970-1971 öğretim yılında uygulanmak üzere bağlı örneğe göre kabulü hususunun Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştırıldı.

Uygundur.
14/9/1970

Akıf TUNCEL
Millî Eğitim Bakanı v.
Mesleki ve Teknik Öğretim
Müsteşarı

SEKRETERLİK OKULLARI DERS DAĞITIM ÇİZELGESİ

Dersler	I. Sınıf		II. Sınıf	
	I. Sö.	II. Sö.	I. Sö.	II. Sö.
Türkçe	5	5	4	4
İş - Mektup	—	—	—	—
İnkılap Tarihi	—	—	1	1
Yabancı Dil	10	10	5	5
Uygulamalı Aritmetik	5	—	—	—
İş Psikolojisi	—	—	5	5
Ekonomi	—	5	—	—
İşletme İdaresi	—	5	—	—
Temel Hukuk Bilgisi	—	—	—	5
Defter Tutma	—	—	5	5
Büro Uygulaması	—	—	5	—
Daktilo	5	5	5	—
Steno	5	5	5	10
Temel Ticaret Bilgisi	5	—	—	—
Toplam:	35	35	35	35

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ

Karar s.: 333

Karar t.: 15-9-1970

Konu: Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Öğretim Programları h.

Mesleki ve Teknik Yüksek Öğretim Genel Müdürlüğünün 11 Haziran 1970 ve 10 Temmuz 1970 gün 10265 ve 12577 sayılı teklif yazıları üzerine Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu III sınıf öğretim programları ve Giyim Bölümünün yeniden düzenlenen ders dağıtım çizelgesinin denemek üzere geçici olarak kabulü hususunun Bakanlık Makamının tasviplerine arzı kararlaştırıldı.

Uygundur.
15-9-1970

Akıf TUNCEL
Millî Eğitim Bakanı v.
Mesleki ve Teknik Öğretim
Müsteşarı

KIZ TEKNİK YÜKSEK ÖĞRETMEN OKULU III. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMLARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (III. Sınıf, Haftada 3 Saat)

I — Tanzimat Sonrası Edebiyatımız:

a) Şinasi, Ziya Paşa, Namık Kemal, Recaizade Ekrem, Abdülhak Hamit, Sami Paşazade Sezai, Şemsettin Sami, Ahmet Mithat Efendi, Ahmet Vefik Paşa'dan seçilmiş örnekler. (Örneklere dayalı olarak Tanzimat Edebiyatı hakkında kısa bilgi verilecektir.)

b) Tevfik Fikret, Halit Ziya Uşaklıgil, Cenap Şahabettin, Süleyman Nazif, Mehmet Rauf, Hüseyin Cahit Yalçın'dan seçilmiş örnekler. (Bu örneklere dayalı olarak Servet-i Fünun Edebiyatı'nın özellikleri, kuruluşu ve yıkılışı hakkında kısa bilgi verilecektir.)

c) Fecr-i Âti Edebiyatı hakkında kısa bilgi.

d) Ziya Gökalp, Ömer Seyfettin, Fuat Köprülü'den seçilmiş örnekler ve Millî Edebiyat cereyanı hakkında kısa bilgi.

e) XX. Yüzyıl Türk Edebiyatı'ndan müstakil isimler Mehmet Akif Ersoy, Ahmet Haşim, Yahya Kemal Beyatlı, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Refik Hâdî Karay, Halide Edip Adıvar, Reşat Nuri Güntekin, Falih Rıfkı Atay ve Faruk Nafiz Çamlıbel'den seçilmiş örnekler.

f) Atatürk'ün mektuplarından seçilmiş parçalar.

II — Kompozisyon ve İnceleme:

a) Açıklamalı okuma tekniği, (diğer sınıflardaki gibi devam edecektir.)

b) Anlatım yolları ve şekilleri (Münazara, resmi yazışma örnekleri, dilekçe, mektup v. b.)

c) Gözlem ve gözlemden yararlanma (Gezilen ve izlenen sergi, tiyatro, kreş, çocuk yuvası ve benzeri sosyal ve kültürel faaliyetlerin yazılı veya sözlü olarak anlatılması.)

d) Tartışma ve açılı oturum çalışmaları.

FRANSIZCA

(III. Sınıf, Haftada 3 Saat)

KONULAR:

B Grubu

I — Les modes et les temps:

L'indicatif (le plus-que-parfait, le passé simple),

Le participe (présent, passé),

Les adjectifs indéfinis,

Les pronoms indéfinis,

Les pronoms relatifs,

Les pronoms interrogatifs,

Les formes active et passive des verbes,

Le discours direct et indirect.

II — Dictée.

III — Composition (Serbest kompozisyon ve özetlemeler).

A Grubu

I — B Grubunda işlenen programın tümü (dilbilgisi esasları, vebaküler ve metinler) bu grupta genişletilecektir.

II — Teknik metin tercüme denemeleri yaptırılacaktır.