

25 Mayıs 1970 tarih ve 1608 sayılı Tebliğler Dergisi'nin 144. sayfasında 101, 146. sayfasında 174 sıra numara ile yayımlanan «Fizik I» ve «Fizik II» (Prof. Rauf Nasuboglu) adlı eserlerin karşılıklarına «1970 yılı baskısı geçerlidir» ibaresi sehven yazılmıştır. Kitapların 1963 yılına kadar olan bütün baskıları geçerlidir.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 611.7/14492

16-9-1970

10203

Konu: «Özel Öğretim Metotları I» adlı eser h.

Şevket Türkyılmaz tarafından hazırlanan, aşağıda adı, fiyatı ve satış adresi yazılı kitabın ilköğretim öğretmenlerine tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı a.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı:	Fiyatı:	Satış adresi:
Özel Öğretim Metotları I	10 Lira	1— Millî Eğ. Bakanlığı Yayınları 2— Küçükcesat, Binektaş Şk. No. 24/6— Ankara

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660/14488

16-9-1970

10204

Konu: «Serüven» adlı eser h.

Adem Gürçağhyan (Fatih Kız Lisesi — İstanbul) tarafından

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

MILLÎ EĞİTİM BASIMEVİ — ANKARA

yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin ilk ve orta dereceli okullara tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı	Fiyatı
Serüven	300 kuruş

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 600/14493

16-9-1970

10205

Konu: «Ömer Seyfettin'den Seçme Hikâyeleri» adlı eser h.

Kemal Demiray tarafından hazırlanan, aşağıda adı, fiyatı ve satış adresi yazılı eserin ortaokul öğrencilerine tavsiyesi uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı	Fiyatı	Satış adresi
Ömer Seyfettin'den Seçme Hikâyeler	500 kuruş	İnkilâp ve Aka Kitabevleri Ankara Cd. No. 95 — İstanbul

YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 660/14860

22-9-1970

10206

Konu: «Çınar Dede - İhlamur Ninesi» adlı eser h.

Semih Sergeç (Devlet Tiyatrosu — Ankara) tarafından yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

Kitabın adı	Fiyatı
Çınar Dede - İhlamur Ninesi	750 Krş.

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE HER HARTA PAZARTESİ ÖNİCERİ ÇIKARILMIS İLGİLİ MAKAM VE MÜBESSELENE PARASIZ GÖNDERİLİR.

T. C.
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 33

12 EKİM 1970

SAYI: 1626

KIZ TEKNİK YÜKSEK ÖĞRETİM OKULU
ÖĞRETİM PROGRAMLARI

(Buğ tarafı 1685. sayıda)

BE CERİ
(İşlemler)

- 1 — Tıpo, kumaşa ve vücut özelliğine göre model araştırma
- 2 — Manto ölçüsü almak (Reglan ve japon manto için)
- 3 — Manto mülâhî çalışmak
- 4 — Kumaş özelliğine göre manto kalıplarını kumaşa yerleştirmek ve kesme
- 5 — Vücut özelliklerine göre manto prova tekniklerini öğretmek
- 6 — Kumaş özelliklerine göre duble yapmak
- 7 — Sabunla karşılaştırma yapmak
- 8 — İğne ile karşılaştırma yapmak
- 9 — Gerektiğinde provadan çıkmış giyimi fotoğrafını almak
- 10 — Provaları bitmiş giyimini, telâ kalıbını çıkarmak
- 11 — Provaları bitmiş manto üzerinden astar kalıbı hazırlamak
- 12 — Telâyı biçmeye hazırlamak ve telâ kalıplarını yerleştirerek biçmek
- 13 — Tekniğine göre telâyı hazırlamak (Kup ve penslerin)
- 14 — Telâyı şekil ütüsü vermek
- 15 — Mantoda ön bedenini şekil ütüsünü yapmak
- 16 — Ütülenmiş telâyı mantonun ön bedenine yerleştirmek (Kambur üzerinde)
- 17 — Model özelliğine ve tekniğine göre yaka işlemlerini yapmak
- 18 — Çeşitli klâpa çalışmaları yapmak
- 19 — Arka yakayı tekniğine göre çalışmak
- 20 — Çeşitli yaka işlemleri yapmak
 - a) Sansına göre işlemek
 - b) Arka ortasına paralel
 - c) Yaka ayağına göre işlemek
- 21 — Arka yakayı bedene takmak
- 22 — Yakalarda kaynatma dikisi yapmak
- 23 — Eklemelelerde kullanılan kaynatma dikisi yapmak
- 24 — Tesbit edilen şekle göre cep çalışmaları yapmak
 - a) Dikişten açılan cep yapmak
 - b) Kapaklı cep yapmak
 - c) Kapaklı ilk cep yapmak
- 25 — İki parçalı kol kalıbını kumaşa uygulamak
- 26 — İki parçalı kola şekil ütüsü yapmak
- 27 — Kol yırtmaç yapmak (Klasik)
- 28 — Kol yırtmaç yapmak (Enkrüste)
- 29 — Kol ağzına kumaş özelliğine göre tafta organza, telâ veya amerikan yerleştirmek
- 30 — Model özelliğine göre ilk yerlerini tesbit etmek
- 31 — Fitilli parçalı ilk yapmak
- 32 — Çoban iligi yapmak
- 33 — Yuvarlak ilk yapmak düğme dikmek
- 34 — Kolu bedene takmak
- 35 — Epolet kabhu hazırlamak
- 36 — Epoleti giyime geçirmek
- 37 — Astar hazırlamak
- 38 — Astar süslemek
 - a) Basit nakışla
 - b) Hazır malzeme ile (Harçla)
 - c) Kapitone ile
- 39 — Gereklî kup yerlerinde köşe çevirmesi yapmak
 - a) Risliyo ile
 - b) Şekiline göre parça koyarak

- 40 — Köşe yapmak, kaynatma dikisi ile
- 41 — Japone mantolarda karekuş hazırlamak
- 42 — Japone mantolarda uzun kuş hazırlamak
- 43 — Bütün kuş hazırlamak (Kupla beraber)
- 44 — Kuşu bedene geçirmek
- 45 — Manto etek ucuna amerikan veya telâ geçirmek
- 46 — Astarı mantoya geçirmek
- 47 — Mantoya liğet yapmak ve dikmek
- 48 — Mantoya astarla baskı dikisi yapmak
- 49 — Mantoya buhar ütüsü yapmak
- 50 — Double face manto dikisi yapmak (Kaynatma ile)
- 51 — Double face manto dikisi yapmak (Biya ile temizleyerek)
- 52 — Kürk dikisi yapmak
- 53 — Deri dikisi yapmak

TAVSİYE EDİLEN İŞLER:

Aşağıda iş çeşitleri, ünitedeki temel işlemleri içine almakta, ilgili bilgi ve alışkanlıkları da kazandırmaktadır. Bu işlerden en az birinin yapılması gereklidir.

- 1 — Tünik
- 2 — Pardesü
- 3 — Yağmurluk

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Mantoluk kumaş seçiminde model, renk ve tipi dikkate alınuz
- 2 — Kumaş seçiminde daima ekonomik olunuz
- 3 — Manto provasının elbise provasından farklı olduğunu unutmayınız
- 4 — Zamanınızı iyi değerlendiriniz
- 5 — Dağınık ve düzensiz çalışmayınız
- 6 — Ütüyü kızdırırken ve ütüyü yaparken kumaşın cinsini unutmayınız
- 7 — Priz, iğ ve kordonları kullanırken dikkatli olunuz
- 8 — Astar seçiminde dikilen giyime uymasına dikkat ediniz
- 9 — Giyimde düğme seçiminin önemini kavrayınız
- 10 — Ders araç ve gereçlerinin iyi kullanınız
- 11 — Karşınızdakini takdir etmesini biliniz
- 12 — Materyalde ve kullandığınız malzemelerde ekonomik olunuz

TAYYÖR ÜNİTE: 2

GİRİŞ:

Bu ünitede tayyör yapımında gerekli temel işlemlerin doğru ve tekniğine uygun yapılması bu konularla ilgili bilgilerin yerinde kullanılması ve ünitede açıklanan alışkanlıkların kazandırılması üzerinde durulacaktır. Bu üniteye ayrılan zaman dir.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmış olmaları gerekir.

B İ L G İ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — Tayyör çeşitleri tanımı ve kullanıldığı yerler
- 2 — Tayyör ölçüsü alma teknikleri
- 3 — Vücut özelliğine göre tayyör provasının önemi
- 4 — Tayyör provasında gerekli ve önemli bilgileri vermek
- 5 — Telâ kalıpları hazırlama teknikleri
- 6 — Telâ çeşitleri ve özellikleri hakkında bilgi vermek

- 7 - Telâ ütüsünde dikkat edilmesi gereken önemli noktaları belirtmek
- 8 - Yaka teknikleri ve özellikleri hakkında bilgi vermek
- 9 - Paseli iliğin tanımı ve kullanıldığı yerler
- 10 - Çeşitli tayyör konuları hakkında genel bilgi

B E C E R İ (İşlemler)

- 1 - Çeşitli tayyör modelleri araştırmak
- 2 - Tayyör ölçüsü almak
- 3 - Klâsik tayyör biçkisi vermek
- 4 - Tayyör biçkisi üzerinde model uygulamak
- 5 - Kalıpları kumaşa uygulamak
- 6 - Tayyörü provaya hazırlamak
- 7 - Vücut özelliğine göre tayyör provasında gerekli işlemleri yapmak
- 8 - Provadan çıkan tayyörü tekniğine göre çizerek dikise hazırlamak
- 9 - Tayyör kalıbı üzerinden telâ kalıbı hazırlamak
- 10 - Telâyı biçkiye hazırlamak
- 11 - Kalıpları telâyı yerleştirmek ve biçmek
- 12 - Tekniğine göre telâyı hazırlamak (Kup ve pensler)
- 13 - Telâyı şekil ütüsü vermek
- 14 - Ütülenen telâyı tayyöre geçirmek
- 15 - Yaka tekniğine göre klapa işlemek
- 16 - Klapaya ekstrafor geçirmek
- 17 - Klapa kenarlarına kıvrırma dikisi yapmak
- 18 - Klapanın üst parçasını kesmek, esnetmek ve kaplamak
- 19 - Arka yaka kalıbını kumaşa uygulamak (Esnetmek, şekil vermek)
- 20 - Arka yakayı işlemek
 - a) Sansına göre
 - b) Arka ortasına paralel
 - c) Makina ile işlemek
- 21 - Arka yakaya ütüyle şekil vermek
- 22 - Arka yakayı bedene takmak ve kaplamak
- 23 - Paseli ilik yapmak
- 24 - Yekek cep yapmak
- 25 - Kürüklü cep yapmak
- 26 - Tayyörde sırt ve kalça telâsını geçirmek
- 27 - Tayyör kolunu hazırlamak
- 28 - Tayyör koluna şekil ütüsü yapmak
- 29 - Kolda yırtmaç çalışmaları yapmak
- 30 - Hazırlanmış astarı tayyöre geçirmek
- 31 - Ayaklı düğme dikmek
- 32 - Tayyöre bitmiş ütüsü yapmak

TAVSİYE EDİLEN İŞLER:

Aşağıdaki iş çeşitleri, üniteye temel işlemleri icine almakta, ilgili bilgi ve alışkanlıkları da kazandırmaktadır. Bu işlerden en az birinin yapılması gereklidir.

- 1 - Rôpiyes
- 2 - Uzun ceket

ALIŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 - Dikilecek kumaşı ve kullanılacak malzemeyi belli ve temiz bir yerde bulundurunuz
- 2 - Dağıtmak çalışmayınız
- 3 - Sağlam dikiş dikişiniz. (Düğme, ağraf, fermuar v. b.)
- 4 - Başladığınız işi mutlaka bitiriniz
- 5 - Öğrendiklerinizi tekrar etme imkânını arayınız
- 6 - Hatalarınızı kabul ediniz
- 7 - Etrafınıza karşı iddialı ve kırıncı olmayınız

PANTOLON ÜNİTE: 3

GİRİŞ:

Bu üniteye pantolon hazırlamada temel işlemlerin doğru yapılması bu konularla ilgili bilgilerin yerinde kullanılması ve üniteye açıklanan alışkanlıkların kazandırılması üzerinde durulacaktır. Üniteye ayrılan zaman dir.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları almaları gerekir.

- 1 - Öğrencilere pantolon hazırlamada temel işlemleri değişik ve doğru olarak yapabilme yeteneğini kazandırmak.
- 2 - Pantolonun günün modasına uyarak ihtiyaca ve yerine göre önemini belirtmek.
- 3 - Pantolon provasına önemini ve özelliklerini öğrenciye tanıtmak.
- 4 - Öğrencilere pantolonun giyimdeki yerini tanıtmak.

B İ L G İ (Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 - Pantolonun çeşitleri, tanımı ve kullanıldığı yerler
- 2 - Pantolon ölçüsü almak teknikleri
- 3 - Kumaş seçme metodları
- 4 - Kumaşı biçkiye hazırlama teknikleri
- 5 - Pantolonu kumaşa uygulama teknikleri
- 6 - Pantolon şekil ütüsünde dikkat edilecek önemli noktaları belirtmek
- 7 - Cep çalışmaları ve özellikleri
- 8 - Kemer çalışmaları ve pantolon kemerindeki özellikleri tanıtmak
- 9 - Bitmiş ütüsünde dikkat edilecek önemli noktaları belirtmek
- 10 - Pantolonu tamamlayıcı aksesuar ve önemini

B E C E R İ (İşlemler)

- 1 - Pantolon modelleri araştırmak
- 2 - Pantolon ölçüsü almak
- 3 - Pantolon biçkisi vermek
- 4 - Pantolon biçkisi üzerinde model uygulamak
- 5 - Pantolon kahbını kumaşa uygulamak
- 6 - Pantolon parçalarının gereken yerlerini ütü ile esnetmek ve yedirmek
- 7 - Hazırlanan pantolonu prova ederek kontrol etmek
- 8 - Pantolon üzerinde cep çalışmaları
- 9 - Pantolon yırtmaçları yaptırmak
- 10 - Pantolon üzerinde kemer çalışmaları göstermek
- 11 - Pantolon paçasında modaya uygun çeşitli duble çalışmaları
- 12 - Pantolonun bitmiş ütüsü

ALIŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 - Tüy, desen ve yönü olan kumaşları biçerken dikkatli olunuz
- 2 - Kumaşın çekme özelliğini unutmayınız
- 3 - Biçki yapımında kumaşın altında kesilecek bir şeyin olmamasına dikkat ediniz.
- 4 - Ütü yaparken düğmelere ve cinslerine dikkat ediniz
- 5 - Renk uyumlarında dikkatli olunuz.

ELBİSE ÜNİTE: 4

GİRİŞ:

Bu üniteye uzun ve kısa elbise yapımında gerekli temel işlemlerin doğru ve tekniğe uygun yapılması, bu konularla ilgili bilgilerin yerinde kullanılması ve üniteye açıklanan alışkanlıkların kazandırılması üzerinde durulacaktır. Üniteye ayrılan zaman dir.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmış olmaları gerekir.

B İ L G İ (Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 - Elbisenin giyimdeki yeri ve önemi
- 2 - Elbise çeşitleri ve kullanıldıkları yerler
 - a) Spor elbise
 - b) Ev elbisesi
 - c) Deniz elbisesi
 - d) Fantezi elbise
 - e) Öğleden sonra elbisesi
 - f) Gece elbisesi
- 3 - Elbise mülâjının özellikleri
- 4 - Amerikan mülâla, kağıt mülâj arasındaki farklar

- 6 - Elbiselik kumaş çeşitleri ve özellikleri
- 8 - Fantezi giyimlerin model ve kumaş özellikleri
- 7 - Elbisede ve fantezi giyimlerde kullanılan duble çeşitleri ve kumaş özellikleri
- 8 - Fantezi yakalarda diğer yakalar arasındaki teknik yönden olan farklılıklar
- 9 - Fantezi yakaların özellikleri ve kullanıldıkları yerler
 - a) Tipe göre yaka seçimi
 - b) Kumaş özelliğine göre yaka seçimi
 - c) Günün modasına göre yaka seçimi
- 10 - Fantezi yırtmaç ve manşet çeşitleri ve kullanıldıkları yerler
- 11 - Drape teknikleri
- 12 - Büzgü çeşitleri ve teknikleri
- 13 - Fiyonk çeşitleri ve özellikleri
- 14 - Jabo ve jilenin giyimdeki yeri ve önemi
- 15 - Elbisede ve fantezi giyimlerde kullanılan düğme çeşitleri ve özellikleri
- 16 - Kumaş özelliklerine göre makina ayarını ve dikiş tekniklerini öğretmek (Triko, kadife, dantel, sifon (v. b.))
- 17 - Değişik kumaşlarda kullanılan çeşitli karşılaştırma yollarını göstermek
- 18 - Kısa veya uzun elbiselerde drape ve büzgülü modellerin çalışma teknikleri

B E C E R İ (İşlemler)

- 1 - Tipe, kumaşa ve vücut özelliğine göre model araştırmak
- 2 - Elbise ölçüsü almak (Raglan, japone)
- 3 - Elbise mülâjı hazırlamak
- 4 - Hazırlanan kalıpları kumaş özelliğine göre yerleştirmek ve kesmek
- 5 - Elbise provasında dikkat edilmesi gereken önemli noktaları açıklamak
- 6 - Model özelliği ve vücut özelliği dikkate alınarak provada bel ve kalça üzerindeki kuşların önemini belirtmek
- 7 - Fantezi kumaşlarda kullanılan çeşitli karşılaştırma yollarını göstermek
- 8 - Kumaş özelliklerine göre duble çeşitlerini uygulamak
- 9 - Çeşitli fantezi yaka çalışmaları yapmak
 - a) Tipe göre yaka seçimi
 - b) Kumaş özelliğine göre yaka seçimi
 - c) Günün modasına göre yaka seçimi
- 10 - Fantezi giyim özelliklerine göre yırtmaç çalışmaları yapmak
 - a) Pervazlı yırtmaç hazırlamak
 - b) Biyeli yırtmaç hazırlamak
 - c) Bütün pervazlı yırtmaç hazırlamak
- 11 - Çeşitli manşet çalışmaları yapmak
- 12 - Fantezi kol çalışmaları yapmak
- 13 - Enkrüste yapmak
- 14 - Drape yapmak
- 15 - Su büzgüsü ve çeşitli büzgüler yapmak
- 16 - Volân yapmak
- 17 - Kalçalya kadar açık kapama payı hazırlamak
- 18 - Pat hazırlamak (Enkrüste)
- 19 - Elbise beline ince grogren kurdele geçirmek
- 20 - Çeşitli fiyonklar hazırlamak
- 21 - Kravat hazırlamak
- 22 - Jabo hazırlamak
- 23 - Jile hazırlamak
- 24 - Elbise kemeri yapmak
 - a) Şekline göre
 - b) Fitilli
 - c) Fantezi
- 25 - Biye ile dikiş paylarını temizlemek
- 26 - Fantezi rişiyö ile dikiş paylarını temizlemek

ALIŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 - Fantezi giyim çalışmalarında yaratıcı ve geliştireci gücünüzü kullanınız
- 2 - Elbise provalarında vücut özelliğine ve kumaş özelliğine göre değişik buluşlar ve artistik çalışmalara önem veriniz
- 3 - Yaka seçiminde ve provasında fiziki yapının önemini dikkate alınız
- 4 - Fantezi giyimlerde ilik açarken ve çitlatmalarda dikkatli olunuz

- 5 - Boşa harcadığınız zamanınızı daima hesaplayınız
- 6 - Giyimlerde mevsimi dikkate alınız
- 7 - Giyimlerde kumaş renklerini ve cinslerini yerine göre seçiniz.
- 8 - Drape çalışmaları kağıt kullanmakta ekonomik olunuz
- 9 - İstenmeden yapılan hatalarda moralinizi bozmayınız
- 10 - Prova yaparken hareketlerinize dikkat ediniz
- 11 - Giyimde aksesuarın önemini kavrayınız
- 12 - Yüksek sesle konuşmayınız
- 13 - Yerine göre giyimden önemini unutmayınız
- 14 - Her çıkan modayı aynen uygulamayınız

ÖĞRETİM ÜNİTELERİ Sınıf III

ÜNİTE NO	ÜNİTENİN ADI	AÇIKLAMA
1	Erkek gömleği	Üniteleri İç giyim
2	Pijama ceketi	
3	Pijama pantolon	
4	Erkek sabahlığı	
5	Kravat	
6	Papyon	

ERKEK GÖMLEĞİ ÜNİTE: 1

GİRİŞ:

Bu üniteye öğrencilere erkek gömleği yapımında gerekli temel işlemlerin doğru yapılması, bu konularla ilgili bilgilerin yerinde kullanılması ve üniteye açıklanan alışkanlıkların kazandırılması üzerinde durulacaktır.

Üniteye ayrılan zaman dir.

B İ L G İ (Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 - Erkek gömleği
 - A) Çeşitleri
 - a - Klasik erkek gömleği
 - b - Spor gömlek
 - c - Frak, simokın gömleği
 - d - Fantezi gömlekler (Gece gömleği)
 - B) Özellikleri
 - a - Kumaş yönünden
 - b - Dikis yönünden
 - c - Model yönünden
 - d - Süsleme yönünden
- 2 - Erkek gömleğinin ekonomik ve estetik yönden önemi
 - a) Erkek gömleğinin meslek yönünden önemi
 - b) Erkek gömleğinin erkek giyimi içindeki yeri ve önemi
- 3 - Kumaş hesabı yapma
 - A) Kişi üzerinden ölçü alarak pratik şekilde kumaş hesaplama
 - B) Kalıpları yerleştirerek kumaş hesaplama
- 4 - Erkek gömleği kalplarının kumaşa uygulama esasları
 - A) Bedenin biçilmesi
 - a - Arka beden
 - b - Reba
 - c - Ön beden
 - C) Yakanın biçilmesi
 - a - Üst yaka astarı
 - b - Yaka ayağı astarı
 - c - Üst yaka
 - d - Yaka ayağı
 - D) Ceplerin biçilmesi

B E C E R İ (İşlemler)

- 1 - Kumaş hesabı yapma
- 2 - Kumaşı biçkiye hazırlama
- 3 - Astarı biçkiye hazırlama

- 4 — Yaka kalıbını astara uygulama
- 5 — Manşet kalıbını astara uygulama
- 6 — Kol kalıbını kumaşa uygulama
- 7 — Üst roba kalıbını kumaşa uygulama
- 8 — Alt roba kalıbını kumaşa uygulama
- 9 — Arka beden kalıbını kumaşa uygulama
- 10 — Ön beden kalıbını kumaşa uygulama
- 11 — Astar yakayı kumaşa uygulama
- 12 — Astar manşeti kumaşa uygulama
- 13 — Alt robayı arka bedene dikme
- 14 — Üst robayı arka bedene dikme
- 15 — Arka omuz ile ön omuzu birleştirme
- 16 — Arka yan ile ön yan birleştirme
- 17 — Etek ucunu kıvrırma
- 18 — Ön bedene kapanma payını dikme
- 19 — Yakayı dikme
- 20 — Yakayı bedene takma
- 21 — Kolu dikme
- 22 — Manşeti dikme
- 23 — Manşeti kola takma
- 24 — Kolu beden takma
- 25 — İlik yapma
- 26 — Düğme dikme
- 27 — Bitmiş ütüsünü yapma
- 28 — Katlama
- 29 — Değerlendirme

ALİŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

- 1 — Erkek gömleği kumaşlarının biçilmeden yıkama, ütüleme alışkanlığını kazanma
- 2 — Erkek gömleği manşet ve yakasında kullanılacak astarların yıkanmadan dikilmeyeceğini takdir etme
- 3 — Erkek gömleği kesiminde gerekli olan kumaş katlama alışkanlığını kazanma
- 4 — Erkek gömleği dikilirken işlemler arasında sık sık ütü yapılmasına dikkat etme
- 5 — Modeli ve giyilecek yere göre kumaş seçebilme alışkanlığı kazanma
- 6 — Süratle gömlek dikişini becerisini kazanma
- 7 — Erkek gömleği yapımında yaratıcı olma gücünü kazanma
- 8 — Üst dikişleri makinada düzgün çekme alışkanlığı kazanma
- 9 — Erkek gömleği sol ön bedenle ön ortası yaka oyuntusundan yarım santim atma alışkanlığını kazanma

ERKEK PİJAMA CEKETİ ÜNİTE: 2

GİRİŞ :

Bu ünite öğrencilere erkek pijama ceketini yapımıyla ilgili, bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacak bu alışkanlıklarla erkek pijama ceketine teknik esaslara göre dikme üzerinde durulacaktır.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — Erkek yatak kıyafetlerinin yeri ve önemi
- 2 — Erkek pijaması hakkında genel bilgi
 - a) Kumaş çeşitleri yönünden
 - b) Model yönünden
 - c) Mevsim yönünden
- 3 — Pijama için kumaş hesabı yama
 - a) Ceket
 - b) Pantolon
- 4 — Pijama kumaşını biçmeye hazırlama
- 5 — Pijama ceketini kalıbını kumaşa uygulama esasları
 - a) Ön beden
 - b) Arka beden
 - c) Kol kalıbı
 - d) Cep kalıbı
 - e) Kol kapağı kalıbı
 - f) Klapa kalıbı
 - g) Yaka kalıbı
- 6 — Erkek pijama dikiş esasları
 - a) Düz dikiş (Makinada düzden baskı dikiş)
 - b) Biyeli dikiş
 - a — Üstten beyeli
 - b — İçten beyeli
 - c — Filitli biyeli

- 7 — Erkek pijaması süsleme çeşitleri ve teknikleri
- 8 — Erkek pijamasının bitmiş ütüsü
- 9 — Erkek pijamasının katlanması
- 10 — Değerlendirilmesi

BECERİ
(İşlemler)

- 1 — Erkek pijama kumaşını hesaplama
- 2 — Kalıbı kumaşa uygulama
 - a) Bedenler
 - b) Kol
 - c) Kol kapağı
 - d) Cep
 - e) Yaka
 - f) Yaka astarı
- 3 — Beden dikişlerini yapma
 - a) Klapamın dikilmesi
 - b) Yan dikişleri
 - c) Omuz dikişleri
 - d) Etek baskısı
 - e) Ceplerin hazırlanması
- 4 — Yan dikişlerini yapma
 - a) Yaka astarını hazırlanması
 - b) Yakamın hazırlanması (Dikilmesi)
 - c) Yakının çevrilmesi
- 5 — Kolların dikilmesi
 - a) İki parçanın birleştirilmesi
 - b) Kol kapağının kola dikilmesi
 - c) Kol altı dikişinin yapılması
- 6 — Koluma bedene takılması
- 7 — Yakamın bedene dikilmesi
- 8 — Bitmiş ütüsünün yapılması
- 9 — Katlanması

ALİŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

- 1 — Meslek edinme yönünden pijama dikmeyi öğrenmenin önemini kavratmak
- 2 — Ekonomik ilkeye göre pijama dikme alışkanlığını kazanmak
- 3 — Piyasaya göre çalışma alışkanlığını kazanmak
- 4 — Yenilikleri işleme alışkanlığını kazanmak

ERKEK PİJAMA PANTOLONU ÜNİTE: 3

GİRİŞ :

Bu ünite öğrencilere erkek pijama pantolonu dikilmesiyle, bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Bu üniteye ayrılan zaman dir.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — Erkek pijama pantolon ölçüsünü almanın önemi
- 2 — Erkek pijama pantolon kalıbını hazırlama yolları
- 3 — Erkek pijama pantolonunun özellikleri
 - a) Kumaş yönünden
 - b) Model yönünden
 - c) Dikiş yönünden
 - d) Süsleme yönünden
- 4 — Erkek pijama pantolonu için kumaş hazırlama
- 5 — Kumaşın biçmeye hazırlama
- 6 — Kalıbın kumaşa uygulamasında dikkat edilecek noktalar
- 7 — Erkek pijama pantolonunda kullanılan yırtmaç çeşitleri ve teknikleri
- 8 — Erkek pijama pantolonunda kullanılan dikiş ve süsleme teknikleri
- 9 — Bel temizleme şekilleri
 - a) Beli lastikli
 - b) Kemerli
 - c) Kemerde lastikli
- 10 — Paça temizleme çeşitleri
 - a) Düz paça
 - b) Dubleli paça
- 11 — Ütüleme teknikleri
- 12 — Katlama usulleri

TAŞIYI EDİLEN İŞLER:

Aşağıdaki iş çeşitleri üniteye temel işlemleri içine almakta

İlgili bilgi ve alışkanlıkları kazandırmaktadır. Bu işlerden en az birini yapılması gereklidir.

- 1 — Külüot
- 2 — Şort
- 3 — Mayo

BECERİ
(İşlemler)

- 1 — Erkek pijama pantolon ölçüsü alma
- 2 — Erkek pijama pantolon kalıbı hazırlama
- 3 — Kumaş hesabı yapma
- 4 — Kumaşı biçmeye hazırlama
- 5 — Kalıbı kumaşa hazırlama
- 6 — Yırtmaç yapma
- 7 — Filitli biye hazırlama
- 8 — Biyeli temiz dikiş yapma
- 9 — Pijama paçalarını dikme
- 10 — Pijama ağ dikişini dikmek
- 11 — Bel temizlemek
 - a) Lastikle bel temizlemek
 - b) Kemerli bel temizlemek
 - c) Kemerli ve lastikli bel temizleme
- 12 — Paçayı temizlemek
 - a) Düz paça yapmak
 - b) Duble paça yapmak
- 13 — Bitmiş ütüsünü yapmak
- 14 — Pijama pantolonunu katlamak
- 15 — Değerlendirmek

ALİŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

- 1 — Kumaşa göre iplik seçmenin önemini tekdiretmek
- 2 — Erkek içgiyiminde kullanılacağı yere uygun yırtmaç tipini seçebilme
- 3 — Daima yedek makina iğnesi bulundurmak

ERKEK SABAHLIĞI ÜNİTE: 4

GİRİŞ :

Bu ünite öğrencilere, erkek sabahlığı yapımı ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Bu alışkanlıklarla sabahlığı teknik esaslara göre dikme yolları üzerinde durulacaktır. Bu üniteye ayrılan zaman dir.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — Erkeklerde ev içi giyiminin yeri ve önemi
- 2 — Erkek sabahlığı hakkında genel bilgi
 - a) Kumaş çeşitleri yönünden
 - b) Model yönünden
 - c) Mevsim yönünden
- 3 — Sabahlık kalıplarını kumaşa uygulama esasları
 - a) Beden kalıplarının uygulanması
 - a — Ön beden
 - b — Arka beden
 - b) İki parçalı kol kalıplarının uygulanması
 - a — Üst paça
 - b — Alt paça
 - c) Yaka kol kapağı, cep, cep kapağı, kalıpları
- 4 — Erkek sabahlığı dikiş özelliği
- 5 — Erkek sabahlığı süsleme çeşitleri teknikleri
- 6 — Erkek sabahlığı ütüsünün önemi
 - a) Islak ütü bezi ile ütüleme
 - b) Ütü bezsiz ütüleme
 - a — İlik ütü ile
 - b — Sıcak ütü ile
 - c) Buhar ütüsü yapma
 - d) Özel ütü kağıtları ile ütüleme
 - e) Kum ütülerini ile ütüleme
- 7 — Kumaşa göre astar seçmenin önemi
 - a) Yaka içi astarı
 - b) Sabahlık astarı
- 8 — Astar altı duble çeşitleri
 - a) Amerikan
 - b) Patiska
 - c) Organze
 - d) Köpük

- e) Pamuk
- e) Pazen ve müflon

BECERİ
(İşlemler)

- 1 — Kumaş hesabı yapmak
 - a) Çift en kumaşlarda
 - b) Tek en kumaşlarda
- 2 — Kalıbı kumaşa uygulamak
- 3 — Astarı hazırlamak (Astarlı ise)
- 4 — Duble parçasını hazırlamak (Dubleli ise)
- 5 — Kumaşa göre makinayı ayarlamak
- 6 — Kol dikişlerini dikmek
- 7 — Kol kapağını yapmak
- 8 — Kol kapağının kola birleştirmek
- 9 — Beden dikişlerini dikmek
- 10 — Karkayı hazırlamak
- 11 — Yakayı bedene geçirmek
- 12 — Kolu bedene takmak
- 13 — Eteğini kıvrırmak
 - a) Sürfileli baskı
 - b) Biyeli baskı
 - c) Ekstrafor ile baskı
 - d) Zikzak makina çekerek baskı
- 14 — İliklerini yapmak
 - a) Örne ilik
 - b) Parçalı ilik
 - c) Çoban iliği (Atkı ilik)
 - d) Kordon ile
 - e) Biye ile
- 15 — Düğme dikmek
 - a) Üstten delikli
 - b) Alttan delikli
- 16 — Agrafla kapamak (Aynı zamanda süsleme olarak)
- 17 — Bitmiş ütüsü)
- 18 — Değerlendirme

Not: Modele göre yaka, kol kapağı çeşitli süsleme yapıldıktan sonra yerine birleştirilir. Dikiş aralarında ütülenerek çalışılır.

ALİŞKANLIK - TAVIR - TAKDİRETME

- 1 — Evde erkek sabahlığı giymenin önemini kavramak ve kavratmak
- 2 — Erkek sabahlığı dikerek hayatını kazanabileceğinin güvenini kazanmak
- 3 — Zamanını değerlendirme alışkanlığı kazanmak
- 4 — Yaka astarlarının yıkandıktan sonra hazırlanmasının gerekliliğini kavratmak
- 5 — Bitmiş giyim astarlamadan evvel iyice ütülenmenin önemini kavramak
- 6 — Kumaşa göre değişik astar kullanmanın gereğini kavramak
- 7 — Tüylü, desen yönlü olan kumaşları biçerken dikkatli olmak
- 8 — Kumaşa göre ütü ısısı ayarlamasının önemini kavramak

KRAVAT ÜNİTE: 5

GİRİŞ :

Bu ünite öğrencilere, kravat yapımı ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Bu alışkanlıklarla kravatı teknik esaslara göre dikiş olacaktır. Bu üniteye ayrılan zaman dir.

BİLGİ
(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — Kravat yapımında kullanılan malzeme tanımı
 - a) Kumaş yönünden
 - b) Astar yönünden
 - c) Araç-gereç yönünden
- 2 — Kravatın giyimle olan ilişkisi
 - a) Elbise ile uyumu
 - b) Gömlek ile uyumu
 - c) Çorap ile uyumu
 - d) Göğüs mendili ile uyumu
- 3 — Kravat ütüsünün önemi
- 4 — Kravat biçerken iplik doğrultusuna dikkat etmenin önemi

BE CER İ
(İşlemler)

- 1 — Kravat kumaşını hesaplamak
- 2 — Kalıbı kumaşa uygulamak
- 3 — Ek yerlerinde iplik doğrultularına ve deseni dikkat etmek
- 4 — Kumaş cinsine göre dikmiş payı bırakarak kesmek
- 5 — Kravat uçlarını temizlemek
- 6 — Kravat astarını biçmek
- 7 — Astarla kumaşı birleştirmek
- 8 — Ütülemek
- 9 — Kravatı dikmek
- 10 — Bitmiş ütüsünü yapmak
- 11 — Değerlendirme

TAVSİYE EDİLEN İŞLER

- 1 — Papyon kravat
- 2 — Fantezi kravat

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Giyimde göre kravat seçme alışkanlığını kazanmak
- 2 — Kravatın genel görünüşe yaptığı etkiyi kavramak

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ**DERSİN AMAÇLARI:**

Bu dersle ilgili faaliyetlerin sonucu olarak öğrencilerin aşağıdaki amaçlara ulaşmaları beklenmektedir.

- 1 — Öğrenciye bağımsız çalışarak doğru karar verebilecek seviyeye ulaştırmak, yaratıcı kabiliyetlerinin gelişmesine yardım etmek.
- 2 — Öğrenciye vücut özelliklerine göre model araştırma alışkanlığını kazandırmak.
- 3 — Öğrenciye kalıp hazırlamada mülajın önemini kavratmak.
- 4 — Öğrenciye çeşitli yollarla kalıp hazırlama, geliştirme ve kullanma becerisini kazandırmak.
- 5 — Mülaj, drapaj ve kalıp arasındaki öğrenciye kavratmak.

DIŞ GIYİM**KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ DERSİ
ÖĞRETİM ÜNİTELERİ**

Ünite No:	Ünitenin adı	Açıklama
1	Manto kalıbı	Dış giyim kalıp üniteleri tayyör konusu içinde düşünülmüştür.
2	Tayyör kalıbı	
3	Pantolon kalıbı	
4	Döpiyes kalıbı	
5	Uzun ve kısa elbise kalıbı	

MANTO KALIBI ÜNİTE: 1**GİRİŞ:**

Bu ünite öğrencilere, kalıp hazırlama teknikleri ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Ve kazandırılan bilgi, beceri ve alışkanlıklarla ölçü ve modele uygun manto kalıpları hazırlamaları üzerinde durulacaktır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmış olmaları gerekir.

B İ L G İ
(Gerçekler, ilkeler, kavramlar)

- 1 — Mülaj çalışmasının giyimdeki önemi
- 2 — Yetişkin vücut özellikleri
- 3 — Manto yapımında gerekli ölçüler
- 4 — Temel beden kalıplarının önemi
- 5 — Model uygulamada özellikler
- 6 — Manto yakalarının özellikleri
- 7 — Değişik kol çalışmaları teknikleri
 - a) Düz kol
 - b) Japone kol
 - c) Raglan kol

BE CER İ
(İşlemler)

- 1 — Manto ölçüsü almak
- 2 — Ölçülere göre manken doldurmak
- 3 — Manto mülajı hazırlamak
- 4 — Mülaj üzerinden manto kalıbı hazırlamak
- 5 — Japone manto mülajı hazırlamak
- 6 — Raglan manto mülajı hazırlamak
- 7 — Model uygulamalı manto mülajı hazırlamak
- 8 — Kalıp hazırlamada çeşitli sistemlerin sağladığı faydaları belirtmek
- 9 — Erkek yaka kalıbı hazırlamak

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Manken doldururken vücut özelliklerine ve ölçülere dikkat ediniz
- 2 — Japone manto mülajı hazırlarken kuş yerlerini dikkatle tesbit ediniz
- 3 — Mülaj çalışırken nispetleri dikkate alınız
- 4 — Mülaj yapımında yaratıcı olmaya çalışınız

TAYYÖR VEYA DÖPIYES KALIBI ÜNİTE: 2**G İ R İ Ş :**

Bu ünite öğrencilere kalıp hazırlama teknikleriyle ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Ve kazandırılan bilgi, beceri ve alışkanlıklarla ölçü ve modele uygun tayyör ve döpiyes kalıplarının hazırlanması üzerinde durulacaktır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmaları gerekir.

B İ L G İ

(Gerçekler, ilkeler, kavramlar)

- 1 — Tayyör ölçüsü alma teknikleri
- 2 — Klasik tayyörün giyimdeki yeri ve önemi
- 3 — Klasik tayyörle fantezi tayyör arasındaki önemli farklar
- 4 — Model ve kumaş özelliklerine göre cep çeşitleri
- 5 — Tayyör yakalarının çeşitleri ve özellikleri

BE CER İ
(İşlemler)

- 1 — Tayyör ölçüsü almak
- 2 — Klasik tayyör mülajı hazırlamak
- 3 — Model uygulamak, mülaj hazırlamak
- 4 — Mülaj üzerinden tayyör kalıpları hazırlamak
- 5 — Çeşitli cep çalışmaları yapmak
- 6 — Çeşitli yaka kalıpları hazırlamak

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Tayyör ölçülerini çok dikkatli alınız
- 2 — Tayyör mülajlarını çalışırken nispetlerde dikkatli olunuz
- 3 — Mülaj çalışırken kâğıt kullanmada ekonomik olunuz
- 4 — Çalışırken kâğıtları yerlere atmayınız
- 5 — Hazırlanan kalıplarınızı dikkatle saklayınız

GENÇ KIZ PANTOLONU ÜNİTE: 3**G İ R İ Ş :**

Bu ünite öğrencilerin genç kız pantolonu kalıbı hazırlama teknikleriyle ilgili, bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazandırılacaktır. Ve kazandırılan bilgi, beceri ve alışkanlıklarla ölçüye uygun pantolon kalıbı hazırlanması üzerinde durulacaktır.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu ünite ile ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazanmış olmaları gerekir.

B İ L G İ
(Gerçekler, ilkeler, kavramlar)

- 1 — Pantolon giyileceği yerler hakkında genel bilgi
- 2 — Pantolon ölçülerini almada dikkat edilecek noktalar

(Devamı var)

GENELGELER :**YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Sayı: 6111/532-14559

16-9-1970

10207

Konu: «Sosyal Bilgiler 4 ve 5» adlı eserler h.

Rakım Çalapa tarafından hazırlanan, aşağıda adı, fiyatı ve satış adresi yazılı kitaplar ilkokulların 4. ve 5. sınıfları için yardımcı ders kitabı olarak kabul edilmiştir.

Kitabın adı:	Fiyatı	Satış adresi
1 — Sosyal Bilgiler 4	575 Krş.	Atlas Yayınevi
2 — Sosyal Bilgiler 5	625 Krş.	Nuruosmaniye Cd Mengene Sokak No. 9 — İstanbul Atlas Yayınevi Nuruosmaniye Cd. Mengene Sokak No. 9 — İstanbul

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

**YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Sayı: 660/14617

18-9-1970

10208

Konu: «Deneyli Fen ve Tabiat Bilgileri V» adlı eser h.

Sadettin Güner tarafından hazırlanan, aşağıda adı, fiyatı ve satış adresi belirtilen eserin ilkokulların 5. sınıfları için yardımcı ders kitabı olarak kabul edilmesi uygun görülmüştür.

Deneyli Fen ve Tabiat Bilgileri V	Fiyatı	Kitabın adı Satış adresi
	600 Krş.	Ders Kitapları A. Ş
		Bahâli Caddesi No. 39 — İstanbul

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

**YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Sayı: 66/14637

19-9-1970

10209

Konu: «Çukurova Kurtuluş Savaşında Adana Cephesi» adlı eser h.

Türkiye Kuvayı Milliye Mücahit ve Gazileri Cemiyeti, Atatürk Cd. No. 180 — Adana) tarafından yayımlanan, aşağıda adı, yazarı ve fiyatı kayıtlı eserin ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Kitabın adı	Yazarı	Fiyatı
Çukurova Kurtuluş Savaşında Adana Cephesi	Kasım Ener	25 Lira

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

**YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Sayı: 660/14647

22-9-1970

10210

Konu: «İkinci Dünya Savaşı» adlı eser h.

Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Anadolu Ajansı — Ankara) tarafından yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Kitabın adı	Fiyatı
Burhan Belge'nin Sesleriyle İkinci Dünya Savaşı (Radyo Konferansları)	15 Lira

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

**YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Sayı: 660-15620

6-10-1970

10211

Konu: «İzahlı Sanat Şaheserleri I-II» adlı eser h.

Kerim Kayhan - Hikmet Kayhan (Aşağıyaprancı Güz Sokak No: 13/A — Ankara) tarafından yayımlanan aşağıda adı ve fiyatı yazılı eserlerin ilgililere duyurulması uygun görülmüştür.

Kitabın adı:	Fiyatı:
İzahlı Sanat Şaheserleri I	10 Lira
İzahlı Sanat Şaheserleri II	750 Krş.

Cahit KÜLEBİ
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşar Yardımcısı

**YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Sayı: 660/14856

22-9-1970

10212

Konu: «Şiir Tahlilleri I» adlı eser h.

Prof. Dr. Mehmet Kaplan (İ. Ü. Edebiyat Fakültesi — İstanbul) tarafından yayımlanan, aşağıda adı ve fiyatı kayıtlı eserin ilgililere tavsiyesi uygun görülmüştür.

Kitabın adı	Fiyatı
Şiir Tahlilleri I	25 Lira

Mehmet ÖNDER
Millî Eğitim Bakanı y.
Kültür Müsteşarı

İ L Ä N :**TALİM VE TERBİYE DAİRESİ BAŞKANLIĞINDAN
ORTAOKUL FEN BİLGİSİ VE SOSYAL BİLGİLER
PROGRAMLARININ DENENECEĞİ OKULLAR**

İl Adı Okul Adı

1 — Ortaokullar

Adana	Beğocak Ortaokulu
Adıyaman	Adıyaman Ortaokulu
Afyon	Afyon Lisesi, Şemsaddin Karahisarî Ortaokulu
Ağrı	Naci Gökçe Lisesi, Eleşkirt Ortaokulu
Amasya	Amasya Ortaokulu
Ankara	Şereflikoçhisar Lisesi, Cebeci O. O. Gülhane O. O. Mimar Kemal O. O. Namık Kemal O. O.
Artvin	Artvin Lisesi
Aydın	Aydın Gazipaşa Ortaokulu, Nazilli Yenimahalle Ortaokulu
Antalya	Yavuz Selim Ortaokulu, Akseki Ortaokulu
Bahçeşehir	Bahçeşehir Merkez Ortaokulu, Ayvalık Lisesi

İl Adı	Okul Adı
Bilecik	Ertuğrul Lisesi
Bingöl	Bingöl Lisesi
Bitlis	Tatvan Lisesi, Ahlat Ortaokulu
Bolu	Bolu Merkez O. O.; Düzce-Gümüşova O. O.
Burdur	Burdur Lisesi, Burdur Ortaokulu
Bursa	Çelebi Mehmet Ortaokulu
Çanakkale	Çanakkale Merkez Ortaokulu, Bayramiç, O. O.
Çankırı	İlgaz Atatürk Ortaokulu, Çerkeş Yirmiyedi-mayıs Ortaokulu
Çorum	Çorum Efi Ortaokulu
Denizli	Merkez Ortaokulu
Diyarbakır	Silvan Lisesi, Diyarbakır Ortaokulu
Edirne	Atatürk Ortaokulu
Elazığ	Atatürk Ortaokulu
Erzincan	Erzincan Merkez Ortaokulu
Erzurum	Gazi Ahmet Muhtarpaşa O. O.' Kız Ortaokulu
Eskişehir	Eskişehir Devrim O. O., Çifteler Ortaokulu
Gaziantep	Devrim Ortaokulu
Giresun	Giresun Lisesi
Gümüşhane	Gümüşhane Lisesi, Torul Ortaokulu
Hakkâri	Hakkâri Lisesi
Hatay	Kurtuluş O. O., Atatürk O. O. (İskenderun)
İsparta	Atabey Ortaokulu
İçel	Mersin Atatürk Ortaokulu
İstanbul	Gazi Osmanpaşa O. O. Göztepe O. O.
İzmir	Asancak O. O., Egrefpaşa O. O., Şirinyer O. O.
Kars	Kars Merkez Ortaokulu
Kastamonu	Merkez Ortaokulu
Kayseri	Kadıburhanettin O. O., Namı Toker O. O.
Kırklareli	Kırklareli Merkez Ortaokulu
Kırşehir	Cacabey Ortaokulu, Kale Ortaokulu
Kocaeli	Kocaeli İzmit Ortaokulu
Konya	Kız Ortaokulu, Ereğli Ortaokulu
Kütahya	Kütahya Merkez Ortaokulu
Malatya	Malatya Atatürk Ortaokulu
Manisa	Atatürk Ortaokulu, Demirci Ortaokulu
Maraş	Gazi Ortaokulu, Maraş Ortaokulu
Mardin	Mardin Lisesi, Midyat Lisesi
Muğla	Muğla Merkez Ortaokulu, Ula Ortaokulu
Muş	Muş Lisesi
Nevşehir	Nevşehir Lisesi, Nevşehir Ortaokulu
Niğde	Niğde Atatürk Ortaokulu
Ordu	Ordu Merkez Ortaokulu
Rize	Çayeli Ortaokulu, Rize Lisesi
Sakarya	Sakarya Merkez Ortaokulu
Samsun	Samsun Atatürk Ortaokulu
Siirt	Siirt Ortaokulu
Sinop	Sinop Lisesi
Sivas	Selçuk Ortaokulu, Yıldızeli Ortaokulu
Tekirdağ	Murathı Ortaokulu

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMIMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

MILLÎ EĞİTİM BASIMEVİ - ANKARA

İl Adı	Okul Adı
Tokat	Tokat Ortaokulu
Trabzon	Atatürk Ortaokulu, Karma Ortaokulu
Tunceli	Kalan Lisesi
Urfa	Urfa Merkez Ortaokulu, Halfeti Ortaokulu
Uşak	Besim Atalay Ortaokulu
Van	Van Ttaturk, Lrçiş Lisesi
Yozgat	Yozgat Merkez Ortaokulu
Zonguldak	Zonguldak Ortaokulu

2 - İlköğretmen Okulları

Malatya	Akçadağ
Samsun	Akpınar
Antalya	Aksu
Van	Alpaslan
Sakarya	Arifiye
Ankara	Atatürk (Karma)
Manisa	Demirci (Karma)
Diyarbakır	Dicle
Bolu	Düziçi
Kastamonu	Göl
Isparta	Gönen
Konya	İvriz
Kars	Kâzım Karabekir (Kar)
Kırklareli	Kepirtepe
Kayseri	Mimarsinan
Aydın	Ortaklar (Karma)
Sivas	Pamukpınar
Bahkesir	Savaştepe (Karma)
Erzurum	Yavuzselim (Karma)
Eskişehir	Yunusemre
Trabzon	Beşikdüzü
Bolu	Bolu
Urfa	Urfa
Mardin	Mardin
Gaziantep	Kilis
Sinop	Sinop
Van	Van

3 - Yatılı Bölge Okulları

Diyarbakır	Silvan
Bitlis	Tatvan
Van	Erciş
Ankara	Şereflikoçhisar

DÜZELTME :

Temmuz 1970 tarih ve 1616 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan «Sürgülü Hesap Cetveli» adlı eserin «İlgilere duyurulması» ilgililere tavsiyesi olarak düzeltildiği duyurulur.

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜDİRLİKLERE PAHARSIZ GÖNDERİLİR.

T. C. MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİTÖKURUŞTUR. ABONE TUTARI MALİSANDIKLARINDAN BİRİNE TATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIMLAR VE BASILI EĞİTİM MALZEMELERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 33

19 EKİM 1970

SAYI: 1627

KIZ TEKNİK YÜKSEK ÖĞRETİM OKULU ÖĞRETİM PROGRAMLARI

(Baştarafı 1626. sayıda)

- Genişlik ölçülerini alma
 - Uzunluk ölçülerini alma
 - Oturuş yüksekliği ölçüsü alma
- Pantolon kalıbını çıkarma
 - Uzun spor pantolon
 - Tulum pantolon
 - Pililli pantolon

B E C E R İ (İşlemler)

- Pantolon ölçüsü alma
- Temel pantolon kalıbı hazırlama
- Temel pantolon kalıbı üzerinden tulum pantolon kalıbı çıkarma
- Temel pantolon kalıbı üzerinden pililli pantolon kalıbı çıkarma

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- Oturuş yüksekliği alınırken ölçüsü alınan kimsenin dik durmasının önemini kavrama
- Arka ağı dikmiş payına verilecek ilaveyi hatırlama

UZUN VEYA KISA ELBİSE KALIBI ÜNİTE: 5

G İ R İ Ş :

Bu ünite öğrencilerin kalıp hazırlama teknikleri dersinde almış oldukları bilgileri ve kuralları kullanarak kendi kendilerine ölçüye ve modele göre uzun veya kısa elbise kalıbı çıkarmaları üzerinde durulacaktır. Bir önceki ünite yoluyla kazanılmış bilgi, beceri ve alışkanlıklarını bu üniteye pekiştirmelerine dikkat edilecektir.

Bu üniteye ayrılan zaman dir.

ÜNİTENİN AMAÇLARI:

Bu üniteyle ilgili olarak yapılan faaliyetler sonucunda öğrencilerin aşağıdaki bilgi, beceri ve alışkanlıklarını kazanmış olmaları gerekir.

B İ L G İ

(Gerçekler, İnkeler, kavramlar)

- Elbise mülajı teknikleri hakkında genel bilgi
- Spor elbise mülajı özellikleri
- Fantezi elbise mülajı özellikleri
- Uzun elbise mülajı özellikleri
- Amerikandan mülaj hazırlama teknikleri

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- Elbise modeli seçiminde günün modasını dikkate alma
- Model seçiminde fazla teferruata kaçmama
- Seçilen modellerin kumaşa uygulanabileceğini dikkate alma
- Simetrik olmayan elbise modeli çalışmalarında dikkatli olunuz

B E C E R İ (İşlemler)

- Günün modasına göre spor elbise mülajı

- Fantezi elbise mülajı hazırlama
- Uzun elbise mülajı hazırlama
- Vücut özelliğine göre mülaj
- Amerikandan mülaj hazırlama (Vücut üzerinde)
- Simetrik olmayan elbise mülajı hazırlama
- Temel beden kalıbı üzerinde prene kalıbı elde etme
- Önü takma arka japo elbise kalıbı hazırlama

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ DERSİ ÖĞRETİM ÜNİTELERİ

Ünite No:	Ünitenin adı	Açıklama
1	Erkek temel beden kalıbı	İç giyim
2	Erkek gömleği kalıbı	kalıp
3	İç gömleği kalıbı	üniteleri
4	Atlet kalıbı	
5	Sabahlık kalıbı	
6	Pijama ceketi kalıbı	
7	Erkek temel pantolon kalıbı	
8	Pijama pantolon kalıbı	
9	Külot kalıbı	
10	Şort kalıbı	
11	Mayo kalıbı	
12	Kravat kalıbı	
13	Popyon kalıbı	

ERKEK TEMEL BEDEN KALIBI ÜNİTE: 1

G İ R İ Ş :

Bu ünite öğrencilere erkek temel beden kalıbı hazırlama teknikleriyle ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılmaktadır. Kazandıkları bilgi, beceri ve alışkanlıklar temel beden kalıbının, bu kalıbın üzerinde çeşitli erkek giyim eşyaları kalıpları hazırlamaları üzerinde durulacaktır.

Üniteye ayrılan zaman dir.

B İ L G İ

(Gerçekler, İnkeler, kavramlar)

- Erkek bedeninin özelliklerini tanıma
- Ölçü almada dikkat edilecek hususlar
 - Ölçü alınırken normal durmanın önemi
 - Genişlik ölçülerinin tanımı, alınması
 - Uzunluk ölçülerinin tanımı, alınması
- Temel beden kalıbı üzerinde çeşitli erkek giyim eşyası kalıplarını elde etme yolları
- Ölçü çizelgelerinin tanımı kullanılması
- Temel beden kalıbı elde etme yolları
 - Biçki sistemi yolu ile
 - Standart kalıplarla
 - Hazır paftalarla
- Minyatür kalıpların tanımı, kullanılması
- Beden ölçüsünün esas olarak değişik ölçülerde kalıp hazırlamanın yolları
 - Hazırlık sırasında kullanılan