

- a — Çizme teknikleri
b — Çizgi çeşitleri
b) Arsaç ve gereçler
Kâğıtlar, kalemler, uçlar, cetvel v.s.
- 8 — Erkek giyiminde kol çeşitleri
a) İki parçalı kol (Pijama - sabahlık)
b) Tek parçalı kol (Erkek gömleği, iç gömleği)
- 9 — Erkek iç giyiminde kullanılan yakalar
a) Şal yaka
b) Erkek yaka
a — Bedenden çıkan erkek yaka
b — Altı dikili üstü bütün erkek yaka
c) Spor gömlek yakası
d) Klasik gömlek yakası
a — Dikişli ayaklı yaka
b — Dikişsiz ayaklı yaka
e) Takma gömlek yakası
f) Dik yaka
a — Kazak yaka
b — Hakim yaka
- 10 — Yaka oyuntusu kalıbı elde etme
11 — Erkek iç giyiminde kullanılan kol kapakları
12 — Erkek iç giyimde kullanılan ilik çeşitleri
a) Örgü ilikleri
b) Kordon veya biye ile ilik
c) Atkı örme ilik
- 13 — Erkek giyiminde kullanılan cep çeşitleri
a) Aplike cep
b) İlik cep
c) Kapaklı cep
d) Yelek cebi
- 14 — Erkek giyim eşyalarında model uygulama esasları

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Erkek giyimlerinde kullanılan genişlik ölçülerinin bütün alınıp yarısını kullanmanın önemini kavratma (K. T. Y. Ö. Okulu kalıplarında)
- 2 — Erkek giyim eşyalarında kapanma paylarının solun sağa binmesini sebepleriyle öğretme
- 3 — Kalıpların dikiş paylarını ilâve ederek hazırlama alışkanlığı kazanma
- 4 — Erkek giyimlerinde temel kalıpları kullanmanın önemini takdir etme
- 5 — Temel beden kalıbı üzerinde büyük ve küçük boy kalıpların milimetrik kâğıt üzerinde çalışılması gerekliliğini kavrama
- 6 — Erkek giyim kalıplarının hazırlanmasında dikiş payı ilâvelerinin esas ölçüler içine katılması gerekliliğini kavrama

BECERİ

(İşlemler)

- 1 — Erkek ölçüsü alma
2 — Minyatür kalıp hazırlama
3 — Temel beden kalıbı hazırlama (Bicik sistemi ile)
4 — Temel beden kalıbı hazırlama (Öne eğik bedenler için)
5 — Temel beden kalıbı hazırlama (Kalça ölçüsü beden ölçüsünden geniş bedenler için)
6 — Temel beden kalıbı hazırlama (Kalça ölçüsü beden ölçüsünden küçük bedenler için)
7 — Temel beden kalıbı üzerinde arka omuza pens yapma
8 — Temel beden kalıbı üzerinde yan dikişi arkaya kaydırma
9 — Temel beden kalıbı üzerinde yarım omuzu kontrol etme
10 — İki parçalı kol kalıbı hazırlama
11 — Tek parçalı kol kalıbı hazırlama
12 — Kısa kol kalıbı hazırlama
13 — Şal yaka kalıbı hazırlama (Temel beden kalıbı üzerinde)
14 — Erkek yaka kalıbı hazırlama (Temel beden kalıbı üzerinde)
15 — Spor gömlek yakası kalıbı hazırlama
16 — Klasik erkek gömleği yakası kalıbı hazırlama
17 — Takma yaka kalıbı hazırlama
18 — Yaka oyuntusu kalıbı hazırlama
19 — Erkek gömleği sivri roba kalıbı hazırlama
20 — Düz kol kapağı hazırlama
21 — Kendisinden dönüşlü kol kapağı hazırlama (Çift manşet)

- 22 — Takma manşet kalıbı hazırlama
23 — Köşeli cep kalıbı hazırlama
24 — Yuvarlak köşeli cep kalıbı hazırlama
25 — Temel beden ölçüsünü esas olarak küçük boy beden kalıpları hazırlama
26 — Temel beden ölçüsünü esas olarak büyük boy beden kalıpları hazırlama

ERKEK GÖMLEĞİ KALIBI ÜNİTE: 2

GİRİŞ :

Bu üniteye öğrencilere erkek gömleği kalıbı hazırlama yolları ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Kazandırlan bilgi beceri ve alışkanlıkları erkek gömleği kalıbı çıkarılmaları bu kalıbın üzerinde çeşitli modelleri uygulayabilmeleri için de durulacaktır.

Bu üniteye ayrılan zaman dir.

BİLGİ

(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — Erkek gömleği ölçüleri
a) Ölçüleri tanıma
b) Ölçü alma şekilleri
a — Şahıs üzerinden ölçü alma
b — Hazır giyim üzerinden ölçü alma
c — Çizelge kullanma
- 2 — Temel beden kalıbı üzerinden erkek gömleği kalıbı hazırlama esasları
a) Klasik gömlek kalıbı hazırlama
b) Kalıp üzerine model uygulama (Frank ve simokin gömlekleri) (Fantazi gömlekleri, sahne gömlekleri)
c) Spor gömlek kalıbı hazırlama
d) Spor gömlek kalıbı üzerine model uygulama
- 3 — Erkek gömleğinde yaka çeşitleri
a) Klasik gömlek yakaları
a — Dikişli ayaklı yaka
b — Dikişsiz ayaklı yaka
c — Takma yaka
b) Spor gömlek yakaları
a — Spor yaka (takma)
b — Bütün spor yakalar
c) Dik yakalar
- 4 — Erkek gömleğinde manşet çeşitleri
a) Klasik gömlek manşetleri
a — Düz manşetler
b — Kendinden dönüşlü çift takma manşetleri
c — Takma manşetler
d — Yakaya uygun model uygulamak
- 5 — Spor gömleğinde cep ve roba şekilleri

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Çizelge üzerinde, kişi üzerinden ölçü alma ve alınan ölçülerin doğru kullanmanın önemini kavrama
- 2 — Erkek gömleği kalıbını dikkatle kullanmanın önemini kavrama
- 3 — Minyatür kalıpları yerinde ve doğru kullanabilmenin önemini kavrama
- 4 — Tek yaka veya tek beden ölçüsü ile standart ölçülerden yararlanarak erkek gömleği kalıbının hazırlanabileceğini ve değişik ölçülerle kalıbı çoğaltılabileceğini kavrama
- 5 — Erkek gömleği manşetlerinde yakaya uygun model uygulamanın gerekliliğini kavrama
- 6 — Erkek gömleği kalıplarını birleştirerek yaka kol oyuntuları ve kapanma paylarını kontrol etmenin gerekliliğini kavrama

BECERİ

(İşlemler)

- 1 — Şahıs üzerinden erkek gömleği ölçüsü alma
2 — Hazır gömlek üzerinden erkek gömleği ölçüsü alma
3 — Ölçü çizelgesini kullanma
4 — Klasik erkek gömleği kalıbı hazırlama
5 — Düz roba kalıbı hazırlama

- 6 — Sivri roba kalıbı hazırlama
7 — Düz manşet kalıbı hazırlama
8 — Kapaklı manşet kalıbı hazırlama
9 — Takma manşet kalıbı hazırlama
10 — Yaka oyuntusu kalıbı hazırlama
11 — Erkek gömleği kol kalıbı hazırlama
12 — Dikişli, ayaklı klasik gömlek yakası hazırlama
13 — Dikişsiz ayaklı klasik gömlek yakası hazırlama
14 — Takma yaka kalıbı hazırlama
15 — Spor gömlek kalıbı hazırlama
16 — Takma spor gömlek yakası hazırlama
17 — Bütün spor yakası kalıbı hazırlama
18 — Dik yaka kalıbı hazırlama
19 — Cep kalıbı hazırlama

İÇ GÖMLEĞİ KALIBI ÜNİTE: 3

GİRİŞ :

Bu üniteye öğrencilere erkek iç gömleği kalıbı hazırlama yolları ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Bu alışkanlıkları, doğru olarak iç gömleği kalıbı hazırlamak esasları üzerinde durulacaktır.

Bu üniteye ayrılan zaman dir.

BİLGİ

(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — İç gömleği hakkında genel bilgi
2 — Kalıp elde etmede faydalanan kaynaklar
3 — Model uygulama esasları

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Kalıp hazırlamada çeşitli sistemlerin sağladığı faydaları kavrama
2 — Model uygulamada atlet kalıbı hazırlama yeteneğini hazırlama
3 — Kalıp hazırlamada çevreyi öğrenci yaşını vücut özelliğinin önemini kavrama

BECERİ

(İşlemler)

- 1 — Beden genişliği tablosunu kullanma
2 — Minyatür kalıpları kullanma
3 — Temel beden kalıbı üzerinde iç gömleği beden kalıbı hazırlama
4 — Erkek gömleği kol kalıbı üzerine iç gömleği kol kalıbı hazırlama
5 — Erkek iç gömleği ön yırtmacını hazırlama

SABAHLIK KALIBI ÜNİTE: 5

GİRİŞ :

Bu üniteye öğrencilere, erkek sabahlığı kalıbı hazırlama ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Bu alışkanlıkları sabahlık elde etme üzerinde durulacaktır.

Bu üniteye ayrılan zaman dir.

BİLGİ

(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — Sabahlık ölçülerinin tanımı
2 — Sabahlıkta ölçü alınırken dikkat edilecek esaslar.
3 — Temel beden kalıbı üzerinden erkek sabahlığı hazırlama
4 — Sabahlıkta model uygulama teknikleri
5 — Seçilen modelin incelenmesinin önemi
6 — Kalıpların birleştirilerek kontrol etme esasları
7 — Kalıplardaki işaretlerin tanımı ve önemi
a) Düz iplik işaretleri
a — Boy iplik
b — En iplik
b) Karşılık işaretleri
c) Yedirme işaretleri
d) Esnetme işaretleri
e) Kumaş katı işaretleri
a — Ön ortası
b — Arka ortası

f) Kapanma payı

- a — Üst üste binme yapı işareti
b — Klapa payı işareti
c — İlik dögme yeri işareti

BECERİ

(İşlemler)

- 1 — Sabahlık ölçüsü almak
2 — Temel beden kalıbı üzerinden erkek sabahlığı kalıbı çıkarmak
3 — İki parçalı kol kalıbı üzerinden erkek sabahlığı kol kalıbı çıkarmak
4 — Sabahlık beden kalıbı üzerinden
a) Şal yaka hazırlamak
b) Köşeli şal yaka hazırlamak
c) Erkek yaka hazırlamak
d) Hakim yaka hazırlamak
5 — Sabahlık kol kalıbı üzerinden kol kapağı kalıbı hazırlamak
6 — Temel beden kalıbı üzerinde değişik erkek sabahlığı modelleri uygulamak
7 — Değerlendirme

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Ölçüye göre uygun kalıp seçme alışkanlığı kazanma
2 — Erkek giyim kalıpları çıkarılırken kumaşa göre dikiş payı ayarını kalıp içine ilâve etme gerekliliğini kavrama
3 — İyi ölçü alma yeteneğini kazanma
4 — Giyime ve giyim kumaşına göre ölçü çizelgesini, kalıp numarası ve harflerini rahat kullanma alışkanlığını kazanma

ERKEK PİJAMA CEKETİ KALIBI ÜNİTE: 6

GİRİŞ :

Bu üniteye öğrencilere erkek pijama ceket kalıbı hazırlama ile ilgili bilgi, beceri ve alışkanlıklar kazandırılacaktır. Bu alışkanlıkları pijama ceket kalıbı elde etme teknikleri üzerinde durulacaktır.

Bu üniteye ayrılan zaman dir.

BİLGİ

(Gerçekler, İlkeler, Kavramlar)

- 1 — Pijama ceket ölçülerini tanıma
2 — Pijama ceket ölçüsünü alınırken dikkat edilecek esaslar
3 — Temel beden kalıbı çizelgesinden pijama ceket ölçü numaralarını tesbiti
4 — Pijama ceketindeki kalıp işaretleri
5 — Temel beden kalıbı üzerinden pijama ceket kalıbı hazırlama
6 — Pijama ceketinde model uygulama esasları
a) Kumaşa göre
b) Mevsime göre
c) Arzuya göre
d) Modele göre

BECERİ

(İşlemler)

- 1 — Pijama ceket ölçüsünü almak
2 — Temel beden kalıbı üzerinden pijama ceket kalıbı hazırlama
3 — İki parçalı kol kalıbı üzerinden pijama kol kalıbı çıkarmak
4 — Pijama kol kalıbı üzerinden kol kapağı kalıbı hazırlama
5 — Pijama ceket beden kalıbı üzerinden yaka kalıbı çıkarmak
6 — Temel beden kalıbı üzerinden değişik pijama ceket kalıpları uygulamak
7 — Değerlendirmek

ALİŞKANLIK - TAVİR - TAKDİRETME

- 1 — Erkek yaka kıyafetlerinde rahat giyime sahip olmak için uygun kalıp çıkarmanın önemini kavrama
2 — Ölçü çizelgesinde doğru ölçü seçmenin önemini kavrama
3 — Modele göre düzgün kalıp yapma ve geliştirme alışkanlığını kazanma

