

- e) Yapılan Gezilere İlişkin İzlenimler
- f) Fiziksel ve Karakter Portreleri Çizme
- 4) Yaratıcı Yazma Çalışmaları
 - a) Öykü Yazma
 - b) Kukla Oyunu Yazma
 - c) Bir Şiirden Hareketle Metin Oluşturma
 - c) Bir Resme Bakarak Çağrışımalarla Metin Oluşturma
 - d) Bir Yontuya (Heykele) Bakarak Çağrışımalarla Metin Oluşturma
 - e) Bir Sanat Galerisi veya Okul Sergisinden İzlenimleriyle Metin Oluşturma
 - f) Geleceğin Kentlerini Betimleyen Metin Oluşturma
 - g) Geleceğin Ulaşım Araçlarını Betimleyen Metin Oluşturma

İLKÖĞRETİM OKULLARI SEÇMELİ TURİZM DERSİ 1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI

AÇIKLAMALAR

1. İnsanların, oturdukları yerlere geri dönmek şartıyla, 24 saatten az olmamak üzere; gezmek, görmek, eğlenmek, spor yapmak gibi amaçlarla yaptıkları faaliyetlere turizm denir.

2. Turizm; sosyal, kültürel ve ekonomik bir olaydır. Ülkeler arasında dostluk ve barış ortamı oluşturur. Kültür alış verişini sağlar. Ülkelerin ekonomik gelişmesinde etkin bir rol oynar. Turizmden elde edilecek döviz gelirleri, ekonomiyi güçlendirir ve ülkeyi kalkındır. Hangi yönden bakılırsa bakılsın turizm olayı toplum için önemlidir.

3. Turizme önem veren ülkeler, sahip oldukları kaynakları en iyi şekilde değerlendirmeye çalışmaktadır. Çünkü turizmi oluşturan nedenlerin en başında, bu kaynakların varlığı gelmektedir. Ülkemiz, turizm kaynakları bakımından çok zengindir. Doğal güzellikleri, tarihi ve kültürel değerleri ile büyük bir turizm potansiyeline sahiptir. İnsanımızın yapısında var olan konukseverlik duyguları da diğer ülkelere göre ülkemize avantaj sağlamaktadır. Bu ders ile öğrencilere turizme önemli katkısı olan tarihi değerlerimizi ve doğal zenginliklerimizi koruma bilinci verilmek istenmektedir.

4. Bu program ile turizme duyarlı bireyler yetiştirmek; alanda profesyonel meslek adamı olmayı planlayanları haberdar etmek amaçlanmaktadır.

5. İlköğretim okulu seçmeli Turizm dersi 1-2-3 öğretim programında yer alan konular seçmeli ders çizelgesine göre 1-3 yıl süreli olarak hazırlanmıştır.

6. Bu ders dördüncü sınıfından sekizinci sınıfa kadar seçmeli olarak haftada 1-2 saat okutulacaktır.

7. Seçmeli Turizm dersi konular 1-2-3 programları şeklinde ayrı ayrı düzenlenmiştir.

Turizm 1 : Turizm, Önemi, Başlıca Özellikleri, İnsanları Turizme Yöneten Faktörler, Turistik Yerler ve Korunması, Turizmin Gelişmesini Sağlayan Etkinlikler, Turizmin Gelişmesi ile İlgili İlkeler, Ulaştırmaının Turizmdeki Önemi ve Ulaştırma Çeşitleri, Turizmde Hâberleşme

Turizm 2 : Turizm Çeşitleri, Turizmin Ülke Ekonomisindeki Yeri ve Önemi, Turizm Gelirleri, Turizm Eğitimi, Turizmin Sosyal Çevre Üzerine Etkisi

Turizm 3 : Turizm İşletmeleri, Turizm Personeli Turizmde Reklâm, Propaganda ve Tanıtımı konularını içermektedir.

8. Turizm dersi konuları birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı niteliktedir. Bu nedenle birbirini takip eden programlar, sırayla alınmalıdır. (Örneğin, Turizm dersini 4. sınıfda seçten bir öğrenci, Turizm 1 programını öncelikle almalı, Turizm 2 ve 3 programını ise

- illerde istediği sınıfta sırası ile almalıdır.)
- 9. Seçmeli Turizm dersinin uygulamalı olarak işlenmesine özen gösterilerek çevrede bulunan turizmle ilgili yerlere geziler düzenlenir.
- 10. Uygulamalı çalışmalarla, konulara göre grup çalışmalarına yer verilerek grupların planlı çalışması sağlanır.
- 11. Turizmin kardeşlik, barış ve dostluk duygularını geliştiren ve bu yönüyle dünya barışına da hizmet eden bir sektör olduğu kavrataılır.
- 12. Günümüzde "Bacısız Sanayi" olarak kabul edilen turizmin ülke kalkınmasındaki önemi kavrataılır.
- 13. Öğrencilere turizmin gelişmesinde üzerlerine düşen görevleri yerine getirme bilinci kazandırılır.
- 14. Öğrencilere çevrelerinde bulunan turizmle ilgili iş alanları tanıtılır, turizmin önemi, aynı zamanda da zevkli bir iş alanı olduğu kavrataılır.
- 15. Ülkemiz ve dünya turizminin geçmişi ve günümüz turizmi tanıtılır.
- 16. Öğrencilere dünyada turizm sektöründe başarılı olan ülkeler tanıtılaraak bu ülkeler ile Ülkemiz turizmi karşılaştırılır.
- 17. Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarının forma sayılan, A₄ ebadında 3-6 B₅ ebadında 9-12 forma olacaktır.

GENEL AMAÇLAR

- 1. Turizm hakkında bilgi edinebilme
- 2. Ülkemizin turizm potansiyelinin farkında oluş
- 3. Bireylerin turizme olan katkılarının farkında oluş
- 4. Turizmin ülkelerin tanıtılmışındaki rolünü kavrayabilme
- 5. Turizmin ülkeler ve insanlar için sosyal yaşam açısından önemini kavrayabilme
- 6. Turizmin dünya insanların arasındaki barış ve dostluğu sağlamadaki işlevini kavrayabilme
- 7. Turizmdeki yanlış uygulamaların doğal çevre üzerindeki olumsuz etkilerini kestirebilme
- 8. Turizmle ilgili doğal ve kültürel zenginliklerin farkında oluş
- 9. Turizm eğitiminin amaçlarını kavrayabilme
- 10. Ülkemiz için turizmin önemini kavrayabilme
- 11. Turizmin toplumlar arasındaki kültürel kaynaşmayı sağlamadaki işlevini kavrayabilme
- 12. Eğitimin turizme olan etkisini kavrayabilme
- 13. Turizmin gelişmesinde üzerine düşen görevleri yerine getirebilme
- 14. Turizmin ülke ekonomisine katkısının farkında oluş
- 15. Çevredeki turistik değerleri korumaya istekli oluş

TURİZM 1

ÖZEL AMAÇLAR

- 1. Turizmle ilgili temel kavramların anlam bilgisi
- 2. Turizmin başlıca özelliklerini kavrayabilme
- 3. Turizmin çeşitleriyle ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 4. İnsanları turizme yöneltten nedenler ile ilgili başlıca sınıflamalar bilgisi
- 5. Turizmin gelişmesi ile ilgili ilkeler bilgisi
- 6. Turistik yer kavramını açıklayabilme
- 7. Turistik yerlerle ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 8. Ülkemizdeki doğal turistik yerlerle ilgili başlıca sınıflamalar bilgisi
- 9. Ülkemizdeki kültürel turistik yerlerle ilgili başlıca sınıflamalar bilgisi

10. Ülkemizdeki diğer turistik yerler bilgisi
11. Turistik yerlerin korunması ile ilgili belli başlı ilkeler bilgisi
12. Turistik yerleri korumaya istekli oluş
13. Turizmin gelişmesini sağlayan etkinlikler ile ilgili sınıflamalar bilgisi
14. Turizmdeki yanlış uygulanmaların doğal çevre üzerindeki olumsuz etkilerini kestirebilmeme
15. Ulaştırmamanın turizmdeki önemini kavrayabilme
16. Ulaştırma çeşitleriyle ilgili başlıca sınıflamalar bilgisi
17. Turizmde haberleşme yollarını tanıyabilme

KONULAR

1. Turizm
2. Turizmin Önemi
3. Turizmin Başlıca Özellikleri
4. Turist
5. Turizm Çeşitleri
 - a. İç Turizm
 - b. Dış Turizm
6. İnsanları Turizme Yöneten Faktörler
 - a. Merak
 - b. Dinlenme ve Eğlenme
 - c. Kültür ve Eğitim
 - d. Spor
 - e. Sağlık
 - f. Din
 - f. Diğer Nedenler
7. Turistik Yerler ve Korunması
 - a. Doğal Turistik Yerler
 - 1) Mağaralar
 - 2) Şelaleler
 - 3) Şifalı Sular
 - 4) Turizme Elverişli Dağlar ve Ormanlar
 - 5) Gezi ve Piknik Yerleri
 - 6) Denizler ve Kıyıları
 - 7) Akarsular, Göller
 - 8) Bitki Örtüsü
 - 9) Avlanma Sahaları
 - 10) Millî Parklar
 - 11) Tabiat Harikaları
 - b. Kültürel Varlıklar
 - 1) Müzeler
 - 2) Anıtlar
 - 3) Antik Kentler
 - 4) Ünlü Camiler, Medreseler, Çeşmeler
 - 5) Yörenin Folkloru
 - a) Halk Oyunları
 - b) Halk Kıyafetleri
 - c) Yöresel Yemekler

- c) El Sanatları
- d) Ådet ve Gelenekler
- c. Turistik Yerlerin Korunması
9. Turizmin Gelişmesini Sağlayan Etkinlikler
 - a. Fuar
 - b. Sergi
 - c. Kutlamalar
 - c. Kongreler
 - d. Panayırlar
 - e. Festivaler
 - f. Şenlikler
 - g. Spor Etkinlikleri
 - g. Kurtuluş Günleri
10. Turizmin Gelişmesi ile ilgili ilkeler
11. Ulaştırmamanın Turizmdeki Önemi
12. Ulaştırma çeşitleri
 - a. Demir Yolu Ulaştırmaçılığı
 - b. Su Yolları Ulaştırmaçılığı
 - c. Hava Yolları Ulaştırmaçılığı
 - c. Kara Yolları Ulaştırmaçılığı
13. Turizmde Haberleşme
 - a. Telefonla Konuşma
 - b. Bilgisayar Sistemi
 - c. Telsizle Konuşma
 - c. Diğer Haberleşme Yolları

TURİZM 2**ÖZEL AMAÇLAR**

1. Turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
2. Turistin gittiği yere göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
3. Turist sayısına göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
4. Turistin ekonomik gücüne göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
5. Turizmin gerçekleştiği zamana göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflama bilgisi
6. Ulaşım araçlarına göre turizm çeşitleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
7. Turizmin ülke ekonomisindeki yeri ve önemini kavrayabilme
8. Turizm gelirleri bilgisi
9. İç ve dış turizmin ekonomiye etkisini açıklayabilme
10. Turizm harcamalarını artıran faktörleri açıklayabilme
11. Turizm eğitiminin amaçlarını kavrayabilme
12. Türkiye'de turizm eğitimi ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
13. Turizm eğitiminin önemini kavrayabilme
14. Turizmin sosyal çevre üzerindeki etkisinin farkında olus

KONULAR

1. Turizm Çeşitleri ve Özellikleri
 - a. Turistin Gittiği Yere Göre Turizm Çeşitleri
 - 1) İç Turizm
 - 2) Dış Turizm

- b. Turist Sayısına Göre Turizm Çeşitleri
 - 1) Kişisel Turizm
 - 2) Kolektif Turizm
 - 3) Kitle Turizmi
- c. Turistenin Ekonomik Gücüne Göre Turizm Çeşitleri
 - 1) Lüks Turizm
 - 2) Sosyal Turizm
 - a) Halk Turizmi
 - b) Gençlik Turizmi
- ç. Turizmin Gerçekleştiği Zamana Göre Turizm Çeşitleri
 - 1) Yaz Turizmi, Kış Turizmi
 - 2) Sezon İçi Turizm, Sezon Dışı Turizm
- d. Ulaşım Araçlarına Göre Turizm Çeşitleri
 - 1) Karavan Turizmi
 - 2) Gemi Turizmi
 - 3) Yat Turizmi
 - 4) Demir Yolu Turizmi
- 2. Turizmin Türkiye Ekonomisindeki Yeri ve Önemi
- 3. Turizm Gelirleri
 - a. İç ve Dış Turizmin Ekonomiye Etkisi
 - 1) Ödemeler Dengesine Etkisi
 - 2) İstihdama Etkisi
 - 3) Ek İhracat Olarak Etkisi
 - b. Turizm Harcamalarının Artıran Faktörler
- 4. Turizm Eğitimi
 - a. Turizm Eğitiminin Amaçları
 - b. Türkiye'de Turizm Eğitimi ve Önemi
 - 1) Örgün Eğitim
 - 2) Yaygın Eğitim
- 5. Turizmin Sosyal Çevre Üzerine Etkisi

TURİZM 3

ÖZEL AMAÇLAR

- 1. Turizm işletmeleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 2. Konaklama işletmeleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 3. Yeme, içme ve eğlence işletmeleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 4. Yan hizmet tesisleri ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 5. Seyahat acenteleri ve tur operatörlüğü ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 6. Seyahat acenteleri ve tur operatörlüğünün önemini kavrayabilme
- 7. Seyahat acentesi personelini tanıyalabilme
- 8. Seyahat acentesinde çalışan personelin görevleri bilgisi
- 9. Turizm personeli ile ilgili belli başlı kavramlar bilgisi
- 10. Turizm personelinin genel niteliklerini kavrayabilme
- 11. Turizm personeli ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 12. Turizm personeline bulunuşması gereken niteliklerin farkında oluş
- 13. Turizmde reklâm ve propagandaının amaçlarını kavrayabilme
- 14. Turizmde kullanılan reklâm ve propaganda araçları bilgisi
- 15. Turizmde reklâm propaganda ve tanıtımının önemini açıklayabilme

- 16. Turizmle ilgili reklâm ve propaganda faaliyetlerine katılmaya isteklilik
- 17. Türkiye'deki tanıtım kuruluşları ile ilgili belli başlı sınıflamalar bilgisi
- 18. Ülkemiz turizmine yönelik tanıtım broşürleri hazırlayabilme
- 19. Ülkemiz turizmine yönelik tanıtım broşürleri hazırlamaktan zevk alış

KONULAR

- A. Turizm İşletmeleri
 - 1. Konaklama İşletmeleri
 - a. Otel
 - b. Motel
 - c. Apart Otel
 - ç. Tatil Köyü
 - d. Kamp
 - e. Hostel
 - f. Oberj
 - g. Pansiyon
 - 2. Yeme İçme ve Eğlence İşletmeleri
 - a. Lokanta
 - b. Kafeterya
 - c. Eğlence Yerleri
 - 3. Yan Hizmet Tesisleri
 - a. Sağlık ve Termal Turizm Tesisleri
 - b. Plaj Tesisleri
 - c. Kongre ve Sergi Merkezleri
 - ç. Turizm Kompleksleri
 - 4. Seyahat Acenteleri ve Tur Operatörlüğü
 - a. Seyahat Acentesinin Tanımı
 - b. Seyahat Acentelerinin Grupları
 - c. Seyahat Acentesi Personeli
 - 1) Seyahat Acentesi Sahibi
 - 2) Seyahat Acentesi Müdürü
 - 3) Turist Rehberi
 - 4) Diğer Personel
 - ç. İş Yerinin Nitelikleri
 - B. Turizm Personeli
 - 1. Turizm Personelinin Genel Nitelikleri
 - 2. Turizm Personelinin Gruplandırılması
 - a) Turizm polisi ve zabtaları
 - b) Otel müdürü ve yardımcıları
 - c) Recepşyon personeli
 - ç) Yiyecek ve içecek servis personeli
 - d) Kat hizmetleri personeli
 - e) Mutfak personeli
 - f) Halkla ilişkiler personeli
 - g) Güvenlik personeli
 - ğ) Turist tercüman rehberleri
 - C. Turizmde Reklâm, Propaganda ve Tanıtım
 - 1. Reklâm ve propaganda

- a. Reklâm ve propagandanın amaçları
- b. Reklâm ve propaganda araçları
- 2. Tanıtım
 - a. Tanıtım ve amaçları
 - b. Tanıtımın özellikleri
- 3. Türkiye'de Tanıtım Kuruluşları
 - a) Turizm Bakanlığı
 - b) Türk Tanıtma Vakfı (TÜTAV)
 - c) Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TURSAB)
- 4. Broşür ve Katalog Hazırlama

İLKÖĞRETİM OKULLARI SEÇMELİ DRAMA DERSİ

1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI

AÇIKLAMALAR

1. Drama, anlatım olarak hareket etmek, eyleme geçmek demektir. Eğitimde drama canlandırma demektir. Yaşanmış bir olay, bir gazete haberî, fikra, Türkçe kitabından uygun bir parça, çocuğun yaşama ortamına uygun biçimde canlandırılır.

2. Yaşamının ilk yıllarından itibaren bilinçli bir şekilde eğitilmesi gereken çocuk, zamanının büyük bir kısmını oyunla geçirir. Doğumu izleyen günlerde ortaya çıkan oyun ihtiyacı, çocuk büyüdükle biçim değiştirerek sürüp gider. Çocukluk döneminin temel amacı olan oyun; öğrenme, yaratma, deneyim kazanma, iletişim kurma ve yetişkinliğe hazırlanmadır. Oyun sırasında çocuk, pek çok şeyi kendi kendine deneyerek öğrenir.

Oyun, çocuğu geleceğe hazırlayan bir etkinlidir. Çocuk için görünürde özel bir amacı olmayan oyun, pek çok amaca hizmet eder. Neşe kaynağı, yaratıcılık, başarıyı tatma fırsatı, çalışma hayatına ön hazırlık olan oyun, çocuğu sosyal hayatı hazırlar. Bu hazırlama hiçbir zorlanma olmadan gerçekleşir. Oyun doğadır ve çocuğun oyunda yaşadıklarını, daha sonra resim ve yazıya dönüsür.

Her oyun, çocuk için aslında doğal bir dramadır. Çocuğun, yastığı gerçekmiş gibi kucağılayıp, ona ninniler söylemesi, onunla konuşması, evcil oyunlarındaki çeşitli davranışları birer roldür. Drama, çocuğun kendi gerçekliğinin oyundur.

Öğretimde yaparak, yaşayarak ve duyu organlarının mümkün olduğunda fazlasına seslenme, önemli bir ilkedir. Drama dersi de bu ilkeyi gerçekleştirecek nitelikte önemli bir ders olarak görülmektedir.

3. Günüümüzde, okulda ve evde çocuklara, dünyayı anlayabilmeleri, çevreleri ve kendileriyle etkili, doğru bir etkileşim ve iletişim girmeleri bakımından sağlanan olanaklar kısıtlı olup, üstelik çocuğun çevresi ve dünyası ile kurduğu iletişimde, arada hep bir araç bulunmaktadır. Ya öğretmen, ya ders kitabı ve yazarı, ya da bir kitle iletişim aracı. Böylece, çocuğun duyuşsal alanı ve özellikle duyguları ile düşünsel dünyası ve bilişsel alanı ister istemez birbirinden ayrılmaktır, öğrenme, yaşıntısal olmaktan çıkış salt, bilişsel yoldan gerçekleşmekte, çocuğun bilgilerini özneleştirmesine ve dolayısıyla onları yararlı ve işlevsel kılmamasına çok az olanak tanımaktadır. Yukarıda da dejinliği gibi, öğrenme süreçlerine duyuşallığı ve yaşınlara da katmak gereklidir.

Bu açıdan Drama dersi yukarıda sayılan yeti ve değerlerin öğrenme süreçlerine kattılmasına olanak sağlayan bir ders niteliği taşımaktadır.

4. Bu program ile çocuğun yaratıcılığını geliştirmek ve oynayarak kendisini ifade etmesini sağlamak, iletişim becerilerini geliştirerek insanlarla sağlıklı iletişim kurabilen, özgür düşüneli, hoşgörülü, saygılı ve demokratik kişilik özelliklerine sahip bireyler

yetiştirmek amaçlanmaktadır.

5. İlköğretim okulu Seçmeli Drama Dersi 1-2-3 öğretim programında yer alan konular, seçmeli ders çizelgesine göre 1-3 yıl süreli olarak hazırlanmıştır.

6. Bu ders 4. sınıfından itibaren 8. sınıfa kadar seçmeli olarak haftada 1-2 ders saatı okutulacaktır.

7. Seçmeli Drama Dersi konuları 1-2-3 programlarında ayrı ayrı düzenlenmiştir.

Drama 1 : Drama, Dramanın İlkeleri ve Aşamaları, Drama Etkinlik Türleri, Drama Etkinlikleri.

Drama 2 : Kişilik Özelliklerimiz, Dramada İletişim, Drama Etkinlikleri.

Drama 3 : Drama Araç ve Gereçlerini Hazırlama ve Ortam Düzenleme, Didaktik Çalışmaları Oyunlaştırma, Drama Oyun Örnekleri, Drama ve Rol Oynaması konularını kapsamaktadır.

8. Yapısı itibarı ile ders birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı niteliktir. (Örneğin; Drama dersini 4. sınıfta seçen öğrenci, Drama 1 programını alacak, ileri sınıflarda da Drama dersini seçtiği takdirde Drama 2 öğretim programından devam edecektir.)

9. Müzik, dans, şarkı söylemek, renkli boyalarla yüzeysel çalışmalar yapmak, artık malzemeyi değişik anlatımlar için kullanmak gibi etkinlikler, çocuğu aktif ve özgür kılacek ortamlardır. Bu zengin ortam, bilinc dışı bir etkileşim içinde onların zihinlerini besler. Bunun dışında film, film strip, slayt gösterileri aracılığı ile de çocukların duyguları, bilgileri, hayal dünyaları güçlendirilir.

10. Bu programa göre hazırlanan her bir ders kitabının forma sayısı, A₄ ebadında 3-6, B₅ ebadında 6-9 forma olacaktır.

Dramanın Yararları:

1. Çocuğun dünyası genişledikçe, canlandırdığı roller artar.
2. Çocuğun zihninde yeni kavramların sayısı artar. Kavram zenginliği, düşünce zenginliğini beraberinde getirir.
3. Çocuk, düşünür, soru sorar, yanıtlar bulur, deneyler yapar.
4. Çocuk, rollerini veya canlandıracığı konular düşünürken, seçiciliği ve karar verme gücünü artırır.
5. Çocuk, kavram gelişimi için önemli olan dil becerilerini geliştirir.
6. Bu özellikler ile drama, çocuğun bilişsel gelişimine katkıda bulunur.
7. Çocuk, kendi seviyesine uygun rolleri tekrarlayarak sosyal ortamındaki konumunu benimsenir, sosyalleşir.
8. Çocuk, diğer sosyal rolleri canlandıracak kendisini başkalarının yerine koymayı dener.
9. Çocuk, oyunlardaki rolleri toplum kurallarına uygun olarak biçimlendirmeye yönelir.
10. Çocuk, yeni arkadaşlar edinmeyi, toplumsal becerilerini geliştirmeyi ve yaşıtlarına yardım sağlamayı öğrenir.
11. Çocuk, bazı gerçekleri oyun sırasında öğrenir. Çaba harcamayı, gücünden yararlanmayı, başladığı işi bitirmeyi ve bundan zevk almayı öğrenir. Kabullenmeye güçlük çektüğü kuralları oyun sırasında benimsenir.
12. Çocuk, ben ve başkası kavramlarını öğrenir. İş birliği, paylaşma, yardımlaşma, yemeye ve yenilmeyi yaşayarak öğrenir.
13. Çocuk, iletişim kurmayı, derdini anlatmayı, duygusu ve düşüncelerini ifade etmeyi öğrenir.
14. Çocuk, oyundan yaşadığı olayları benimsenir, dener, takdir eder, tekrarlar, grup oyundan daha iyi, güzeli başarmayı amaçlar.

15. Çocuk, arkadaşları ve zengin araç-gereç kullanımı ile kaslarını hareket ettiren yeni yöntemleri bulur, dener ve bedeni çok yönlü gelir.
16. Çocuğun ilgi ve yetenekleri daha iyi belirlenir. Yetişkinlere bu konuda önemli ipuçları verir.
17. Ders konularını öğrenmede girdiği drama etkinliklerinden yararlanır.

Drama Dersi Öncesi Hazırlık Aşamasında Öğretmenin Dikkat Etmesi Gereken Hususlar

1. Öğrencilerin ve ihtiyaçlarına cevap verecek drama eğitimi programları hazırlamalıdır.
2. Katılım programı izlemekten kaçınmalıdır. Bu program esnek olmalı, duruma göre değiştirilebilir, yeniliğe, araştırmaya ve denemeye fırsat verecek şekilde uygulanmalıdır.
3. Program, öğrencilerin ilgi ve yeteneklerini destekleyici olmalıdır.
4. Program, öğrencilerin çocukların bireysel özelliklerini dikkate alınarak hazırlanmalıdır.
5. Program, öğrencilere çeşitli uyarıcılarla donatılmış bir ortam sunmalıdır.
6. Ortamın güven duygusunu geliştirici olmasına özen göstermelidir. Ortam, psikolojik yönden öğrencilerin korkmadan kendilerini ifade edebilecekleri bir şekilde oluşturulmalıdır.
7. Öğrenciler, kolayca hareket edebilecekleri ve diğer grupların etkinliklerine müdahale etmeyecekleri şekilde yönlendirilmelidir.
8. Dramada, öğrencilere çok ayrıntılı bir ön hazırlık yapılmaz, belirlenen etkinlik o an yapılır. Ancak öğretmen yönlendirme yapacağından özellikle kalabalık sınıflarda zamanın verimli kullanılmasını sağlamalıdır.
9. Etkinlik belirlendikten sonra muhtemelen gruplara ayrılan öğrencilere etkinliklerini hazırlamaları için 10-15 dakika süre verilmelidir.

Çeşitli araç-gereçler yapılarak ve kullanılarak, öğrenci yaşıntısına uygun olarak oluşturulan drama ortamları, yine öğrenciler tarafından zevkle yapılan drama etkinlikleridir. İtfaiye, polis, doktor, hemşire, kovboy giysileri ile çantaları, şapkaları ve aletleri çocukların çok sevdigi oyun malzemeleridir. Bunlara ek olarak palyaço kıylaletleri, tavşan kostümüleri, asker ya da kaptan şapkaları ve giysileri, artık malzeme ve boyalarla kolaylıkla yaptırılan etkinliklerdir. Bu araç-gereçler ve malzemeler role girmeyi kolaylaştırır.

Drama Araç ve Gereçleri Konusunda Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

Öğretmen, oyun ortamlarını ve araç-gereçlerini hazırlamada öğrencileri bağımsız bırakmalı, ancak onlara katılarak eksikliklerini gidermede yardımcı olmalıdır.

Oyunların gelişgizel oynanması, eğitim ve öğretim süreci açısından doğru olmayacaktır. Seçmeli dersin 4., 5. ve 6. sınıf öğrencileri için hazırladığı düşünüldüğünde, bu yaş çocuğu oyunlarının daha didaktik öğeler ve mesajlar taşıması kaçınılmazdır. Dolayısıyla öğretmen bu oyunlarda ilgili yönlendirme yapmalıdır.

Örneğin; trafikle ilgili bir oyunda trafik kurallarına uymamanın sakıncalarını anlatan bir doğaçlama yaptırabilir. Doğaçlama olduğu için çocuk hiçbir metine, hazırlığa, sahneye bağlı kalmadan kendi duygusu ve düşüncelerini oynayacaktır. Öğretmen bu komutu, sınıf mevcuduna göre eşit sayıda ayırdığı her gruba verdiğiinde her grup kendi hayallerini, yorumlarını deneyimlerini yaşayacaktır. Bu etkinlik bittiğinde sonuç değil, süreç önemlidir. Öğrencilerin yaşadıkları, hissetikleri, bilişsel etkinlik örnekleri ile (tartışma, sohbet, beyin firtınası...) değerlendirilecektir. Böylece etkinlik, bir gösteri sergileme değil, oynayarak ve yaşayarak öğrenme aracı olacaktır.

*Plastik taraklar, fırçalar, ayna, bigudi, tokalar kullanılarak veya büyük bir plastik

kâse bir sopaya veya bir sandalyenin köşesine tuttularak temsili hazırlanan "Saç kuruma" makinesi ile bir kuaför veya güzellik salonu canlandırılabilir.

*Çok büyük bir karton kutu ya da ambalaj sandığının içine veya, briquet yada tuğlaların üstüne oturtulmuş kalaslarla raf yapıp, bunlara konsserve kutusu, ambalaj kutuları dizilerek terazi, para kutusu vb. temsili araçlar hazırlanarak bir dükkan oyunu oynanabilir.

*Postacılık oyunu gerçekle bağdaştırılabilir. Öğrenciler, kendi hazırladıkları kartpostalları birbirlerine postalayabilirler.

*Beyaz önlükler, dinleme aletleri, şırınga vb. temsili araçlar hazırlanarak didaktik bir hastahane hikayesini doğaçlama ile öğrencilerin canlandırması sağlanabilir.

*Tamircane, tesisatçı, okul, dershane, büro, fırın, pastahane, marangoz, kamp (oyun cadırı, sopanın ucuna ip bağlayarak yapılacak ota, renkli karton balıklar), balık tutma (bir masa arkası göl olabilir) ortamları temsili araç-gereçlerin öğrencilere hazırlattırılması ile canlandırılabilir.

Drama Ortamı Hazırlanırken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

1. Oyunlarda kullanılacak araç-gereçleri sınıfta öğrenciler birlikte yapmalıdır.
2. Öğretmen bazı etkinliklerde kullanılması gereken araç-gereçleri ve malzemeyi çocukların ulaşabileceğii yerlerde bulundurmali, ihtiyaç duyduğunda bunları çocuğa sunmalı, bunlara istediği etkinliklerde bulunmasına fırsat vermelidir.

Araç-gereçler deney ve keşif olanakları sağlar. Örneğin; çocuk kum ve çamurla birçok biçim yapabilir. Aynı malzemeyi bozup yapmayı öğrenir, hayal gücünü kullanır. Kuma, çamura, kile, plasterine, hamura şekil vererek el becerilerini geliştirir, araç-gereçleri kullanmayı öğrenir. Bunlar, çekingin ve utangaç çocuklar için ideal malzemedir. İletişim kaynağıdır. İç gerginliklerin giderilmesinde yararlıdır. Ayrıca, boyama işlemesinde kullanılan parmak boyası, sulu boya ve resim malzemesi ile yapılan resim, boyama ve karalama etkinlikleri de aynı işlevleri yerine getirirler.

Drama Dersi Etkinliklerinde Dikkat Edilecek Hususlar

1. Öğretmen; iyi bir gözlemci olmalı, bilimsel yaklaşımla öğrencilerin temel kişilik özeliliklerini analiz etmelidir.
2. Öğretmen, gözlemi, etkinlikler dışında değil kendisi de etkinliklere katılarak yapmayı tercih etmelidir. Örneğin; çocuk ip cambazının ipte yürüyüşünü taklit ederken, kendisi de hayali ipte yürüyebilir.
3. Öğrencinin, çözebileceği problemleri karşılaşmasına ve bunları araştırarak çözüm bulmasına olanak vermelidir.
4. Öğrencilerin sorularını sabırla cevaplamalıdır, ancak yanıt bulma yolunu öğretmemelidir.
5. Araştırma ve denemeye fırsat vermelidir.
6. Eleştiriçi olmalı ancak kısıtlayıcı olmamalıdır.
7. Özgürce üretmeyi teşvik etmelidir.
8. Öğrencilerin yapabileceklerini onların yerine yapmamalı, deneyerek öğrenmelerine fırsat vermelidir.
9. Öğrencilerin başarı duygusunu tatlalarına olanak sağlamalıdır.
10. Tüm yeteneklerini kullanmalarına zemin hazırlamalıdır.
11. Öğrenciye olumlu yaklaşabilmeli, her çocuğun eşit olduğu görüşünü uygulamalarla göstermelidir.
12. Sınıfta ne olup bittiğini bilimsel bir yaklaşımla analiz etmeli, görsel olarak yakaladığı noktaları öğrencilere açıklamalıdır.

13. Hikâyedeki karakterler hakkında yapılan tartışmalar sırasında liderlik duygularının ortaya çıkarılması için rehberlik etmelidir.
14. Çocuklar bazı karakterlerle daha kolay özdeşim kurarlar; bunlar oyun sırasında seçilir. Bu karakter yoluyla çocuk kuvvetli duygularını ortaya çıkarma fırsatı bulacaktır.
15. Hata yapmaktan korkan öğrenciye öğretmenin izleyeceği yol, hatasını ve kendisini kabul ettmek olacaktır.

Drama dersi, çocukların yaratıcılıklarını geliştirme için çok iyi ortamlar ve olanaklar sunmaktadır. Bütün özelliklere sahip olan yaratıcı bireyleri iyi yetiştirmek, belli koşullara bağlıdır. Yaratıcılığı geliştiren koşullar olduğu gibi, yaratıcılığı engelleyen ortamlar da vardır. Öğretmen, drama dersi kapsamında öğrencileri, toplumsal biçimlere ve durumlara uyma zorunluluğu, rahatına düşkünlük, içsel özgürlükten yoksunluk, dış ilişkilerde güvenililik, yanlış yapma ve yeniliğe düşmekten, alay edilmekten korkma, belli bir otoriteye bağlı kalma, aşın mükemmel olma gibi tutumlardan uzak tutmalıdır. Çünkü, günümüzde yaratıcılık her alanda önem kazanmıştır. Bütün bu olanakları çocuğa sağlayan oyun, insan yaşamının her döneminde rastlanan, değişik amaçlarla yapılan ve farklı türleri olan bir etkinlidir.

"Yaratıcı Oyun", çocukların önceden belirlenmiş metinlere ya da kurallara bağlı olmaksızın, gelişim düzeylerine uygun, değişik şartlarda tek başlarına veya gruplar hâlinde, kendi koymdukları kurallarla oynadıkları serbest oyundur.

Kuşkusuz yaratıcı oyunlar, çocuğun tüm gelişim düzeylerini uyarır, yaratıcı güçlerini geliştiren etkinliklerdir. Bu noktada, "Drama" seçmeli dersi içinde yaratıcı drama etkinlikleri, önemli bir husus olarak ortaya çıkmaktadır.

GENEL AMAÇLAR

1. Drama ile ilgili kavramların anlam bilgisi
2. Drama etkinliklerinde yararlanılan araç ve gereçler bilgisi
3. Dramanın eğitimdeki önemini kavrayabilme
4. Kendini ve başlarını tanıtmaya istekli oluş
5. Kendisi ile ve başlarını ile sağlıklı iletişim kurabilme
6. Olay, olgu ve sorunlara kendini başlarının yerine koymak bakabilece
7. Drama ile sosyal sorunların çözümü arasındaki ilişkileri kavrayabilme
8. Her alanda kullanabileceğini yaratıcı davranışlar geliştirebilme
9. Özgün düşünme, üretme ve deneme kapasitesini geliştirebilme
10. Drama yoluyla kendini ifade ederek ruh sağlığını koruyabilme
11. Karşılaştığı sorunların çözümünde drama deneyimlerinden yararlanabilme
12. Drama deneyimlerinden yararlanarak estetik bakış açısı oluşturabilme
13. Sorumluluk alarak kişisel disiplini geliştirebilme
14. Eleştiriye açık oluş
15. Bireysel ve grup etkinliklerinde sevgi, saygı, hoşgörü, dayanışma ve sorumluluk bilincile hareket etmeyi alışkanlık haline getirme
16. Yaratıcılığını ortaya koyma ve geliştirmede hayal gücünü kullanabilme
17. Hayal gücünü kullanarak özgün drama örnekleri üretebilme
18. Yeni girdiği ortam ve durumlara uyum sağlayabilme
19. Drama yoluyla ilgi ve yeteneklerini ortaya koymak geliştirebilme
20. Bedensel devinim yoluyla kendini dramatik olarak ifade edebilme
21. Çevresindeki sanat etkinliklerine katılımeye gönüllü oluş
22. Oyun yoluyla öğrenmenin farkında oluş
23. Yaşamda değişik rollerin farkında oluş

24. Özgür düşünceli, hoşgörülü, demokratik bir kişiliğe sahip oluş
25. Türkçe'yi doğru ve düzgün konuşmayı alışkanlık haline getirme
26. Sanatın sosyal ve kültürel yaşamındaki önemini takdir edip

DRAMA 1

ÖZEL AMAÇLAR

1. Drama ile ilgili belli başlı kavramların anlam bilgisi
2. Oyunların önemini kavrayabilme
3. Drama ve oyun ilişkisini kavrayabilme
4. Dramanın önemini kavrayabilme
5. Drama araç ve gereçleri bilgisi
6. Drama ile ilgili belli başlı ilkeler bilgisi
7. Drama ilkelerini kavrayabilme
8. Drama aşamaları bilgisi
9. Drama aşamalarını kavrayabilme
10. Drama araç ve gereçlerini hazırlama ilkeleri bilgisi
11. Drama araç ve gereçlerini hazırlama ilkelerini kavrayabilme
12. Drama araç ve gereçlerinin oyunlardaki önemi kavrayabilme
13. Drama oyun alanını hazırlama ilkeleri bilgisi
14. Drama oyun alanını hazırlama ilkelerini kavrayabilme
15. Drama araç ve gereçlerini hazırlayabilme
16. Drama oyun alanını hazırlayabilme
17. Belli başlı drama etkinlik türlerini tanıyalıme
18. Drama etkinliklerine katılımeye istekli oluş
19. Oyunlarda oyun kurallarına uyabilmek
20. Drama aşamalarını drama etkinliklerinde uygulayabilme
21. Drama etkinliklerinde drama ilkelerine uymaya isteklilik
22. Etkinliklerde zamanı verimli kullanabilme
23. Drama etkinliklerinde iletişim kurmaya istekli oluş
24. Oyunlarda ses, mimik ve jest yoluyla kendini ifade edebilme
25. Grup oyunlarında dayanışma ve iş bölüm yapmaya istekli oluş
26. Drama etkinliklerinde Türkçe'yi doğru konuşmaya istekli oluş
27. Etkinliklerde kişisel yetenek ve becerilerini sergilemekten zevk alı̄ş
28. Yeni durumlara uymaya istekli oluş

KONULAR

A. DRAMA

1. Temel Kavramlar
2. Oyunun Önemi
3. Drama ve Oyun İlişkisi
4. Dramanın Önemi
5. Drama Araç ve Gereçleri

B. DRAMA İLKELERİ VE AŞAMALARI

1. Drama İlkeleri
 - a. Drama Oyun İlkeleri
 - b. Drama Araç ve Gereçlerini Hazırlama İlkeleri
 - c. Drama Oyun Alanı Hazırlama İlkeleri

- 2. Drama Aşamaları
 - a. İsinma
 - b. Kaynaştırma
 - c. Uygulama
 - ç. Tartışma-Değerlendirme
- C. DRAMA ETKİNLİK TÜRLERİ
 - 1. Dramatizasyon
 - 2. Dramatik Oyun
 - 3. İsinma Çalışmaları
 - 4. Oyunlar-Doğaçlamalar
 - 5. Dramaya Dayalı Öykü
 - 6. Konu Kaynaklı Drama
 - 7. Duyu ve Devinim Oyunları
 - 8. Öykü Yaratma
 - 9. Sosyal Yaşama İlişkin Oyunlar
 - 10. Rahatlama Alıştırmaları
 - 11. İmgelemi Gelişirci Oyunlar
 - 12. Oyun Kurma Çalışmaları
 - 13. Pandomim
 - 14. Kukla
- Ç. DRAMA ETKİNLİKLERİ
 - 1. Drama Etkinlik Plâni Hazırlama
 - 2. Drama Araç ve Gereçlerini Hazırlama
 - 3. Oyun Alanını Hazırlama
 - 4. Etkinliklerin Hazırlanması, Kurgulanması
 - 5. İsinma Çalışmaları
 - a. Fiziksel İsinma
 - b. Grubun Birbirine İsinması
 - c. İletişimi Artırıcı İsinme Çalışmaları
 - 6. Etkinliklerin Yapılması, Doğaçlamalar
 - 7. Etkinliklerin Değerlendirilmesi
 - a. Yapıçı Eleştirdede Bulunma
 - b. Gerekirse Yeniden Oynaması

DRAMA 2

ÖZEL AMAÇLAR

- 1. Temel kişilik özelliklerinin farkında oluş
- 2. İletişimle ilgili belli başlı kavramların anlam bilgisi
- 3. Dramada iletişimün önemini kavrayabilme
- 4. Dramada grup iletişimünün önemini kavrayabilme
- 5. Görsel ve işitsel iletişim araçları bilgisi
- 6. Görsel ve işitsel iletişim araçlarının iletişimdeki önemini kavrayabilme
- 7. Görsel ve işitsel iletişim araçlarının dramadaki önemini kavrayabilme
- 8. Görme, işitme, dokunma duyularını geliştirmeye dönük oyularla duyularını geliştirebilme
- 9. Ses, jest, mimik ve bedensel ifade yoluyla kendisini ifade edebilme
- 10. Temel kişilik özelliklerini drama etkinliklerinde sergileyebilme
- 11. Görsel ve işitsel iletişim araçlarını drama etkinliklerinde etkin olarak kullanabilme

- 12. İletişim becerilerini drama etkinliklerinde kullanabilme
- 13. Drama etkinliklerinde kendini doğru ifade edebilme
- 14. Drama etkinliklerinde çevre ile ilgili gözlemlerinden yararlanabilme
- 15. Yeni drama örnekleri üretmeye istekli oluş
- 16. Bir temadan, bir konudan yola çıkarak doğaçlamalar yaratabilme
- 17. Yakın çevresindeki sorunları anlatan drama etkinlikleri hazırlayabilme
- 18. Drama etkinliklerini amacına uygun sergileyebilme
- 19. Etkinliklerde Türkçe'yi düzen konuşturma özen gösteriş
- 20. Çevre ile ilgili sorumlara duyarlı oluş
- 21. Yeni durum ve ortamlara uyum sağlamaya istekli oluş

KONULAR

A. KİŞİLİK ÖZELLİKLERİMİZ

- 1. Temel Kişilik Özellikleri
 - a. İlgiler
 - b. Yetenekler
 - c. Beceriler
 - ç. Duygu ve Düşünceler
 - d. Değerler
 - e. Başarı Durumu
- 2. Otobiyografi

B. DRAMADA İLETİŞİM

- 1. Temel Kavramlar
- 2. İletişim Araçları
 - a. Görsel İletişim Araçları
 - b. İşitsel İletişim Araçları
 - c. Görsel-İşitsel İletişim Araçları
- 3. Dramada İletişim Türleri
 - a. Sözel İletişim
 - b. Sözsüz İletişim
 - c. Bireysel İletişim
 - ç. Grup İletişimi

C. DRAMA ETKİNLİKLERİ

- 1. Yeni Oyunlar
 - a. İletişim Kurmayı Kolaylaştıran ve Geliştiren Oyunlar
 - b. Gözlem ve Deneyimlere Dayanan Oyunlar
 - c. Yöresel Masal, Öykü ve Efsanelere Dayanan Oyunlar
 - ç. Çevre ile ilgili Sorumlara Dayanan Oyunlar
 - d. Mesleklerle ilgili Oyunlar
 - e. Öykü, Masal, Roman veya Şiire Dayanan Doğaçlamalar
 - f. Bir Habere, Ders Konusunda Dayanan Oyunlar
 - g. Katılımcıların isteğine bağlı olarak Sergilenen Oyunlar
 - ğ. Yeni Öykü Kurma Çalışmaları
 - h. Yeni Üretilen Oyun Örnekleri
- 2. Drama Etkinlikleri
 - a. Drama Etkinlik Plâni Hazırlama
 - b. Oyun Alanının Hazırlanması
 - c. Oyun Araç ve Gereçlerinin Hazırlanması

- c. İşinme Çalışmaları
- d. Oyun Etkinlikleri
- e. Oyun Etkinliklerinin Değeri
- 3. Dramatik Öyküler Kurma
- 4. Doğaçlamalarla Yeni Durumlar Yaratma

DRAMA 3

ÖZEL AMAÇLAR

- 1. Bedenini tanıyabilme
- 2. Yaşam gerçeği ile oyun gerçeğinin farkında oluş
- 3. Artık malzemelerden oyun araç ve gereçleri hazırlayabilme
- 4. Yaratıcı hayal gücünü kullanarak yeni oyun araç ve gereçleri oluşturabilme
- 5. Drama etkinliklerinde yaratıcı hayal gücünü kullanarak kendini ifade edebilme
- 6. Yaratıcı hayal gücünü kullanarak yeni drama örnekleri üretmeye istekli oluş
- 7. Olay ve olgulara eleştirel bakmanın önemini kavrayabilme
- 8. Olay ve olgulara eleştirel bakabilme
- 9. Yapıçı eleştirilerde bulunmayı alışkanlık haline getiriş
- 10. Sorumluluk alarak kişisel disiplini geliştirebilme
- 11. Estetik zevk ve becerilerini geliştirmeye istekli oluş
- 12. Estetik zevk ve becerilerini ortam düzenlemeye kullanabilme
- 13. Drama ilkeleri drama etkinliklerinde doğru uygulayabilme
- 14. Drama liderliğinin özelliklerini kavrayabilme
- 15. Drama liderliği yapabilme
- 16. Drama liderliğinden zevk alış
- 17. Karşılaştığı sorunların çözümünde drama deneyimlerinden yararlanabilme
- 18. Çevresindeki drama etkinliklerini izlemekten zevk alış
- 19. Drama yapmaktan zevk alış
- 20. Hayal gücünü kullanmaktan zevk alış
- 21. Yeni durum ve ortamlara uyum sağlayabilme
- 22. Görsel ve işitsel araçlara eleştirel bakabilme
- 23. Görsel ve işitsel iletişim araçlarından edindiği izlenimlerden drama etkinliklerinde yararlanabilme
- 24. Estetik zevklerini geliştiren sanat etkinliklerine katılabilme

KONULAR

- A. DRAMA ARAÇ-GEREÇLERİNİ HAZIRLAMA VE ORTAM DÜZENLEME
 - 1. Artık Malzemelerden Araç ve Gereç Hazırlama
 - 2. Görsel ve İşitsel Araç ve Gereçleri Hazırlama
 - 3. Özgün Araç ve Gereçler Tasarlama
 - 4. Oyun Ortamı Düzenleme
- B. DİDAKTİK ÇALIŞMALARI OYUNLAŞTIRMA
 - 1. Öykü Oluşturma
 - 2. Oyunun Planlanması
 - a. Oyun Kurallarının Belirlenmesi
 - b. Grup Liderinin Belirlenmesi
 - c. Oyun Grubunun Belirlenmesi
 - 3. Oyun Şekilleri
 - a. Tekli, İkili, Çoklu Oyun Grupları
 - b. Tüm Grupla Oyun

- 4. Grup Lideri
 - a. Grup Liderinin Oyunu Yönetmecesi
 - b. Oyun Grubu

C. DRAMA OYUN ÖRNEKLERİ

- 1. Masal, Öykü, Roman, Şiir, Fotoğraf, Heykel, Tablo vb.
 - a. Pandomimle Canlandırma
 - b. Doğaçlama ile Canlandırma
- 2. Ritm ve Müzikli Oyunlar
 - a. Müzikle Bedenini Tanıma
 - b. Beden Yoluyla İfade, Dans
- 3. Hareketli Oyunlar
 - a. Yürüme, Durma, Koşma Çalışmaları
 - b. Ayna ve Gölge Çalışmaları
- 4. Sosyal Becerileri Geliştirici Grup Çalışmaları
 - a. Grup Oluşturulması
 - b. Tartışma ve Konuşma

Ç. DRAMA VE ROL OYNAMA

- 1. Rol Bulma ve Role Ottırma
- 2. Rol Oynaması Etkinlikleri
 - a. Sosyal Durumları Oynaması
 - b. Kendi Rolünü Oynaması
 - c. Yakın Çevresini Oynaması
 - ç. Kendi Öykülerini Kurgulama, Canlandırma
 - d. Oyunları İstenirse Seyirciye Sergileme
 - e. Yapıçı Eleştiride Bulunma, Değerlendirme
 - f. Paylaşım ve Etkileşimde Bulunma

İLKOĞRETİM OKULLARI SEÇMELİ FRANSIZCA DERSİ

1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI

AÇIKLAMALAR

1. Dil doğal bir anlaşma ve iletişim aracıdır. Dil bir toplumu meydana getiren insanların arasında anlaşmak için kullandıkları, kendilerince belli bir anlamı bulunan ve gücünden toplumun kültüründen alan boğumlanmış sesler sistemidir. Bireylerin sosyal çevre ile iletişim kurmasında, kendilerini doğru düzgün ve etkili biçimde ifade etmesini sağlar. Kişinin özgüven duygusunu geliştirmek bağımsız ve özgür kişilik kazandırır. Bu da demokratik bir kişiliğin ayrılmaz bir parçasıdır.

2. Teknolojik gelişmeler ve bunların endüstriyel ve uygulamalarının daha da hız kazanmış olduğu yönünde, bunlara bağlı olarak, küreselleşme süreci de yaşanmaktadır. Sürecin en önemli özellikleri malların, hizmetlerin, insan gücünün ve paranın uluslararası dolaşımıdır. Bu dört unsurun uluslararası dolaşımında etken olan en önemli araç, iletişim araçları ve kullanılan dildir. İletişim teknolojilerinin baş döndürücü bir hızla geliştiği dünyamızda yabancı dilin vazgeçilmezi bir iletişim aracı olduğu kabul edilmektedir. Buna göre ülkemizde bilim ve teknoloji alanında yenilikleri takip edebilmek için yabancı dil önemli yer tutmaktadır.

3. Küreselleşme sürecinin yanı sıra bölgesel ve ikili ilişkilerin de ortaya çıkması, tam Üyeliğini hedeflediğimiz Avrupa Birliği eğitim sistemlerinde olduğu gibi ülkemizde de ikinci ve hatta üçüncü yabancı dil eğitiminin yapılmasını gündeme getirmektedir.

Yabancı dil öğrenimi farklı kültürlerle bakışın kapılarını açar, kişiyi açık ve hoşgörülü olma konusunda eğitir. Aynı zamanda kişinin kendi kültürüne bakışını güçlendirir ve kendili ile özdeşleşmesini kolaylaştırır. Erken yaşta yabancı dil öğretimi; yabancı dil öğrenimi ile başlama nedenlerini ve onun iletişimsel kullanımını öğretir. Ayrıca, dile karşı ilgi uyandırır ve öğrenme isteğini artırır.

Yabancı dil ile uğraşmak, dile karşı oian tutumu, özellikle ana dili açısından daha bilinçli hale getirir. Bir başka deyişle öğrenciler, ikinci bir ifade aracını öğrenir öğrenmez, bunu ana dillerine yansıtırlar. Erken başlayan yabancı dil öğrenimi aracılığıyla öğrenciler, bağımsız olarak nasıl çalışabilecekleri ile ilgili teknikleri uygulayarak öğrenirler.

4. İlköğretim okullarına 6. sınıfından itibaren konulan seçmeli yabancı dil öğretimi ile, diğer dilleri seçen öğrencilerin Fransızca dilini de tanımlarıyla ilgili temel yeterlikleri kazanmaları amaçlanmaktadır.

5. İlköğretim okulları seçmeli Fransızca 1-2-3 öğretim programında yer alan konular seçmeli ders çizelgesine göre üç yıl süreli olarak hazırlanmıştır.

6. Bu ders altıncı sınıfından sekizinci sınıfa kadar seçmeli olarak haftada 1-2 saat okutulacaktır.

7. Seçmeli Fransızca dersi konuları 1-2-3 programlarında ayrı ayrı düzenlenmiştir.

Fransızca 1 : Kavramlar, selâmlaşma, kendisini tanıtma, çeşitli emir kalıpları, objeler, sayı sayma, aile bireylerini tanıtma, sıfatlar, yön tayini, soru kalıpları, mevsimler, gelecek zaman, öğrendiği bilgileri söz ve yazı ile ifade etme, düzeyine uygun metinleri okuma

Fransızca 2 : Kavramlar, geniş zaman, günlük aktiviteler, şimdiki zaman, öneri cümleleri, özür cümleleri, geçmiş zaman kıyaslama, zorunluluk ifadeleri, tercih belirten cümleler

Fransızca 3 : Kavramlar, sayılı ve sayılamayan varlıklar, gelecek zaman, dilek ve rica kalıbı, soru cümleleri cevaplama, geçmiş zamanı hikâye etme, geçmişte olup bitmiş eylemler, geçmişte başlayıp devam eden gramer yapısı, henüz sona ermiş eylemleri ifade etme, şartlı cümleleri emir cümleleri ile birlikte kullanma, tavsiye ve öneri cümleleri, duyu ve his bildiren kelimeleri kullanma, niteleme sıfatları, sebep-sonuç bildiren cümleler konularını içermektedir.

8. Yapısı itibariyle ders birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı niteliktir. (Örneğin, Fransızca dersini 6. sınıfda seçilen öğrenci Fransızca dersi 2 öğretim programını alacak, ileri sınıflarda da Fransızca dersini seçilen öğrenci Fransızca dersi 2 öğretim programından devam edebilecektir.)

9. Bu program hazırlanırken öğrenci merkezli yaklaşım temel alınmıştır. Bu bakımından öğretim sürecinde öğrencinin aktif katılımı esastır.

10. Yabancı dil öğretiminde dört temel becerinin bütünlendirilmesi esas alınmakla birlikte, toplanan veriler işliğinde ilköğretim düzeyinde dinleme ve konuşma becerilerinin daha çok geliştirilmesi için çaba gösterilmelidir.

11. Program muhtevاسının düzenlenmesinde öğrencilerin belirlenen ihtiyaçları sözcük ve sözcük gruplarının kullanım sıkıkları, öğrenebilirlikleri ve işlevsel değerler göz önüne alınmıştır.

12. Programda konular açık ve net olarak hazırlanıp, mantık sırasına göre aşama aşama ve kolaydan zora doğru oluşturulmuştur.

Bu dersin eğitim ve öğretiminde:

- Yabancı dile ilgi ve merak uyandırıcı etkinliklere bol bol yer verilmelidir.
- Eğlenirken öğrenme esas alınmalıdır.

c) Düz anlatım yerine öğrenciyi aktif kıلان öğretim yöntem ve teknikleri kullanılmalıdır.

ç) Sürekli pratik yapılarak öğrencilerin dinleme-konuşma becerileri arttırmalıdır.

d) Konular işlenirken resimli ve ses kayıtlı dokümanlara ağırlık verilmelidir.

e) Her türlü çalışma titizlikle değerlendirilmeli, düzeltilmeli hatalar ve eksik öğrenciler öğrencinin katılımı ile düzeltilmelidir.

f) Yöntem gereği sözlü anlatıma daha fazla yer verilmelidir.

g) Her ünitenin sonunda izleme ya da kısa sınav verilmelidir.

h) Öğretim yılı sonunda düzey belirleyici değerlendirilme yapılmalıdır.

i) Yazılı değerlendirmelerde Fransızca bilgisini ölçerken öğrencinin öğrendiği yabancı dile ait en az üç becerisinimeye yönelik testler hazırlanmalıdır (dinlediğini anlama, okuduğunu anlama ve yazma). Bu terstlerde çoktan seçmeli, doğru-yanlış, sorucevap, boşluk doldurma gibi değişik ölçme tekniklerine yer verilmelidir.

13. Bu programa uygun olarak hazırlanacak her bir ders kitiminin forma sayıları A₄ 3-6, B₅ ebadında 6-9 forma olacaktır.

İLKÖĞRETİM SEÇMELİ FRANSIZCA DERSİ 1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI

(Haftada iki ders saatine göre hazırlanmıştır.)

FRANSIZCA 1

	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	GRAMMAIRE	APTITUDES	THEMES
UNITÉ 1		SENSIBILISER LES ELEVES AU FRANÇAIS		Mots transparents Mots de politesse Où entendez-vous Le Français ? (Tourisme-télévision cinéma-sport...)
UNITÉ 2	-Se Saluer -Se Présenter	-Verbes: Être et avoir (présent) (Je-tu-vous) -Masculins et féminins des noms et des adjectifs.	C.O.: Dialogues de Présentation E.O.: Se présenter soi-même C.E.: Fiche d'identité E.E.: Remplir une fiche d'identité	-Identification -Caractérisation personnelle -Nom, âge, sexe, na- tionalité, profession
UNITÉ 3	-Se saluer -Présenter qqn -Prendre congé	-Verbes: Être et avoir (présent) -Masculins et féminins des noms et des adjectifs. -Forme interrogative (intonation) -Est-ce que...?	C.O.: Prise de contact dans différentes situ- ations de communi- cation. E.O.: Jeux de rôles / simulation C.E.: Une lettre de présentation E.E.: Se présenter par écrit, réponse à une lettre	-Rencontres des jeunes dans des différentes situations de communi- cation. (Au café, dans la rue...) -Présentation d' Ataturk
UNITÉ 4	-Se situer dans le temps -Demander / dire l'heure qu'il est. -Dire ce qu'il fait comme métier.	-Les nombres (1-20) -Forme interrogative Quelle... ? Que... ? Métiers	-Jeux de rôles (un rendez-vous) -Se présenter par écrit -Exercices...: "Vrai- Faux"	-Rencontres des jeunes dans des différentes situations de communi- cation. (à l'école, à la maison...)

UNITÉ 5	<ul style="list-style-type: none"> -Demander/donner des informations sur autrui et sur soi-même -Décrire qqn 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronoms sujets: il, elle, ils, elles -indicatif présent des verbes "Avoir, être et des verbes du premier groupe" -Âge, métier, situation de famille, nationalité, la ville et le quartier où on habite. -Nombres (de 20 à 50) -Caractère physique d'une personne 	<ul style="list-style-type: none"> C.O.: Dialogues E.O.: Jeux de rôles C.E.: Une petite annonce -Décrire sa famille à son correspondant à partir d'une photo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Famille -Ecole -Dans la rue
UNITÉ 6	<ul style="list-style-type: none"> -Demander/donner son avis sur quelqu'un et quelque chose 	<ul style="list-style-type: none"> -Adjectifs démonstratifs -Emploi des adverbes quantitatifs -Emploi des pronoms personnels complément d'objet direct -Verbes: Aimer, adorer, préférer, détester -Forme interrogative -Forme négative 	<ul style="list-style-type: none"> C.O.: Dialogues E.O.: Jeux de rôles E.E.: Laisser un mot à un ami pour l'inviter à un spectacle -Exercices "Vrai-Faux" 	<ul style="list-style-type: none"> Spectacles: La télévision, la radio, le théâtre

ILKOĞRETİM SEÇMELİ FRANSIZCA DERSİ 1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI

(Haftada iki ders saatine göre hazırlanmıştır.)

FRANSIZCA 2

OBJECTIFS COMMUNICATIFS	GRAMMAIRE	APTITUDES	THEMES	
UNITÉ 1	<ul style="list-style-type: none"> Se situer dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> Verbes: Habiter, tourner, aller, vivre, pouvoir, vouloir, devoir -indicatif présent des verbes du troisième groupe -Décrire Atatürk -Emploi des pronoms (nous-on) -Emploi des articles et des prépositions devant les noms de villes et de pays (à, en) -Emploi de "du, à, chez, en" 	<ul style="list-style-type: none"> E.O.: Donner des renseignements à partir d'un plan ou d'un dessin -Décrire une photo -Exercice de "Vrai-Faux" -Exercices à trous Texte complémentaire 	<ul style="list-style-type: none"> -Environnement -Grands monuments en ville
UNITÉ 2	<ul style="list-style-type: none"> -Se situer dans le temps -Raconter un événement au présent et au futur proche 	<ul style="list-style-type: none"> -Expressions de temps: l'heure (1h 15, 2h 45, 3h 30) -Futur proche (aller présent+infinitif) -Emploi de "il faut" -Adverbes de temps (quand, quand est-ce que, à quelle heure?) -Forme négative (ne... jamais) -Conjugaison des verbes du 2ème groupe (présent) 	<ul style="list-style-type: none"> C.O.: Dialogues C.O.: Exercices E.O.: Un souvenir E.E.: Raconter qqch. -À partir d'un agenda et d'un emploi du temps -Test "Vrai-Faux" -Exercices à trous formation 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecole -Loisirs et voyage -Calendrier

UNITÉ 3	<ul style="list-style-type: none"> -Demander/donner des renseignements sur qqn. Ou qqch. 	<ul style="list-style-type: none"> -Emploi De "il y a" -Pourquoi-parce que -Emploi des pronoms personnels (comp., d'obj.dir.: le, la, l'les) -Emploi de "de, dans, à, en." -Adj. qualif. et posses. -Emploi des adv. quantitatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> C.O.: Dialogues E.O.: Imaginer des dialogues à partir des dessins E.E.: Exercices de grammaire C.E.: Compléter un texte à trous E.E.: Correspondance entre une fille française et un garçon français 	<ul style="list-style-type: none"> -Retour à l'école après les vacances de février -Enseignants -Copains
UNITÉ 4	<ul style="list-style-type: none"> -Situer les événements dans le passé 	<ul style="list-style-type: none"> -Passé composé avec être -avoir -Adv. de temps: D'abord, puis, ensuite, après, enfin -Adj. possessifs -Forme négative avec passé composé (ne... plus, ne... rien, ne... jamais) 	<ul style="list-style-type: none"> C.O.: Dialogues et sensibilisation à l'oral dans le passé -Transformation des personnages dans un dialogue (je, nous → il, elle, ils, elles) E.O., E.E.: Faire raconter et écrire aux élèves un événement, un accident... à partir des images et des B.D. -Exercices à trous 	<ul style="list-style-type: none"> Vacances Moyens de transport Hôtel Lavie et les principes d'Atatürk
UNITÉ 5	<ul style="list-style-type: none"> -Proposer qqch à qqn. 	<ul style="list-style-type: none"> Impératif -Il faut + nom -Il faut + infinitif -Décrire un objet -Faire une commande -Donner un ordre 	<ul style="list-style-type: none"> C.O.: Dialogues Exercices oraux C.E.: Publicité E.E.: Rédiger une publicité E.O.: Recette de cuisine C.E.: Faits divers 	<ul style="list-style-type: none"> Faire des courses Au marché Dans un magasin Dans un restaurant Dans un café

ILKOĞRETİM SEÇMELİ FRANSIZCA DERSİ 1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI

(Haftada iki ders saatine göre hazırlanmıştır.)

FRANSIZCA 3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS	GRAMMAIRE	APTITUDES	THEMES
UNITÉ 1	<ul style="list-style-type: none"> -Parler de l'avenir -Faire des projets -Proposer à qqn de faire qqch. -Accepter / refuser une proposition 	<ul style="list-style-type: none"> -Futur simple -Condition (présent-présent) (présent-futur) 	<ul style="list-style-type: none"> C.O.: Dialogues C.O.: Un poème Test -Vrai-Faux- E.O.: Bande Dessinée E.E.: Bulletin météorologique E.O.: Plan de ville
UNITÉ 2	<ul style="list-style-type: none"> -Apprécier qqn ou qqch. -Rapporter le discours d'autrui 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparaison -Superlatif -Discours rapporté à l'indicatif 	<ul style="list-style-type: none"> E.E.: Exercices à trous, à choix multiples E.O.: Comparer et décrire des personnes et des objets E.E.: Un texte (superlatif)

UNITÉ 3	-Exprimer son point de vue (adorer, aimer, détester, préférer -Exprimer son accord -Exprimer son mécontentement	-Comparaison -Superlatif -être pour..., être contre... -Approuver -Refuser	-E.O.: Comparer et décrire des voitures / personnes -E.E.: Rédiger une publicité -E.O.: Parler des chansons et des chanteurs	-Maison, -Magasin -Concert
UNITÉ 4	-Faire des projets sur son avenir -Accepter/refuser une proposition -Exprimer la qualité	-Article partitif (pron, Adverbial : en) -Futur simple -Forme interrogative -Verbes : Pouvoir, devoir, vouloir	-C.O.: Dialogue -C.O.: Horoscope -C.E.: Exploitation d'un agenda -E.E.: Rédiger une petite annonce	-Avenir -Anniversaire
UNITÉ 5	-Exprimer la durée -Conseiller à qqn. de faire qqch. -Parler du passé	-Imparfait -Géronduf -Adj. démonstratifs	-E.O.: Narrer une histoire à partir des images -C.E., E.O.: Principes et réformes d'Atatürk E.E.: Essai d'écrire un poème	-Accident -Hôpital -Souvenir

İLKÖĞRETİM OKULLARI SEÇMELİ FRANSIZCA DERSİ 1-2-3**ÖĞRETİM PROGRAMI**

(Haftada iki ders saatine göre hazırlanmıştır.)

FRANSIZCA DERSİ 1

DİL İŞLEVLERİ	DİL BİLGİSİ	BECERİLER	KONULAR	
1. ÜNİTE	Öğrenciler ve velilerini Fransızcanın önemine inandırmak, dili sevdirmek ve teşvik etmek. İki dil arasındaki benzerlikleri		-Fransızcaının Türkiye'deki önemi -Her iki dilde kullanılan ortak kelimeler -Sınıfta, sokakta, okulda kullanılan nezaket kelime ve cümleler -Neden Fransızca öğrenmek gerekiyor? -Fransızcayı nerede duyuyoruz? (Turizm, televizyon, sinema, spor)	
2. ÜNİTE	-Selâmlaşmak -Kendini tanıtmak	-Filler : Être ve avoir (şimdiki zaman) -Zamirler : Je, tu, vous -İsim ve sıfatların eril ve dişilleri	D.A. (Duyduğunu anlaması) Selâmlaşmak için karşılıklı konuşma S.A. (Sözlü anlatım) Kendini tanıtmak için karşılıklı konuşmak Y.A. (Yazılı Anlatım) Boş bir kimlik kartını doldurmak	-Bir kimseyin kimliğini belirleme, kişisel özelliklerini belirleme -Ad, yaş, cinsiyet, milliyet, meslek
3. ÜNİTE	- Selâmlaşmak -Birini tanıtmak	-Filler : Être ve avoir (şimdiki zaman) -İsim ve sıfatların eril ve dişilleri -Soru biçimleri (ses tonu ile) -soru biçimleri (Est-ce que ile)	D.A. Çeşitli iletişim durumlarında iletişim kurabilme S.A.: Rol alma oyuncuları O.A.: Bir takdim mektubu Y.A.: Kendini yazılı tanıma, bir mektuba cevap	-Gençlerin çeşitli iletişim ortamlarında karşılaşmaları -Atatürk'ün kimliğini doldurma

4. ÜNİTE	-Zaman belirleme -Saatin kaç olduğunu sorma ve söyleme	-1'den 20'ye kadar sayılar -Hangi, kaç soru zarfları -Soru biçimleri -Meslekler	D.A.: Diyaloglar, rol oyunları (Bir randevu) Y.A.: Kendini yazı ile tanıtmak -Doğru-yanlış alıstırma	-Gençlerin farklı iletişim ortamlarında karşılaşmaları (okulda, evde...)
5. ÜNİTE	-Başkası ve kendisi hakkında bilgi sorma ve bilgi vermek -Birini tasvir etmek	-Zamirler: O, onlar -Birinci grup ve avoir, être fillerinin şimdiki zamanının çekimi -Yaş, meslek, allevi durumunu, ikamet edilen şehir ve semt -20'den 50'ye sayılar -Bir kişinin fiziki özellikleri	D.A.: Diyaloglar S.A.: Rol oyunları O.A.: Bir ilân Bir fotoğraftan harketle mektup arkadaşını tasvir etme	Aile Okul Sokakta
6. ÜNİTE	-Biri veya bir şey hakkında bir şey sorma ve fikrini söyleme	-İşaret sıfatları -Niteleme zarflarını kullanımı -Düz tümleç sahirs zamirlerinin kullanımı -Filler: Aimer, adorer, préférer, détester -Soru biçimleri -Olumsuz şekil	D.A.: Diyaloglar S.A.: Rol oyunları Y.A.: Bir arkadaşını eğlenceye davet etmek için ona not bırakmak	Eğlenceler: Televizyon, radyo, tiyatro.

İLKÖĞRETİM SEÇMELİ DERSİ 1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI

(Haftada iki ders saatine göre hazırlanmıştır.)

FRANSIZCA 2

DİL İŞLEVLERİ	DİL BİLGİSİ	BECERİLER	KONULAR	
1. ÜNİTE	-Bulunan yeri (mekâni) belirtme	-Filler : Habiter, tourner, aller, vivre pouvoir, vouloir, devoir -3. Grup şimdiki zamanının çekimi -Atatürk'ü tasvir etmek -Nous-on kipi zamirleri -Üke ve gehir isimlerinin önünde bulunan tanımından ve bağlaçların kullanımı (du, à, chez, en)	S.A.: Bir plan veya resimden hareketle bilgi vermek S.A.: Bir fotoğraf tasvir etmek Doğru-Yanlış testi Bir matinde boş yerleri doldurma Tamamlama testleri	Çevre -Şehirde o şehrın özellikleri yansitan anıtlar
2. ÜNİTE	-İçinde bulunan zamanı tespit etme ve söyleme -Bir olayı şimdiki ve yakın gelecek zamanda anlatmak	-Zaman bildiren ifadeler -Saat sorma söyleme (1 ^{er} , 2 nd , 3 rd) -Yakın gelecek zaman (Aller fili -şimdiki zaman- + mestar fili -Gerekir, lazımdır kullanıldığı -Zaman zarfları (ne zaman saat kaçta...?) -Olumsuz şekil (asla) -İkinci grup fillerin şimdiki zamanının çekimi	D.A.: Diyaloglar O.A.: Alıştırmalar S.A.: Bir hatırlı Y.A.: Bir zaman çizgesi gesi ve bir ajandadan hareketle yazılı ifade Doğru-Yanlış testi Boşluk doldurma testi Cümleleri değişik şekillerde ifade çalışmaları	Okul -Boş zamanlar ve yolculuk -Takvim

3. ÜNİTE	<p>Birisinin veya bir şey hakkında bilgi sormak / vermek</p> <ul style="list-style-type: none"> -Var, vardının kullanıldığı -Niçin-günkü kelimelerinin kullanılması -Düz tümleç zamirlerinin kullanılması -dans, à, en'in kullanılması -Sahiplik ve nitelik sıfatları -Sayı sıfatlarının kullanılması 	<p>D.A.: Diyaloglar S.A.: Resimlerden hareketle diyaloglar kurma Y.A.: Dil bilgisi çalışması Y.A.: Boşluk doldurma alıştırması Y.A.: Bir fransız kız ve erkek çocuk arasında mektuplaşma</p>	<p>-Şubat tatilinden sonra okula dönüş -Öğretmenler -Arkadaşlar</p>
4. ÜNİTE	<p>Olayları geçmiş zamana ifade etmek</p> <ul style="list-style-type: none"> -Di'li geçmiş zaman (étre, avoir filler ile) -Zaman zarfları: Önce, sonra, daha sonra, niyabet -Mülkiyet sıfatları -Geçmiş zamanda olumsuzluk (artık, hiç bir şey, asla... değil) 	<p>D.A.: Diyaloglar ve geçmişteki olayları ifadeye geçiş S.A.: Simdiki zamandaki bir metni geçmiş zamanda ifade etmek - Bir diyalogda (Je, nous) zamirlerini (il, ils) zamirleri ile değiştirdiğinde diyalogu yeniden düzenlemeye</p>	<p>-Tatil -Ulaşım araçları -Otel -Atatürk'ün hayatı</p>
5. ÜNİTE	<p>Birine bir şey teklif etmek</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bir şeyin fiyatını sormak -Bir nesneyi tasvir etmek 	<p>-Fillerin emir şekli -Gerekir, lâzımdır kalibinin değişik kullanılması -Azhik-çokluk ifadeleri -Artık değil olumsuzu</p>	<p>D.A.: Diyaloglar, söz-iü alıştırmalar O.A.: Reklâm Y.A.: Bir reklâm (ilân) yazma -Yemek tarifi -Günük hayattan çeşitli oyular</p>

İLKÖĞRETİM SEÇMELİ FRANSIZCA DERSİ 1-2-3 ÖĞETİM PROGRAMI (Haftada iki ders saatine göre hazırlanmıştır.)

FRANSIZCA 3

DİL İŞLEVLERİ	DİL BİLGİSİ	BECERİLER	KONULAR
1. ÜNİTE	<ul style="list-style-type: none"> -Gelecektan bahsetmek -Projeler yapma -Birine bir şey yapmasını teklif etmek - Bir teklifi kabul / red etmek 	<ul style="list-style-type: none"> -Gelecek zaman -Şartlı cümleler (simdiki zaman-simdiki zaman) -Birinci bir şey yapmasını teklif etmek - Bir teklifi kabul / red etmek 	<p>D.A.: Diyaloglar O.O.: Bir şiir Doğru-Yanlış testi S.A.: Çizgi roman Y.A.: Hava Durumu S.A.: Şehir plâni</p>
2. ÜNİTE	<ul style="list-style-type: none"> - Birini veya bir şeyi takdir etmek -Başkasının sözünü başkalarına aktarmak 	<ul style="list-style-type: none"> -Karşılaştırma -Üstünlik -Dolaylı anlatım 	<p>Y.A.: Doldurmali çoktan seçmeli dil bilgisi alıştırmaları S.A.: Nesne ve kişiler karşılaştırma üstünlüklerini belirtme</p>

3. ÜNİTE	<ul style="list-style-type: none"> -Bir konuda görüşünü ifade etmek (asrı sevmek, sevmek, nefret etmek, tercih etmek) -Onaylamak -Memnunietsizliğini ifade etmek 	<ul style="list-style-type: none"> -Karşılaştırma -Üstünlik -Bir fikre, kişiye kanş olduğunu söylemek -Onaylamak -Memnunietsizliğini ifade etmek 	<p>S.A.: Arabalan, şarkulan, parkulan karşılıktırmak ve tasvir etmek Y.A.: Bir ilân yazmak</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ev -Mağaza -Galeri -Konser
4. ÜNİTE	<ul style="list-style-type: none"> -Geleceği hakkında projeler yapmak -Bir teklifi kabul / red etmek -Bir şeyin ve bir kimseyen niteliğini ifade etmek 	<ul style="list-style-type: none"> -Kısmı bildiren tanımıklar (en) tümleç zamiri -Gelecek zaman -Soru şekli -Filler : Pouvoir, devoir, vouloir fillerinin gekimi ve kullanılışı 	<p>D.A.: Diyaloglar S.A.: FAL O.A.: Bir ajandanın ders olarak işlenmesi Y.A.: Bir ilân yazma</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gelecek -Yaş günü
5. ÜNİTE	<ul style="list-style-type: none"> -Süreyi ve sürekliliği ifade etmek -Birine bir şey yapmasını / yapmamasını tasviye etmek -Geçmişten bahsetmek 	<ul style="list-style-type: none"> -Şimdiki zaman hikâyesi -...ken, ...erek (Gelirken, gelerek) zaman ifadesi -İşaret sıfatları 	<p>S.A.: Resimlerden faydalananarak bir hikâyeyi anlatmak O.A.: Atatürk'ün hayatını, ilkelерini, inşâtlarını incelemek Y.A.: Bir şiir yazma denemesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Kaza -Hastahane -Anı

İLKÖĞRETİM OKULARI SEÇMELİ FRANSIZCA DERSİ 1-2-3 ÖĞETİM PROGRAMI

1. Amaçlar :

- A. Genel Amaçlar
- B. Özel Amaçlar

2. Açıklamalar :

- A. Muhteva,
- B. İletişim Kavramı,
- C. Hedef Alınan Grup; İhtiyaçlar, İlgili ve Öğrenci Başarısı:

- 1) Öğretmenin Rolü,
- 2) Ferdi Grupla Çalışma,
- 3) Ezberleme,
- 4) Tekrarlama,
- 5) Yazma,

D. Öğrenme Hedefleri :

- 1) Özel Amaçlar,
Konuşma Amaçları ve Genel Kavramlar.
- 2) Öğrenciye Kazandırılacak Beceriler (4 Temel Beceri):
 - (A) Genel Hususlar,
 - (B) Uygulama:

Dört Temel Becerinin Değerlendirilmesi

- Anlama

- Konuşma
- Okuma
- Yazma

3) Dil Bilgisi

3. Konular :

- A. Temalar
- B. Dil İşlevleri
- C. Gramer (Bkz. Tablo 1,2,3.).

4. Ölçme ve Değerlendirme

5. Program Hazırlanırken Başvurulacak Kaynaklar

1. AMAÇLAR

a. Genel Amaçlar :

Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ile Temel İlkelerine ve yabancı dil öğretiminin genel amaçlarına uygun olarak, öğrencilere bu programda öngörülen seviyede öğrendikleri dil ile:

- (1) Konuşmaları anlayabilme,
- (2) Duygu ve düşüncelerini sözle anlatabilme,
- (3) Çeşitli türdeki metinleri sözle anlayabilme,
- (4) Duygu ve düşüncelerini yazı ile ifade etme becerisi kazanabilmesi.

b. Özel Amaçlar

"KONULAR" bölümünde gösterilen "Temalar", "Dil Fonksiyonları ve Cümle Kalıpları" ile "Gramer Bilgisi" dikkate alınarak konuşma, dinleyerek anlama, okuyarak anlama ve yazma becerilerinde hedeflenen özel amaçlar şunlardır:

1. SOSYAL İLİŞKİLER

- 1.1. Konuşmayı başlatabilme,
- 1.2. Konuşmayı sürdürbilme,
- 1.3. Konuşmayı kesebilme.

2. KONUŞMA AKIŞI

- 2.1. Konuşmayı pekiştirebilme,
- 2.2. Konuşmayı sürdürübilebilme,
- 2.3. Konuşmayı bitirebilme.

3. BİLGİ ALIŞ VERİŞİ

- 3.1. Bilgi verebilme/alabilme,
- 3.2. Soru sorabilme,
- 3.3. Cevap verebilme.

4. TAVIR ALMA

- 4.1. Görüş belirtebilme,
- 4.2. Yargılayabilme,
- 4.3. Hakk gösterebilme,
- 4.4. Durum Belirtebilme,
- 4.5. Onaylayabilme,
- 4.6. Sayısını belirtebilme.

5. DUYGULAR / RUH HÂLİ

- 5.1. Sempati / antipati duyuş,
- 5.2. Memnuniyet / memnuniyetsizlik duyuş,
- 5.3. Sevinç / üzüntü duyuş,
- 5.4. Sevme / sevmeme.

6. İSTEK BELİRTME

- 6.1. Çağrı / istekte bulunabilme,
- 6.2. İzin verebilme / isteyebilme,
- 6.3. Tavsiyede bulunabilme,
- 6.4. Teklif edebilme,
- 6.5. Muvafakat etme,
- 6.6. Niyet etme.

7. GENEL KAVRAMLAR

- 7.1. Şahıslar, nesneleri adlandıracı bilme,
- 7.2. Mülkiyet belirtebilme,
- 7.3. Mevcut olanı veya olmayanı belirtebilme,
- 7.4. Bir olayı, yer ya da yöne göre anlatabilme,
- 7.5. Bir olayı yer ve zaman içine oturtabilme,
- 7.5.1. Sıralamayı belirtebilme,
- 7.5.2. Hem zamanlığı belirtebilme,
- 7.5.3. Gelecek ile ilgili olanı belirtebilme,
- 7.5.4. Geçmiş ile ilgili olanı belirtebilme,
- 7.5.5. Süre belirtebilme,
- 7.5.6. Sıklık belirtebilme,
- 7.6. Nicelik belirtmek,
- 7.6.1. Rakam belirtebilme,
- 7.6.2. Miktar belirtebilme,
- 7.7. Özellik / durum belirtem (şahıs/nesne),
- 7.7.1. Şekil, renk, madde, nitelik, tasnif etmek,
- 7.7.2. Zevk belirtme,
- 7.7.3. Yaşını söyleyebilme,
- 7.7.4. Bir şahısın özelliklerini belirtebilme,
- 7.7.5. Gerekliği, yeteneği belirtebilme,
- 7.8. Cümle içindeki ilişkiye belirtebilme,
- 7.8.1. Özne
- 7.8.2. Nesne (İ-hali) + nitelik,
- 7.8.3. Nesne (c-hali) + nitelik,
- 7.8.4. Kiyaslama,
- 7.8.5. Sıralama,
- 7.8.6. Sebep gösterme,
- 7.8.7. Kasıt belirtme,
- 7.8.8. Şart bildirme.

AÇIKLAMALAR

a) Muhteveda :

Bu öğretim programında ilköğretim okulu 6.7. ve 8. sınıfları için mantıklı ve birbirileşen bölgelerden meydana gelen planlı bir öğretim yolu ortaya konulmaktadır.

Öğrenim hedefleri :

1. Öğrenci tarafından kavranabilecek.
2. Öğrencinin başarı durumunu gösteren farklı öğrenme hedefleri seviyesine uygun beceriler kazandıracak şekilde sınırlanmıştır.

Kazandırılması hedeflenen davranışlar bilmek - muktedir olmak - anlamak - değerlendirmek gibi sıralama ağırlıklı tasvirlerle daha açık bir şekilde belirlenmiştir. Böylelikle; iletişimine yönelik Seçmeli Fransızca dersi 1-2-3 programı :

1. İletişimin birer ögesi olarak belirlenmiş olan öğrenme hedeflerinin listelerini.
2. 4 temel beceriyi (anlama-konuşma-okuma ve yazma) kapsamaktadır.

b) İleştirim Kavramı :

Bu öğretim programında dil, öncelikle bir iletişim aracı olarak ele alınmıştır. Bu sebeple programa dayalı ders araç ve gereçlerinin konuşan kişiye bu beceriyi kazandıracak nitelikte olması gerekmektedir.

c) Hedef Alınan Grup :

ihtiyaçlar - İlgî ve Öğrenci Performansı.

Fransızca ve Türkçe farklı dil ailelerine mensup oldukları için, Fransızca öğrenirken öğrencilerin özel öğrenme güçlükleri ile karşılaşabilecekleri husus göz önünde bulundurulmalıdır. (Örneğin: Masculin - Féminin, article gibi)

Fransızca öğretiminde öğrenciler şu ihtiyaçlara göre oluşturulmaktadır.

- Fransızcayı Türkiye'de kullanacak olanlar. (Turist rehberliği, tercümanlık gibi)

- Fransızcaya daha ziyade kitle iletişim araçlarında karşılaşacak olanlar. (Fransızca yazılı ve sözlü metinlerden kendilerince ilginç buldukları bilgileri alacak olan öğrenciler)

- Fransızcayı, ana dili Fransızca olan kişilerle konuşma şansına sahip olanlar. (Daha ziyade turistik yörelerdeki)

- Daha çok meslekî alanda Fransızcanın gereğine ihtiyaç duyanlar. (Bu gruptakiler için okuduğunu anlaması ve yazılı anlatım becerileri ön planda gelmektedir.)

Bütün bunların odak noktası öğrencidir. Öğrenci, iletişimde dil öğrenme sürecinde değerli bir öğe olan kişisel hayat tecrübelerini kullanacaktır. Bu yüzden öğrencilerin mevcut performansları ile daha önce edindikleri hayat tecrübeleri dikkate alınmalıdır.

1. Öğretmenin Rolü :

İletişimsel yaklaşım metodıyla yabancı dil öğretimde öğretmen sürekli konuşan, soru soran, devamlı hata düzeltken direktif bir kişilikten uzak, daha hoş görünü, gözlemci ve kılavuz görünümündedir. Öğretimin merkezini teşkil eden öğrenci, her türlü çalışmanın içinde, aktif, yaratıcı ve kendine güvenen bir kişilik kazanması hedeflenir.

2. Ferti/Grupla Çalışma :

Ortak çalışma şekli, öğrenme sürecinde aktif katılımı teşvik eden iletişim kavramına uygun düşmektedir. Öğrenci ferdi çalışmalarını, grup içinde yaptığı çalışmalarla geliştirebilir. Böylece en pasif öğrenci bile grubun bir elemanı olarak çalışmaya katılır.

Grup çalışmalarında öğrenci :

- Birbirlerini dinleme,
- Birbirlerinin hatalarını düzeltme,
- Birbirileyi yarışma,
- Birbirleriyle bilgi alışverişi içinde bulunma,

imkânını elde eder.

3. Ezberleme :

Öğrenci bir yandan ezberlerken, diğer yandan değişik durumlardaki kişilerin rolünü üstlenmekte ve onların kişiliğine bürünmektedir. Bu çalışma öğrenciye, beraberce düşünme, soru sorma, tavır alma ve buluş yapma imkânı tanımaktadır.

4. Tekrarlama :

Bu sayfa, öğrencilere yapılan telâffuz, tonlama ve ritm çalışmaların bakımından büyük önem taşımaktadır.

Fransızcanın kendine özgü yazım kuralları çeşitli çalışmalarla öğrenciye kazandırılacaktır.

d) Öğrenme Hedefleri :

İlköğretim okulu 6., 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin ihtiyaçları ve öğrenme hedefleri arasındaki ilişki açık seçik olmalıdır. Bu bakımdan, iletişim becerilerinin ve kazandırılmak istenen davranışların ayrı ayrı belirtilmesi gereklidir. Konuşma amaçları, temalar, roller, yerler ve temel beceriler iletişim ortamında belirlenen bir ilişkî içinde değerlendirilmelidir.

Temalar öğrencinin günlük yaşamında karşılaştığı, kendisine yabancı olmayan konulardan seçilmiştir. Muhteva olarak konular her üç programda da devam etmektedir.

1. Özel Amaçlar

(Konuşma amaçları ve genel kavamlar)

Her iletişim ortamında, belirli bir niyet ifade edilmeye çalışılır. Konuşan kişinin bir şeyin yapılmasını istemesi "Konuşma amacı" olarak tarif edilir.

Örneğin: "Oda çok havasız" diyen bir kişi camın veya kapının açılmasını istemektedir. İletişimsel yaklaşma dayalı olarak hazırlanmış olan özel amaçlar Avrupa Konseyinin 3 dildeki yayınlarından olan Niveau Seuil, Threshold Level'da yer almaktadır.

Aynı sebepledir ki öğretimin amaçları öncelikle "basit problemleri" çözebilme becerilerini kazandırma (Savoir-faire) olarak tanımlanmaktadır.

2. Öğrenciden İstenen Konuşma Tutumu

(4 temel becerinin, rollerin ve yerlerin dağılımı)

a) Genel Hususlar :

Öğrenciye kazandırılmak istenilen davranışlar yani iletişim 4 temel becerisi öğrenim süreci içinde kazandırılacaktır.

4 temel beceri :

Yaratıcı (Produktif)

- Konuşma
- Yazılı ifade

Algılayıcı (Reseptif)

- Duyduğunu anlaması
- Okuduğunu anlaması

Öğrenciye kazandırılacak olan bu beceriler okula ait şartlar, özel amaçlar ve temalarla sınırlıdır.

b) Uygulama :

Dört Becerinin Değerlendirilmesi :

Öğrencilere şu dört beceri (anlama, okuma, konuşma ve yazma) kazandırılmalıdır. Ortaokul 1. sınıfta sözlü çalışmalarla ağırlık verilmelidir. (Aşağı yukarı zamanın % 70'lik bölümü, sözlü, geri kalan % 30'luk kısmı da yazılı çalışmalarla ayrılmalıdır.) Bu oran orta 3. sınıfa kadar yavaş yavaş eşitlenmeye doğru gidecektir.

1. Dinlediğini Anlama ve Sözlü Anlatım :

İlköğretim 8. sınıfın sonunda öğrenciler sunarı yapabilme kapasitesine ulaşmış olmalıdır.

a. Sınıfta kullanılan Fransızcayı anlamak ve bu ortamda değişik durumların başında Fransızca olarak karşılık verebilmelidir.

b. Türkiye'ye turistik amaçla gelen ya da gittiği yabancı ülkelerde karşılaşacağı Fransızca konuşan yabancılarla basit düzeyde de olsa iletişim kurabilмелidir.

c. Bu amaçla Fransızcaya özgü seslerin doğru bir şekilde öğretilmesi ve özellikle de Türk öğrencileri için zorluk teşkil eden (Türkçede olmayan sesler) şu seslere ağırlık verilmelidir.

- Genişden çıkan sesler : bon, an, un, fin,

- Gn : campagne, montagne, peigne

- Oi : moi, toi

- Ui : lui, nuit
- V : avant, pouvoir, voyage
- Sonu birden fazla sessizle bitenler : fenêtres, possible, quatre,
- Aynı şekilde cümlelerin tonlamasına ve ritmine de önem verilecektir. (Düz cümle, soru cümleleri, ünlem cümleleri gibi...)
- Sözlü beceriyi daha iyi bir şekilde kazandırmak şu alıştırmalarla sağlanabilir:
- Resimler üzerinde konuşma.
- Kitaptaki diyalogların oynanması.
- Rol oyunları (kitap ve öğretmenin önerdiği "canevas" veya bir durumdan hareket ederek öğrenciler bir diyalog hazırlar ve gerçekmiş gibi ezbere oynarlar.)
- Sınıfta yaratılacak durumlarda kullanılan cümleler yardımcıyla yapılmıştır.
- Sözlü olarak verilen direktifler doğrultusunda çalışmalar yapmak (tarif edilen yolu plânını çizmek, bir olayı resimlemek gibi...)

2. Okuduğunu Anlama - Yazma Anlatım :

- Ortaokulu bitirirken her öğrenci; kendi günlük yaşamıyla veya ilgi alanlarını kapsayan kısa metinleri anlayabilmeli. (Şiir, şarkı, diyalog, hikâye gibi...)
- Kendine verilen bir metinin türünü bulabilmeli ve bir gazete makalesini, bir turistik broşürü, bir filmi veya resmin özetini genel hatlarıyla kavrayabilmeli.
- Kendisi de Fransızcanın imlâ kurallarına sadık kalarak mektup, yemek tarifi, küçük ilân gibi basit ve kısa yazılar yazabilмелidir.

SEÇMELİ FRANSIZCA 1

- Bakarak yazmak.
- Kimlik kartı doldurmak.
- Karışık cümleleri düzene koymak.
- Verilen bir soruya uygun cevap bulmak.

- Bir küçük ilânı anlamak (Mektup arkadaşı aramak).
- Doğru-yanlış veya çoktan seçmeli sorulara cevap verme.
- Bir konuda geçen ve anlam bakımından bütünlük arz eden kelime-leri sınıflandırmak.

SEÇMELİ FRANSIZCA 2

- Küçük bir ilânı anlamak ve benzerlerini yazma.
- Bir kartpostal veya basit bir not yazmak.
- Zamanı yazılı olarak programlamak.
- Basit bir tasvir yapmak.

- Verilen kelimeler yardımıyla bir metin yazmak.
- Bir Metnin anlaşılması kolaylaştırılan çizelgeyi doldurmak.
- Bir parçayı özetleme, yazılı bir metne başlık bulma

SEÇMELİ FRANSIZCA 3

- Bir kullanma talimatını anlama.
- Bir küçük ilâna cevap verme.
- Arkadaşa mektup yazma.
- Basit bir parçayı anlamak ve benzerlerini yazmak. (Yemek tarifi) gibi.
- Verilen kelime ve Cümle kalıpları yardımıyla kısa bir paragraf yazmak

3. DİL BİLGİSİ

Yüzmek, dans etmek, ata binmek nasıl teorik olarak öğretilemezse, dil ve gramer kuralları da ezberletmeyeceğini öğretilemez. Diğer hususlarda olduğu gibi, burada da uygulama esastır.

Bununla birlikte, yabancı dilin kavramlar sistemini de ihmâl etmemek gereklidir.

Herkesin de bildiği gibi, yabancı dil öğreniminde gramer bir amaç değil, araçtır. Öğrencilere anımlarını hiç bilmediği kelimeleri mekanik bir biçimde tekrarlamak yerine, gösterilen bir yapının bir anlam taşıdığını kavratmak gereklidir. Ayrıca ortaokulda (1-2-3) öğrencilere dilin, tüm sisteminin bir genel görünüünü öğretmekten ziyade, basit düzeyde bir iletişim kurabilecek yollar öğretmelidir.

SEÇMELİ FRANSIZCA 1

- Fil çekimi
- Şimdiki zaman
- Gelecek zaman
- Birinci grup fiiller
- Etre, avoir, vouloir, pouvoir, devoir, aller
- Il faut-il ya

Article: le/la; un/une; les/des

"préposition" a la, au, aux
olumsuzluk : pas de

- Niteleme sıfatları
- İyelik ekleriyle yapılan sıfatlar : mon/ ton/ son
ma/ ta/ sa
votre /vos

- İşaret sıfatları : ce/cet/(cette/ces/c.)
- Şahis zamirleri : moi/toi/vous/lui/elle/le/la/les/l'
- Olumsuz yapma : pas/ne.... Pas (oral)
- Soru yapma : Tonlama ile
Est - ce que/Qu'est - ce que...?

SEÇMELİ FRANSIZCA 2

- İkinci - Üçüncü grup fiiller
Geçmiş zaman
- Gelecek zaman
- Nezaket ifade eden yapılar
- Emir kipi : si + şimdiki zaman + gelecek zaman
- Articles : au/ aux/ du/ des
- Bazı kuralsız sıfat ve isimlerin çoğulları
- İyelik ekleri
- Edatlar; avec; par
- Tümleç olan şahıs zamirleri: me/ te/ lui/ leur
- Soru yapma (Inversion)
- Olumsuz yapma : ne plus
ne jamais
ne rien
ne pas encore
- Articles partitifs : du/ de l/ de la/ des
- Sıfatları derecelendirme :

- Bir olayı nakletme : je dis que + présent ou passé composé
- Zarflar : Sebep ve zaman bildiren kelimeleler.

SEÇMELİ FRANSIZCA 3

- Fil çekimleri : Tekrar
- Hikâye
- Bağ fili - (erek)
- Geçmiş zaman
- Mülkiyet zamirleri
- İşaret zamirleri
- İigi zamirleri : qui - que
- Birinin sözünü nakletme : Interrogation indirecte par si/ quand/ pourquoi?

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ BİLGİLER :

Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında ünite düzeyinde birden fazla becerinin tek sınavla ölçülmesi sağlanmalı, buna yönelik düzenleme yapılmalıdır. Bu duruma göre, bir yazılı sınavda öğrencinin dille ilgili üç becerisi ölçülmeye çalışılmalıdır.

- Compréhension Orale (Dinlediğini anlama)
- Compréhension Ecrite (Okuduğunu anlama)
- Expression Ecrite (Yazılı anlatım)

Bu dil becerilerini ölçmeyen bir yazılı değerlendirem, eksik bir değerlendirmedir. Öğretmenlerin büyük bir çoğunluğunun, sınavlarını soru - cevap tarzında sorulmuş sorularla yapmakta oldukları gözlenmektedir. Ancak bu durumda öğretmen, öğrencisine :

- Dinlemeyi,
- Okuduğunu anlamayı,
- Yazmayı öğrettiği halde onların sadece yazma becerilerini ölçmektedir. Böyle bir

ölçme tarzında, öğrenciler açısından da bir eksiklik olduğu kesindir. Çünkü, bazı öğrencilerin kulak becerisi, bazı öğrencilerin okuma becerisi daha gelişmiş olabilir. Bazıları da yazmayı sever. O halde öğretmen, yapacağı sınavlarda, öğrencilerin dile ait her becerisi ni ölçmeye özen göstermelidir.

Ayrıca, ölçme ve değerlendirmelerin hangi sıklıkta yapılacağı önemlidir. İdeal olan, her ünite sonunda "quiz" şeklinde bir ara sınav ve uygun aralıklarla dönem notu vermek üzere bir sınav yapmaktadır.

Dinlediğini Anlama

- Çoktan seçmeli sorular (Q.C.M.)
- Boşluk tamamlamalı anlama tabloları (grille)
- Doğru yanlış tabloları

Bu test tipleri arasında, seçilen dokümanın yapısına en uygun olanlar kullanılacaktır.

Okuduğunu Anlama

- Çoktan seçmeli sorular (Q.C.M.)
- Doğru - yanlış tabloları (Diyalogtaki ifadelerden alıntı yapılarak gerçekleştirilen çalışmalar)

- Tablo üzerinde tamamlama çalışmaları
- Herhangi bir şahsi veya ortamı tanımlamaya yarayan, diyologtan alınmış ifadeler
- Bir diyologun içeriğini bozmadan yeniden oluşturmaya imkân veren cümlelerin sıraya konulması
- Bir cümledeki hataların bulunması, vb.

Sözlü Anlatım

Öğrenciler tarafından üretilen cümlelerin dil bilgisi yönünden doğruluğuna, cümlede-

ki sözcük gruplarının düzenlenişine ve akıcı bir söyleşiyi sağlanmasına özen göstermeyi gerektirecektir.

Sözlü anlatım değerlendirmesine, iletişimde önemli olan diğer ölçütlerin de katılması uygun olur.

Bunlar:

- Anlaşırlılık, (Öğrencinin söylediği şeyin anlaşılır olup olmadığı)
- Kelime dağarcığı,
- Kendisi ile konuşan kimse ile kendi düzeyine göre iletişim kurabilme.

Yazılı Anlatım

Yarı yönlendirilmiş (semi-guidée) yazılı anlatım değerlendirilmesi şu biçimlerde olabilir:

- Karışık sıra ile verilmiş sözcüklerle anlamlı bir cümle kurabilme,
- Bir diyalogta eksik bırakılmış sözcükleri tamamlayabilme,
- Bir diyalogta eksik cümleleri tamamlayabilme,
- Bir resme ait kısa cümleler yazma.

Dört beceriye dengeli olarak not verilmesi, öğretmenin sorumluluğundadır. Bununla birlikte içlerinden biri veya diğerine așırı biçimde ağırlık vermeme dikkat edilecektir.

DİNLEME BECERİSİNİ ÖLÇME TESTİ ÖRNEĞİ - A**Compréhension Orale**

- Diyalog metni, öğretmen tarafından sınıfta, yüksek sesle iki kez okunur,
- Öğretmen, metinle ilgili 5-6 cümle okur,
- Sonra öğrenciler, elliğindeki kâğıt üzerinde bu bölümle ilgili doğru - yanlış tablosunu doldurur,
- Konuya ilgili metin, sadece öğretmenin elinde bulunmalı, öğrenciler görememelidir.

DEVANT LA POSTE

- Nadine : Salut Mervel Comment ça va?
Merve : Salut Nadine! Ça va bien, merci.
Nadine : Où est-ce que tu vas?
Merve : Je vais au cinéma. tu viens avec moi?
Nadine : Non, merci. Je vais à la poste.

DİNLEME BECERİSİNİ ÖLÇME TESTİ ÖRNEĞİ - B**Compréhension Ecrite****A. Ecoute le dialogue.**

(Diyalog metnini 2 defa dikkatlice dinle)

A.- Lis les phrases ci-dessous.

(Aşağıdaki tabloda verilen cümleleri oku.)

1. Ce sont Merve et Caroline.
2. Elles sont dans la rue.
3. Nadine est un garçon.
4. Merve va la maison.
5. Nadine va au cinema.

A.- Vrai ou Faux? Compléte le tableau à partir du dialogue.

(Okuduğu cümlelerin, dinlediği diyaloga göre doğru - yanlış olduğunu tabloda işaretle.)

Vrai	Faux
1	
2	
3	
4	
5	

OKUDUĞUNU ANLAMA TESTİ
Compréhension Ecrite

B- Lis le dialogue ci-dessous

(Aşağıda verilen diyalogu dikkatlice oku.)

B1- Compléte le dialogue en utilisant les mots proposés ci-dessous

(Diyaloğu, aşağıda verilen kelimeleri kullanarak tamamla.)

nez-est-neige-viens-un-bonhomme-fais

... DE NEIGE

Jean : Ahmet,...vite!

Regarde! Il...

Ahmet : Ah! Que c...beau!

Faisons...bonhomme de neige!

Jean : Moi, je ... la tête.

Ahmet : Et moi, je fais le ...

YAZILI ANLATIM TESTİ ÖRNEĞİ

Expression Ecrite

I- Complète les phrases en utilisant le verbe "avoir" ou "être" au présent.

(Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri, "avoir" ou "être" fiillerinden uygun olan biri ile tamamla.)

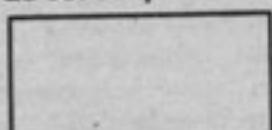
a- Il ... 10 ans

b- Je ... dans la classe.

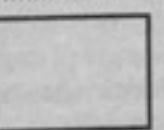
c- Jerry ... derrière l'arbre.

d- Vous ... mal à la tête?

II- Qu'est-ce qu'il fait? Observe les images et complète les phrases.



1- de la viande.



2- au football

İLKÖĞRETİM OKULLARI SEÇMELİ İNGİLİZCE DERSİ
1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI

AÇIKLAMALAR

1. Dil doğal bir anlaşma ve iletişim aracıdır. Dil bir toplumu meydana getiren insanların aralarında anlaşmak için kullandıkları, kendilerince belli bir anıamı bulunan ve gücünü o toplumun kültüründen alan boğumlanmış sesler sistemidir. Bireylerin sosyal çevre ile iletişim kurmasında, kendilerini doğru düzgün ve etkili biçimde ifade etmesini sağlar. Kişinin özgüven duygusunu geliştirecek bağımsız ve özgür kişilik kazandırır. Bu da demokratik bir kişiliğin ayrılmaz bir parçasıdır.

2. Teknolojik gelişmeler ve bunların endüstriyel uygulamalarının daha da hız kazanmış olduğu yönünde, bunlara bağlı olarak, küreselleşme, süreci de yaşanmaktadır. Sürecin en önemli özellikleri malların, hizmetlerin, insan gücünün ve paranın uluslararası dolaşımıdır. Bu dört unsurun uluslararası dolaşımında etken olan en önemli araç, iletişim araçları ve kullanılan dildir. İletişim teknolojilerinin baş döndürücü bir hızla geliştiği dünyamızda yabancı dilin vazgeçilmez bir iletişim aracı olduğu kabul edilmektedir. Buna göre ülkemizde bilim ve teknoloji alanında yenilikleri takip edebilmek için yabancı dil önemli yer tutmaktadır.

3. Küreselleşme sürecinin yanı sıra bölgesel ve ikili ilişkilerin de ortaya çıkması, tam üyeliğini hedeflediğimiz Avrupa Birliği eğitim sistemlerinde olduğu gibi ülkemizde de ikinci ve hatta üçüncü yabancı dil eğitiminin yapılmasını gündeme getirmektedir.

Yabancı dil öğrenimi farklı kültürlerle bakışın kapılarını açar, kişiyi açık ve hoşgörülü olma konusunda eğitir. Aynı zamanda kişinin kendi kültürune bakışını güçlendirir ve kendi ile özdeşleşmesini kolaylaştırır. Erken yaşta yabancı dil öğretimi; yabancı dil öğrenimine başlama nedenlerini ve onun iletişimsel kullanımını öğretir. Ayrıca, dile karşı ilgi uyanır ve öğrenme isteğini artırır.

Yabancı dil ile uğraşmak, dile karşı olan tutumu, özellikle ana dili açısından daha bilincli hale getirir. Bir başka deyişle öğrenciler, ikinci bir ifade aracını öğrenir öğrenmez, bunu ana dillerine yansıtırlar. Erken başlayan yabancı dil öğrenimi aracılığıyla öğrenciler, bağımsız olarak nasıl çalışabilecekleri ile ilgili teknikleri uygulayarak öğrenirler.

4. İlköğretim okullarına 6. sınıfından itibaren konulan seçmeli yabancı dil öğretimi ile diğer dilleri seçen öğrencilerin İngilizce dilini de tanımlaryla ilgili temel yeterlikleri kazanmaları amaçlanmaktadır.

5. İlköğretim okulları seçmeli İngilizce 1-2-3 öğretim programında yer alan konular seçmeli ders çizelgesine göre üç yıl süreli olarak hazırlanmıştır.

6. Bu ders altıncı sınıfından sekizinci sınıfa kadar seçmeli olarak haftada 1-2 saat okutulacaktır.

7. Seçmeli İngilizce dersi konuları 1-2-3 programlarında ayrı ayrı düzenlenmiştir.

İngilizce 1 : Kavramlar, selâmlaşma, kendisini tanıtmak, çeşitli emir kalıpları, objeler, sayı sayma, aile bireylerini tanıtmak, sıfatlar, yön tayini, soru kalıpları, mevsimler, gelecek zaman, öğrendiği bilgileri söz ve yazı ile ifade etme, düzeyine uygun metinleri okuma

İngilizce 2 : Kavramlar, geniş zaman, günlük aktiviteler, şimdiki zaman, öneri cümleleri, özür cümleleri, geçmiş zaman kıyaslama, zorunluluk ifadeleri, tercih belirten cümleler

İngilizce 3 : Kavramlar, sayılan ve sayılamayan varlıklar, gelecek zaman, dilek ve rica kalıbı, soru cümleleri cevaplama, geçmiş zamanı hikâye etme, geçmişte olup bitmiş eylemle, geçmişte başlayıp devam eden gramer yapısı, henüz sona ermiş eylemleri ifade etme, şartlı cümleleri emir cümleleri ile birlikte kullanma, tavsiye ve öneri cümleleri, duyu

ve his bildiren kelimekleri kullanma, niteleme sıfatları, sebep-sonuç bildiren cümleler konularını içermektedir.

8. Yapısı itibarıyle ders birbirine dayalı ve birbirini tamamlayıcı niteliktir. (Örneğin, İngilizce dersini 6. sınıfta seçilen öğrenci İngilizce dersi 2 öğretim programını alacak, ileri sınıflarda da İngilizce dersini seçilen öğrenci İngilizce dersi 2 öğretim programından devam edilebilecektir.)

9. Bu program hazırlanırken öğrenci merkezli yaklaşım temel alınmıştır. Bu bakımından öğretim sürecinde öğrencinin aktif katılımı esastır.

10. Yabancı dil öğretiminde dört temel becerinin bütünlendirilmesi esas alınmakla birlikte, toplanan veriler ışığında İlköğretim düzeyinde dinleme ve konuşma becerilerinin daha çok geliştirilmesi için çaba gösterilmelidir.

11. Program muhtevalasının düzenlenmesinde öğrencilerin belirlenen ihtiyaçları sözcük ve sözcük gruplarının kullanım sıklıkları, öğrenebilirlikleri ve işlevsel değerler göz önüne alınmıştır.

12. Programda konular açık ve net olarak hazırlanıp, mantık sırasına göre aşama aşama ve kolaydan zora doğru oluşturulmuştur.

Bu dersin eğitim ve öğretiminde:

- a) Yabancı dile ilgi ve merak uyandırıcı etkinliklere bol bol yer verilmelidir.
- b) Eğlenirken öğrenme esas alınmalıdır.
- c) Düz anlatım yerine öğrenciyi aktif kıلان öğretim yöntem ve teknikleri kullanılmalıdır.
- ç) Sürekli pratik yapılarak öğrencilerin dinleme-konuşma becerileri arttırmalıdır.
- d) Konular işlenirken resimli ve ses kayıtlı dokümanlara ağırlık verilmelidir.
- e) Her türlü çalışma titizlikle değerlendirilmeli, düzeltilmeli hatalar ve eksik öğrenmeler öğrencinin katılımı ile düzeltilmelidir.
- f) Yöntem gereği sözlü anlatıma daha fazla yer verilmelidir.
- g) Her ünitenin sonunda izleme (Formative) ya da kısa sınav (Quiz) verilmelidir.
- h) Öğretim yılı sonunda düzey belirleyici değerlendirme yapılmalıdır.

i) Yazılı değerlendirmelerde İngilizce bilgisini ölçerken öğrencinin öğrendiği yabancı dile ait en az üç becerisini ölçmeye yönelik testler hazırlanmalıdır (dinlediğini anlaması, okuduğunu anlaması ve yazması). Bu testlerde çoktan seçmeli, doğru yanlış, soru-cevap, boşluk doldurma gibi değişik ölçüme tekniklerine yer verilmeliidir.

13. Bu programa uygun olarak hazırlanacak her bir ders kitabının forma sayıları A, 3-6, B, ebadında 6-9 forma olacaktır.

GENEL AMAÇLAR

1. Yabancı dilin günümüzdeki önemini kavrayabilme
2. Yabancı dil öğrenmenin yaşantısı boyunca kazandıracağı yararların bilincine varabilme
3. Yabancı dil öğrenmeye istekli oluş
4. Yabancı dilde iletişim kurmaya istekli oluş
5. Öğrenilen diller aracılığıyla farklı kültür ve kültür değerlerini hoşgörü ile karşılayabilme
6. Öğrendiği yabancı dilin Türkçeden ve öğrendiği birinci yabancı dilden farklı seslere sahip olduğunu kavrayabilme
7. Öğrendiği ikinci yabancı dilin tonlama ve telaffuzunu kavrayabilme
8. Öğrendiği ikinci yabancı dilin kalıplarını kurallarına uygun sözlü ve yazılı olarak kullanabilme

9. Düzeyine uygun sözlü ifadeleri ve yazılı metinleri algılayabilme
10. Öğrendiği dildeki sözcük ve cümleleri yazabilme
11. Öğrendiği dili seviyesine uygun olarak pratik hale getirebilme
12. Öğrendiği yabancı dilde kendini geliştirmeye istekli oluş

İNGİLİZCE 1

ÖZEL AMAÇLAR

1. Düzeyine uygun cümlelerde geçen kavramların anlam bilgisi
2. Çevresindeki insanlara selâmlaşabilme
3. Çevresindeki insanlara kendisini tanıtabilme
4. "Nerelisin?" soru kalibini kavrayabilme
5. Emir kalıpları bilgisi
6. Emir kalıplarını kavrayabilme
7. Emir kalıplarını uygulayabilme
8. Emir cümlelerine uyabilme
9. "Nedir?" soru kalibini kavrayabilme
10. 12'den 20'ye kadar olan sayıları tanıyalıbilme
11. 12'den 20'ye kadar olan sayıları İngilizce olarak sayabilme
12. Aile bireylerini tanıtabilme
13. "Kaç tane?" soru kalibi bilgisi
14. "Kaç tane?" soru kalibini kavrayabilme
15. "Sahip olma" kalibi kullanarak cümleler kurabilme
16. İyelik sıfatları bilgisi
17. İyelik sıfatlarını kavrayabilme
18. Yakın çevresini tanıtırken iyelik sıfatlarını kullanabilme
19. "Yapabilme-yapamama" kalibini kavrayabilme
20. Alışkanlıklar ile ilgili sorulara "yapabilme-yapamama" kalibini kullanarak cevap verebilme
21. "Vardır" kalibini kullanarak coğrafi yerleşimlerini tanıtabilme
22. Yön tarif etmede belli başlı edatları kullanabilme
23. "Ne kadar?" soru kalibi bilgisi
24. "Ne kadar?" soru kalibini kavrayabilme
25. Yaptığı alışverişlerde "ne kadar?" soru kalibini kullanabilme
26. "Kimdir?" ve "sahip olma" kalibini kullanarak soy ağacını tanıtabilme
27. Mevsimlerin adları bilgisi
28. Sıra sayıları bilgisi
29. "Gelecek zaman" gramer yapısını tanıyalıbilme
30. "Gelecek zaman" gramer yapısının temel özelliklerini kavrayabilme
31. 20'den 100'e kadar olan sayıları tanıyalıbilme
32. 20'den 100'e kadar olan sayıları İngilizce olarak sayabilme
33. Tatil, plan ve aktivitelerini anlatırken "Gelecek zaman" gramer yapısını kullanabilme
34. Düzeyine uygun soru cümlelerine cevap verebilme
35. Düzeyine uygun cümleler kurabilme
36. Öğrendiği bilgileri yazı ile ifade edebilme
37. Düşüncelerini söz ile ifade edebilme
38. Düzeyine uygun metinleri okuyabilme
39. Öğrenmeye olduğu yabancı dili kullanmaya özen gösteriş

KONULAR**UNIT ONE**

1. Greetings, introducing oneself/some one
2. Asking and saying where some one is from
3. Imperatives

-Present form of verb "to be so
-Where are you from? I'm from
-give me, tell me etc.

UNIT TWO

1. Describing objects
2. Counting

-what's this/that
-more numbers (12-20)

UNIT THREE

1. Identifying family

-How many? Have/has got
(Negative and question forms)
-Possessive adjectives.

2. Talking about environment
(school/classroom/house/garden)

-can/can't (ability & inability)
-some verbs There is/are

UNIT FOUR

1. Asking and answering about ability
2. Describing a geographical location

-some preposition.In, on, next to, under, near
-How much is it?

UNIT FIVE

1. Giving directions

-who is /has got

2. Shopping/asking & answering

-(Seasons) spring, summer, Autumn, winter

UNIT SIX

1. Family tree

-ordinal numbers

2. Seasons

-"be going to"

UNIT SEVEN

1. Ordinal numbers, Dates

-numbers (20-100)

2. Future tense

-"be going to"

UNIT EIGHT

1. more numbers

-numbers (20-100)

2. Talking about future/holiday/plans/activities

-"be going to"

İNGİLİZCE 2**ÖZEL AMAÇLAR**

1. Düzeyine uygun cümlelerde geçen kavramların anlam bilgisi
2. Çevresindeki insanlarla selâmlaşabilme
3. "Geniş zaman" gramer yapısını tanıyalıbilme
4. "Geniş zaman" gramer yapısının temel özelliklerini kavrayabilme
5. Günlük aktivitelerini anlatırken "Geniş zaman" gramer yapısını kullanabilme
6. Öğrendiği gramer yapılarını kullanarak hobi ve alışkanlıklarını ifade edebilme
7. "-meli, -mali" ekini tanıyalıbilme
8. "-meli, -mali" ekini cümle içinde kullanabilme
9. Şimdiki zaman gramer yapısını kullanarak kişilerin ne yaptıklarını sorup cevaplayabilme.
10. Öneri cümlelerinin kalibini tanıyalıbilme
11. Öneri cümlelerinin temel özelliklerini kavrayabilme
12. Öneri cümlelerini cümle içinde kullanabilme
13. İstek ve özür cümle kalıpları bilgisi
14. İstek ve özür cümle kalıplarını günlük hayatı kullanabilme
15. "Geçmiş zaman" gramer yapısını tanıyalıbilme

16. "Geçmiş zaman" gramer yapısının temel özelliklerini kavrayabilme
17. "Geçmiş zaman" gramer yapısıyla cümle kurabilme
18. Kiyaslama belirten cümle kalibi bilgisi
19. Kiyaslama belirten cümle kalıplarını kavrayabilme
20. Aynı özelliklere sahip insanları ve nesneleri bu özelliklerini kullanarak kıyaslayabilme
21. "İster misin?" sorusunu sorabilme
22. Önceden insanların yaşadığı yerleri "-dili geçmiş zaman" gramer yapısını kullanarak anlatabilme
23. Zorunluluk ifade eden cümlelerin yapı bilgisi
24. Zorunluluk ifade eden cümlelerin yapısını kavrayabilme
25. Zorunluluk ifade eden cümleler kurabilme
26. Belli başlı trafik kurallarını tanıyalıbilme
27. Tercih belirten cümle kalibi bilgisi
28. Tercih belirten cümle kalıplarını kavrayabilme
29. Tercih belirten cümle kalıplarını günlük yaşamda kullanabilme
30. "Neredeydin" sorusunu sorabilme
31. Düzeyine uygun soru cümlelerine cevap verebilme
32. "Yakın geçmiş zaman" gramer yapısını tanıyalıbilme
33. "Yakın geçmiş zaman" gramer yapısının temel özelliklerini kavrayabilme
34. "Yakın geçmiş zaman" gramer yapısını kullanabilme
35. Sağlık ve hastalık durumlarını ifade eden cümle yapılarını kullanabilme
36. Öğrenmeye olduğu yabancı dili kullanmaktan zevk alıp

KONULAR**UNIT ONE**

1. Greetings, Introducing your self
2. Describing daily activities

-Present form of verb "to be"
-Simple Present

UNIT TWO

1. What do you ?
2. must/mustn't

- hobbies, professions
-expressing intentions

UNIT THREE

1. Present progressive doing?
What are you doing?
2. Let's
shall we do this
Yes let's.....

- Asking and answering what people are
making suggestion
making request and excuses

UNIT FOUR

1. Simple Past Tense
2. Comparatives/Than good better

-Talking about past activities
Comparing people & things

UNIT FIVE

1. Making a choice

-Which one would you like
I want (to buy) a larger one
I would like (to buy) a larger one
past form of to be (was/were)

2. Describing people places in the past

UNIT SIX

1. Obligation
2. Traffic rules
- UNIT SEVEN**
1. Talking about preferences
2. Asking & answering where someone was
- UNIT EIGHT**
1. Talking about recent actions
2. Talking about health & illness, one's state (condition)
- I have to/has to
-stop, pass, across& light
- I want to V, (infinitive)
-Where were you?
- present perfect (just)
-Taq Questions
- I'm afraid
I'm sure/what's the matter with you?
seem/look tired/feel ill

İNGİLİZCE 3**ÖZEL AMAÇLAR**

- Düzeyine uygun cümlelerde geçen kavramların anlam bilgisi
- Çevresindeki insanlarla selâmlaşabilme
- Sayılabilen ve sayılamayan varlıklar tanıyalabilme
- Sayılan ve sayılamayan varlıkları ayırt edebilme
- "Gelecek zaman" gramer yapı bilgisi
- "Gelecek zaman" gramer yapısının temel özelliklerini kavrayabilme
- "Gelecek zaman" gramer yapısını kullanabilme
- "Dilek ve rica" kalibi bilgisi
- "Dilek ve rica" kalibini kavrayabilme
- "Dilek ve rica" kalibini günlük yaşamında kullanabilme
- Geçmiş zamanla başlayıp bitmiş olayların sorusunu sorabilme
- Geçmiş zamanda olmuş ve sona ermiş eylemlere sorusunu sorabilme
- Düzeyine uygun soru cümlelerine cevap verebilme
- "Geçmiş zaman" gramer yapısını tanıyalabilme
- "Geçmiş zaman" gramer yapısının temel özelliklerini kavrayabilme
- "Geçmiş zaman" gramer yapısıyla cümle kurabilme
- "Ne zaman? kim? ve nasıl?" soruları kullanarak geçmiş zamanı hikâye edebilme
- Geçmişte olup bitmiş eylemle, geçmişte başlayıp devam eden eylemi anlatan gramer yapısını tanıyalabilme
- Geçmişte olup bitmiş eylemle başlayıp devam eden eylemi anlatan gramer yapısının temel özelliklerini kavrayabilme
- Geçmişte olup bitmiş eylemle geçmişte başlayıp devam eden eylemi anlatan gramer yapısıyla cümle kurabilme
- Yeni tamamlanmış eylemleri ifade ederken kullanacağı zamanı kavrayabilme
- Şartlı cümleleri emir cümlesiyle birlikte kullanabilme
- Tavsiye ve öneri cümlelerini tanıyalabilme
- Tavsiye ve öneri cümlelerini kavrayabilme
- Tavsiye ve öneri cümlelerini kullanabilme
- Duyu ve his bildiren kelimeleri tanıyalabilme
- Belli başlı niteleme sıfatlarını tanıyalabilme
- Niteleme sıfatlarını kullanarak kıyaslama yapabilme
- Sebep-sonuç bildiren cümleleri tanıyalabilme

- Sebep-sonuç bildiren cümleleri kurabilme
- Öğrendiği yapıları kullanarak verilen konularda düzeyine uygun kompozisyon yazabilme
- Öğrendiği yapıları kullanarak günlük yaşam hakkında konuşmalar yapabilme
- Öğrendiği yabancı dili kullanmaya istekli oluş

KONULAR**UNIT ONE**

- Greetings
- making a choice
Buying and selling

UNIT TWO

- Talking about future events
- requesting

UNIT THREE

- Talking about experiences & past action
- making & refusing invitations giving & accepting excuses

UNIT FOUR

- Narrating the past events
- talking about an interrupted action

UNIT FIVE

- Sending postcards
- If clause sentences

UNIT SIX

- Giving advice
- Expressing emphasis and feelings

UNIT SEVEN

- Comparing qualities
- Reasoning

UNIT EIGHT

- Writing composition
- conversation

-Present form of verb "to be"
-I'd like the blue one some/any
a few / a little

-Simple future tense
would you?
could you?

-have you ever seen?
have you ever been to?

-have you ever read? No, never

-The simple past tense
When? Who? How?
-The simple past + past cont. Tense

-What were you doing When as the accident happened?
-If clause If + present, wil + V

-should
-smell taste

-Too + adj.
-adj + enough

-all grammar rules with about units.
-about their daily life

İLKÖĞRETİM OKULLARI SEÇMELİ ALMANCA DERSİ **1-2-3 ÖĞRETİM PROGRAMI**

AÇIKLAMALAR

Toplumsal ve bireysel gereksinimler göz önüne alınarak eğitim sistemimizde yeniden yapılanmaya gidişmiş ve sekiz yıllık zorunlu ilköğretim time dayalı olarak bu öğretim programı hazırlanmıştır.

Okul, özellikle de ilköğretim, öğrencinin temel deneyimlerini kazandığı yerdir. Toplumsal yaşama uyum, kişilik gelişimi, kendi kültürünü tanıma ve öğrenme, eğitimin önemli amaçları olarak sıralanabilir. Böylece oluşan vatanına bağlılık ve sosyal açıdan ait olma