

3 — Kalın tablalı ağaç uçlarla bitişik yazı yazdırılması,

4 — Küme incelemelerine yer verilerek yazı tenkit şeklinin kavratılması.

5 — Temel harflerin büyük ve küçüklerinin gösterilmesi. Her harfin teker teker güzel şekilde yazılması ile ilgili alıştırmalar. Harflerin, şekilleri ve orantıları üzerinde durulması; bu harflerle yazı bloklarının yaptırılması; istif fikrinin verilmesi (etiket, koleksiyon yazısı, kitap ve defter kapları, küçük ilanlar vesaire).

6 — Bitişik yazı ve temel harfleriyle yapılan blokların münasip yerlerine çizgi, motif ve resim karıştırılması.

7 — Yıl sonu sınıf sergisi için yazılar.

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

1 — Birinci sınıfta yapılan yazı çalışmalarına devam edilecek; bu arada şahsi el yazısının da özellikleri üzerinde durulacak; iyi tarafları bütün topluluğa belirtilecek, kötü alışkanlıklar giderilecektir.

2 — Okulun uygun görülen yerlerine asılacak yazıların tertip ve harf güzelliği bakımından daha kusursuz olması sağlanacaktır.

3 — Örneklerin ekli yazıları kavratılması ve bu yazılarla levha örnekleri; sınıf, okul, dükkân kapıları için levhalar, atasözleri ve ihtiyaca göre istenen parçaların güzel ve tertipli olarak yazdırılması.

4 — Gönderilen yazı çeşitlerinden faydalanarak marka, kitap kapağı ve basit ilanların yaptırılması.

5 — Yıl sonu sınıf sergisi için yazılar.

Sınıf III. (Haftada 1 saat)

1 — Evvelki yıllarda gösterilen çeşitli dekoratif yazı çalışmalarına devam edilecek.

2 — İlkokulda gösterilen temel harflerinin öğretilmesine ait esaslar üzerinde çalışılacak ve sınıflarda uygulama yaptırılacak.

3 — Aynı tarzda, temel harflerinden küçük harflere geçiş şekli üzerinde uygulama yapılacaktır.

4 — Bitişik yazıya geçişte, yine sınıflarda uygulamalar yapılacaktır.

5 — Anormal bir yazı öğretimi görmüş ve kötü alışkanlıklar almış bir sınıfın yazısının düzeltilmesiyle ilgili uygulamalar yapılacaktır.

6 — Her çeşit yazıda küme incelemelerine yer verilecektir.

NOT: Programda yazı ders saati olmayan dördüncü ve beşinci sınıflarda bulunan öğrenciler; görmüş oldukları yazılar üzerinde çalışmalar yapacaklar. Öğretmenler; muhtelif vesilelerle onları teşvik edecekler ve kontrolleri altında bulunduracaklardır.

## İŞ-RESİM

### AMAÇLAR:

1 — Öğrencileri; dışardan aldıkları algıları, bilerek yaptıkları gözlemleri, duygularını, tasarımlarını; basit alet ve gereçlerle şekil, renk ve çizgiyle ifadeye alıştırmak.

2 — Eşya ve tabiattaki güzelliği görmeğe, bulmağa, tasvir etmeğe ve yaratmağa sevk ederek öğrencilerin estetik zevklerini geliştirmek.

3 — Onlara, iyi çalışarak yapılmış ve sanat değeri olan eşyayı; kusurlu, değersiz eşyadan ayırtabilmek kudretini kazandırmak.

4 — Yersel Türk sanatına ait eserlerde tahta ve taş kabartma, oyma, çiniler ve dekoratif resme konu olabilecek halı, kilim, el işlemeciliği gibi eşyada bulunan şekilleri ve renk armonisini incelemek suretiyle, bunlara uygun yeni kompozisyonlar meydana getirmek ve bunları nakış, dokuma, örgü ve iş süslemeciliğinde uygulamak yeteneğini kazandırmak.

5 — Plastik sanatların çeşitli yollarında yapılmış belli başlı Türk sanat eserlerini ve Türk sanatının özelliklerini tanıtmak ve sevdirmek suretiyle öğrencilerin milli duygularını kuvvetlendirmek.

(Devamı 468 inci sayıda)

## İLANLAR:

### Millî Eğitim Müdürlükleri ve Millî Eğitim Memurluklarına

241 inci sayıda başlayacak ve 260 inci sayıda bitecek olan 13 üncü cilt İlk Öğretim Gazetesi abone listelerinin ve abone bedellerinin gönderilmesi zamanı gelmiştir.

1 — Abone listelerinin en kısa bir zamanda hazırlanarak Yayın Müdürlüğüne yollanması;

2 — Resmi evrakın ve dergilerin posta puluna tabi tutulmasından dolayı abone ücretleri, 50 kuruşu posta ücretlerine karşılık tutulmak üzere 241 inci sayıdan itibaren (250) kuruşa çıkarılmıştır. Yeni cilt için abone ücretlerinin bu miktar üzerinden tahsili;

3 — Abone bedellerinin Ziraat Bankası bulunan yerlerde Banka vasıtasıyla, bulunmayan yerlerde ise posta ile, T. C. Ziraat Bankası Ankara Merkez Müdürlüğündeki 3803 sayılı cari hesaba yatırılması veya gönderilmesi;

4 — Bazı yerlerden yalnız listeler, bazı yerlerden de yalnız abone bedelleri gönderilmektedir. Her ikisi beraber yollandığı için bu gibi yerlere dergiler gönderilmekte ve bu da birtakım yazışmalara yol açmaktadır. Listelerin ve abone bedellerinin aynı zamanda yollanmasına dikkat edilmesi;

5 — Listelerde okul adreslerinin ve posta teşkilâtı olmayan yerlerin açık olarak işaretlenmesi;

6 — 12 nci cilt için bugüne kadar listelerini ve abone bedellerini göndermemiş olan Millî Eğitim Memurlarının 13 üncü cilt başlamadan önce bu işi neticelendirmeleri rica olunur.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

# T. C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 10

12 OCAK 1947

SAYI: 468

## YÖNETMELİKLER:

### Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 484

Karar tarihi: 27/XII/1947 Köy Enstitüleri yönetmeliğinin 157 ve 158 inci maddelerin bağlı örneklerle göre değiştirilmesi h.

Köy Enstitüleri yönetmeliğindeki 157 ve 158 inci maddelerin bağlı örneklerle göre değiştirilmesi hakkında dairesince yapılan teklif Kurulumuzca da uygun görüldüğünden keyfiyetin Bakanlık Makamına arzı kararlaştırıldı.

Uygundur  
27/XII/1947  
Millî Eğitim Bakanı a.  
B. Kadırgan

Madde 157 —

a) Biri Türkçe veya öğretmenlik bilgisi adı altında toplanan derslerden biri ise üç dersten, değilse, dört dersten,

b) Öğretmenlik bilgisi adı altında toplanan derslerin biri ile Türkçe dersinden, yahut da öğretmenlik bilgisi ders grubu içindeki derslerin ikisinden başarısız sayılan öğrenci sınıfta bırakılır.

Madde 158 — Biri Türkçe veya öğretmenlik bilgisi grubuna dahil derslerden biri ise iki dersten, değilse üç dersten başarısız sayılan öğrenci bütünleme imtihanına tabi tutulur.

Bütünleme imtihanında bir dersten de olsa beşten az not alan öğrenci sınıfta kalır.

### Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:

Karar sayısı: 485

Karar tarihi: 30/XII/1947 Anadolu Özel Lisesinin muadillliği h.

Bakanlık Müfettişi Fethi İsfandiyaroğlu'nun müşbet raporuna dayanılarak İstanbul'daki Özel Anadolu Lisesinin resmi liselere denk sayılması hakkında Özel Okullar Müdürlüğünün 16 aralık 1947 tarih ve 5467 sayılı yazısıyla yapılan teklif Kurulumuzca da uygun görüldüğünden keyfiyetin Yüksek Makamın onamlarına sunulması kararlaştırıldı.

Uygundur  
30/XII/1947  
Millî Eğitim Bakanı  
Reşat Şemsettin Sırrı

## GENELGELER:

İLK ÖĞRETİM GENEL 8/XII/1947

MÜDÜRLÜĞÜ

Şube: 3

Sayı: 6/29420

2071

### Köy Enstitüsü Müdürlüklerine

Bulunduğu enstitüden bir enstitüye veya başka bir göreve atanan enstitü müdürlerinin ya ardılları gelip işe başlamadan veya ardılları işe başladıktan sonra müesseseyi devir ve teslim etmeden enstitüden ayrıldıkları görülmektedir.

Enstitü müdürleri, Köy Enstitüleri Yönetmeliğinde saptanan hükümler dairesinde müessesenin bütün işlerinden ya doğrudan doğruya veyahut dolayısıyla sorumludurlar. Bu itibarla:

1 — Başka Enstitüye veya göreve atanan enstitü müdürleri ardılları gelinceye kadar müesseseden ayrılmayacaklardır. Herhangi bir sebeple ardıllarının gelmesi çok gecikirse veya belli süre içinde görevi başına gelemiyorsa o takdirde müdürler müesseseyi Bakanlıkça bildirilecek müdür vekiline devir ve teslim edeceklerdir.

2 — Ardılları gelen enstitü müdürleri Köy Enstitüleri Yönetmeliğinin 174. ve 175. maddelerinde saptanan defter ve dosyalarla demirbaş eşyayı, depo ve ambar eşyasını, döner sermaye işlerini ve Yönetmeliğin 176. maddesinde yazılı defter ve çizelgelerle ilgili dosyaları, ilgili memurlarının sorumluluğu altında kalmak üzere, devir ve teslim edeceklerdir. Devir ve teslimle ilgili olarak düzenlenecek çizelgeler 4 nüsha olarak düzenlenecek, bunlardan birini yeni müdür, diğerini eski müdür alacak, 3. nüshası devir ve teslim işine mahsus dosyada saklanacak, 4. ise devir ve teslim işinin nasıl yapıldığını bildiren bir yazı ile ve devirden sonra, en geç, bir hafta içinde Bakanlığa yollanacaktır.

Bu çizelgelerde eski ve yeni müdürle, işin taalluku bakımından, müdür yardımcısı baş ve sorumluların imzaları bulunacaktır.

3 — Çeşitli sebeplerle teslim edilemeyen veya edilmeyen eşya ile ambar ve depo eşyasının ve defterlerle dosyaların durumları ayrı bir çizelgede gösterilecektir.

4 — Eski müdürler ardıllarına, müessesenin başlanmış işlerini, gelişme imkânlarını, hangi hususlarda sıkıntı çekildiğini, işlerin gidişini, borç ve alacaklarının ve yeni müdürce bilinmesinde fayda gördükleri hususları ıtraflıca anlatacaklardır.

Enstitülerimizde başlanmış güzel işlerin, müesseseye başına gelen müdür tarafından da aksatılmadan yürütülmesi bakımından, önemli bulunan devir ve teslim işlerinin yukarıdaki esaslar dahilinde yapılmasının usul haline getirilmesini rica ederim.

Millî Eğitim Bakanı a.  
B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ

2/1/1948

Sayı: 82/19

2072

ÖZET:

"İlkokul öğretmenleri için plan örnekleri sınıf 3" adlı eser için h.

Melâhat Tel ve Etem Tel tarafından yazılarak Teknik Kitaplar Yayınevi tarafından yayımlanan "İlkokul öğretmenleri için plan örnekleri sınıf III" adlı eser ilkökul öğretmenleri için faydalı görülmüştür.

İstanbul'da "Teknik Kitaplar Yayınevi Ankara Caddesi Çarşıoğlu Yokuşu 43 Dr. Fevzi Ahmet Han No. 4" adresinden 150 kuruş fiyatla temin edilebilecek olan bu kitabın ilgililere tavsiyesini rica ederim.

Millî Eğitim Bakanı a.  
B. Kadırgan

## TAYINLAR:

Bakanlık Müfettişi Ali Teoman Özel Okullar Müdürlüğüne, Beden Eğ. ve İzcilik Müdürlüğü Şube Müdürü Mehmet Arkan Beden Eğ. ve İzcilik Müdürlüğüne, Elazığ Millî Eğitim Müdürü Mehmet Ali Pamir Muğla Millî Eğitim Müdürlüğüne, Arifiye Köy Enstitüsü Müdürü Nejat İdil Giresun Millî Eğitim Müdürlüğüne, Sivas Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Mustafa Noyan Ordu Millî Eğitim Müdürlüğüne, Malatya Millî Eğitim Müdürü Rifat Akıncı Elazığ Millî Eğitim Müdürlüğüne, Manisa Lisesi İngilizce Öğretmeni Bilal Kutluğ Manisa Millî Eğitim Müdürlüğüne, Erzurum Millî Eğitim Müdürü Nazmi Vural Kars Millî Eğitim Müdürlüğüne, Muğla Millî Eğitim Müdürü Avni Günel Urfa Millî Eğitim Müdürlüğüne, Giresun Millî Eğitim Müdürü Tefik Beken Çanakkale Millî Eğitim Müdürlüğüne, Bakanlık dördüncü sınıf Müfettişi Tahir Asat Ankara Millî Eğitim Müdürlüğüne, Bakanlık İlköğretim Müfettişi Esat Artık Van Millî Eğitim Müdürlüğüne, Mardin Orta okul Müdür yardımcısı ve öğretmeni Kemal Asat Siirt Orta Okulu Müdür ve matematik öğretmenliğine, İzmir Ticaret Lisesi meslek dersleri öğretmeni Mehmet Ali Sertatlı Manisa Akşam Ticaret okulu meslek dersleri öğretmeni ve Müdürlüğüne, Akpınar Köy Enstitüsü öğretmeni ve eğitim başı Azmi Gökmen Beşikdüzü Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürlüğüne, Beşikdüzü Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürü Fehim Akıncı Arifiye Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürlüğüne, Ankara İkinci Orta Okul Tarih-Coğrafya öğretmeni Doğan Kutay Adana Kız Öğretmen Okulu Müdür ve tarih öğretmenliğine, Kütahya Lisesi edebiyat öğretmeni ve Müdür yardımcısı Ziver Tezeren Malatya Lisesi Öğretmeni ve Müdürlüğüne, Kars Millî Eğitim Müdürü Nazım Esen Calavuz Köy Enstitüsü öğ. bil. öğretmeni ve Mü-

## BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAYINLARLA DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

lüğüne, Çılavuz Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürü Halit Ağanoğlu Keçiötepe Köy Enstitüsü öğretmeni ve Müdürlüğüne, Keçiötepe Köy Enstitüsü Müdürü ve matematik öğretmeni İhsan Kalabay Bursa Kız Öğretmen Okulu Müdür ve matematik öğretmenliğine, Isparta Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürü Hatice İlhan Malatya Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, Edirne Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürü Nermiş Kulbay Sinop Akşam Kız Sanat Okulu Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, Kütahya Kız Enstitüsü Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürü Melahat Esenalp Kırşehir Akşam Kız Sanat Okulu Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, Malatya Kız Enstitüsü öğretmeni ve Müdürü Nezahat Toker Kütahya Akşam Kız Sanat Okulu Biçki-Dikiş öğretmeni ve Müdürlüğüne, İzmir Göztepe Akşam Kız Sanat Okulu nakış öğretmeni ve Müdürü Cüdiye Korkay Ankara Akşam Kız Sanat Okulu nakış öğretmeni ve Müdürlüğüne, Bartın Akşam Kız Sanat Okulu çamaşır öğretmeni ve Müdürü Müzeyyen Çelikel Nevşehir Akşam Kız Sanat Okulu çamaşır öğretmeni ve Müdürlüğüne, Aydın Kız Enstitüsü Tarih-Coğrafya öğretmeni ve Müdürü Meliha Özgürün Denizli Kız Enstitüsü Tarih-Coğrafya öğretmeni ve Müdürlüğüne, Denizli Kız Enstitüsü çamaşır öğretmeni ve Müdürü Pembe Gören İzmir Göztepe Kız Enstitüsü çamaşır öğretmeni ve Müdürlüğüne, Kırşehir Akşam Kız Sanat Okulu çamaşır öğretmeni ve Müdürü Bedriye Gözlükcü Bodrum Akşam Kız Sanat Okulu öğretmeni ve Müdürlüğüne, İstanbul Nişantaşı Kız Enstitüsü çiçek öğretmeni ve Müdürü Sabahat Barlas Gelibolu Akşam Kız Sanat Okulu çiçek öğretmeni ve Müdürlüğüne, Edirne Erkek Öğretmen Okulu Müdür ve Türkçe öğretmeni Sabahattin Öz Edirne Kız Öğretmen Okulu Müdür ve Türkçe öğretmenliğine naklen veya terfian tayin edilmişlerdir.

405 sayılı *Talim ve Terbiye Kararının devamı*  
(467 inci sayıdan devam)

6 — Öğrencilere; temiz, sağlam, kullanılabilir işler yaptırarak onlarda iş zevkini kuvvetlendirmek ve işi bir öğretim ve eğitim aracı olarak kullanma yeteneğini vermek.

7 — Öğrenciye; çocuk resminin ve işlerinin özelliklerini ve gelişim basamaklarını tanıtmak ve ilkökulda iş-resim öğretim usullerini öğretmek.

#### DİREKTİFLER:

1 — İş ve resim dersi; Türkçe ve müzik gibi bir ifade vasıtasıdır. Bu derste verilecek her ödev, çocuğun bir işi yaşamayı ve incelemesiyle ilgili olacaktır.

2 — İş ve resim dersi; öbür derslerin geniş ölçüde yardımcıdır. Bir kısım bilgilerin kazanılması, bu bilgilerin derinleştirilmesi ve tamamlanması, bazı meselelerin ifadesi ve açıklanması için iş ve resim dersi ödev olacaktır.

3 — İş ve resim faaliyeti yalnız mekanik olarak göz ve el melekesi kazandırmayı amaç tutmaz. Bu; daha ziyade bir düşünce ve duygu işidir. Öğrenci, bir şeyi ancak onun hakkındaki bilgisi derecesinde resmedebilir. Çocukların iş ve resim kapasitelerinin derece derece gelişimi için, onlara yapılacak yardım; buna göre olacaktır.

4 — Öğretmeni çocuklara yapacağı en önemli yardım, verdiği konular için, bir konuşma hazırlayıp yapmasıdır. (Meselâ; okula nakit mi, getiren postacının resmi yapılacak; postacı zayıf mı, şişman mı, uzun veya kısa boylu mu, yüzü nasıl, bıyıkları

var mı; nasıl giyiniyor; elbisesi, şapkası, çantası ne biçim, çantasını nasıl taşıyor? Bütün bunlar; görüşülecek, postacının ağır bir çantası nasıl taşıdığı, verilecek mektupları nasıl elinde tuttuğu, ne gibi hareketler yaptığı sınıfta taklit ve bazan da temsil edilecektir.)

5 — Tabiatın resim yapmak için, ya tabiatın bir parçası olan dallar, çiçekler, kelebekler, böcekler, yapraklar gibi tek tek eşya seçilir; yahut bunlar, tabii çevreleri içinde ve yerinde yapılır. (Kır manzarası, sokak, binalar, orman, köprü; v.s.)

6 — Resme bakarak resim yapmağa, yapılmış resimleri çeşitli yollarla kopya etmeğe izin verilmeyecektir. Çocuklara bu türlü çalışmanın değersizliği anlatılmalıdır.

7 — Bazı fikirlerin telkini, bazı iyi alışkanlıkların sağlanması, fenâlıkların önüne geçilmesi, kazalardan, hastalıklardan korunulması için, duvar afişleri yaptırılabilir. Bu afişlerin yaptırılması için, bir hazırlık olmak üzere iyi yapılmış sokak afişleri, gazete ilanları incelenmelidir. Duvar afişleriyle telkin edilecek fikirler; resimle veya kısa yazılarla ifade olunacaktır. Yazılar, resim ve konunun karakterine göre seçilecek; dekoratif yazı ile yazılacaktır. Yaptırılacak afişlere salgın bir hastalıktan korunma çareleri, ekonomi haftasına ait propaganda, millî bayramın program ve propagandası gibi makaslarla yapılacak levhalar misal olabilir.

8 — Resim derslerinde, resim alanının göze hoş görünen bir şekilde doldurulması; çeşitli kısımların istif edilmesi; bütün sınıflarda temrin yaptırılacak ve beslenecek bir iştir. Çocuklar, ilk zamanlarda buna hiç dikkat etmezler. Büyük bir kağıdın bir köşesine küçük bir resim yaparlar. Boş alan bırakılır. Bazen da, işe o kadar büyük başlarlar ki, kağıt dar gelir. Çocuklara, bütün bu işlerde yardımcı olmak ve bazı alan doldurma ödevleri vermek gerektir.

9 — İş dersi, bir ifade dersi olmakla beraber, bir kısım eşya vasıtasıyla öğrenciler; bazı teknikler de öğreneceklerdir. Meselâ; cilbant yaparken mukavva kesmesini, zımbalamasını, kola kağıdı yapmasını, cilbantların çizimlerini hazırlamayı...v.s. öğrenmiş olacaklardır.

10 — Öğrencilere; sağlam, güzel, kullanılabilir iş yapma yeteneği kazandırılırken, yapılmış bir iş örneği verilmeyecektir. Programda gösterilen işler yaptırılırken onlara; yapacakları işi seçme imkânı verilecek; bu iş için kullanılan gereçlerin çeşidi, işin özelliği göz önünde bulundurularak çalışmaya sevk ederek buldurulacak; kasnaklar üzerinde tenkitler yapılarak son şekil uygulanacaktır.

11 — Öğrenciler, işin uygulanmasında serbestçe hareket edecekler ve işler, mutlak tamamlanacaktır. Bitmiş işler üzerinde toplu bir halde tenkitler yapılacaktır.

12 — İş dersi çalışmaları; öğrenciye ilkökul programındaki ders konularına giren öğretim araçlarını yapabilme yeteneğini kazandırmalıdır.

13 — Alet ve gereçlerin kullanışı, bakımı hususunda teknik dersleri çalışmalarında verilen direktiflere uyulacak, çocuklarda iş zevki ve sevgisinin gelişimine önem verilecektir.

14 — Resim-İş derslerinde, her sınıfta; öğrencilerin çeşitli resim gereçleriyle çalıştırılmalarına önem verilecek; birinci sınıfta kara kalem, yalın çizgi; ikinci sınıfta, sulu boya; dördüncü sınıfta yağlı boya gibi bir ayrılık yapılmayacaktır.

15 — İş ve resim dersleri sonunda yapılan resim ve işler üzerinde müsterek tenkitlere yer verilecektir. Birinci derecede muvaffak olanların çizilmiş resim ve işlerinin teşhiri, öğrencileri teşvik bakımından lüzumludur.

16 — Resim dersi programının hazırlanmasında yerel şartlar ve özellikler göz önüne alınmış; öğretmene, çalışmasında serbestlik verilmesi düşünülmüştür. Bu maksatla, resim dersi programı; her sınıfa göre ayrı ayrı sınıflandırılmış; iki grup halinde toplanmıştır. Öğretmenler, her sınıf için, ayrı ayrı yıllık çalışma planları hazırlayacak ve bu planlarda çeşitli konuların çeşitli tekniklerle yapılmasını sağlayacaklardır.

17 — İş dersi konuları işlenirken öğrenciler; bazan gruplara ayrılmak suretiyle iş yapacaklar ve bu şekilde, çeşitli konuların işlenmesi hakkında görgü ve bilgi edineceklerdir.

18 — İş derslerinde, ders araçları konusu işlenirken, ilkökul öğretim programındaki konularla ilgili incelemeler yaptırılacaktır.

19 — İş dersi konularını uygulama imkânını bulmak için, zaman ayırabilen ve elemanları mevcut olan enstitülerde; yaz döneminde konuların önemine göre her sınıfta, birer hafta kurs yapılmasına fırsat verilmesi uygundur.

#### RESİM

Sınıf I. II ve III. (Haftada 1. er saat)

#### HAYALDEN RESİM:

1 — Millî bayramlar ve törenler, köy düğünleri, askere gidiş, yaylaya çıkış, harman yeri; sanat ve tarım çalışmaları, hikâye ve fıkralardan resim, tarihi olaylar, Nasrettin Hoca fıkralarından ve tipik masallardan resim,

2 — Kültür dersleri konuları ile ilgili ders levhalarının şema halinde ifade resimleri: İnsan organları, hayvan resimleri, bitki ve organları, taşıt araçları, kullanılan alet ve gereç resimleri, böcekler, fizik ve tabiat bilgisi dersleriyle ilgili resimler, motorlar ve kesikleri.

3 — Tabiatın resim: Sınıf içinde canlı modelden türlü hareketlerde öğrenci resimleri; çiçek, meyva, sebze ve eşya resimleri. Sınıf dışında tabiat görüşmelerinden resimler. Kütüphane hayvanları, at ve sığır gibi hayvan resimleri.

4 — Dekoratif resim, ulusal motiflerin incelenmesi, bitki organlarından faydalanılarak alan kompozisyonları. Patates ve fırcı baskısı teknikleri ve bu tekniklerle kumaş desenleri, kenar suları, köşe ve göbekler yapma. Ev eşyasında ve ev işlerinde kullanılan motiflerin renk, kompozisyon ve şekil bakımından incelenmesi. Bunlardan yeniden kompozisyonlar meydana getirmek ve işleri uygulamak. Bitki ve hayvan resimlerinin üsluplaştırılması, süslemecilik unsuru olarak kullanılması;

5 — Alan halinde renk kavrayışı vermek için, her çeşit kağıttan keserek ve yırtarak kağıt yapıştırma resimleri yapmak,

6 — Makas ve çakı yardımıyla silüet halinde siyah ve beyaz tekniğine uygun kağıt kesmeleri yaptırma.

Sınıf IV ve V (Haftada 1. er saat)

1 — Evvelki sınıflarda gösterilen konular daha üstün bir teknikle yaptırılacaktır.

2 — Sanat tarihi gerçeği içinde bulunan Osmanlı ve Selçuk sanatı, daha önemli tutulmak üzere geriye doğru Bizans, Roma ve Hitit gibi sanat eserlerinin özelliklerinin tanıtılması; bu bilgilerden sonra klasik sanat üstadlarından Mikelanji, Leonardo, Rabrand gibi tamamlı sanatçıların eserlerinden röprödüksiyon üzerinde izahat verme. Önemli yeni sanat cereyanları hakkında, fırsatlar- dan faydalanılarak kısa bilgilerle öğrencilere sanat tarihi kültürünü vermek, eski ve yeni Türk sanatçılarından bazılarının eserleri üzerinde durmak.

3 — Modelden resme önem vermek, insan fikirleri üzerinde çalışmalar yapmak.

4 — Önemli resim kuralları üzerinde durularak resim boyutları ve oranlarını buldurmak, ufuk doğrusunu tanıtarak perspektif fikrini vermek.

5 — Ders konuları ile ilgili renkli ve renksiz şema halinde resimler yaptırma.

6 — Siyah, beyaz boya ve mürekkeple modelden ve tabiatın resimleri yaptırma.

7 — Linol, ağaç oyma, baskı işleri üzerinde durmak ve baskı tekniklerini göstermek. Bu teknikte süsleme; motifler oyduarak millî bir sanatımız olan basma ve yazma işimizi köy dokumaları üzerine renkli olarak uygulamak.

8 — İlk okullarda gösterilecek resim derslerinde gösterilecek esaslar üzerinde durmak. Uygulama okulunun her iki devresinde de resim dersi uygulamaları yaptırma. Resim dersinin işleniş ve bilhassa düzeltme şekli üzerinde durmak.

9 — Kitap kapları kompozisyonları, ilan ve grafikler yaptırma. İyi ve kötü ilanların özellikleri üzerine öğrencilerin dikkatlerini çekmek ve onları tartışmağa alıştırma.

10 — Resimlerin paspartolarını yaptırma, yıl sonu sergilerini hazırlamak ve bu arada, sergi hakkında estetik ve teknik bilgi kazandırma.

#### İŞ

Sınıf II. (Haftada 1 saat)

#### A. Mukavva ve kağıt işleri:

1 — Su kağıdı, kola kağıdı, bezirli kağıt.

2 — Resim paspartoları, harita bezlenmesi,

3 — Fırça ve patates baskıları.

4 — Cilt işleri.

#### B. Koleksiyonculuk:

1 — Böcek, kelebek ve bitkilerin toplanması, kurutulması, muhafazası ve koleksiyon haline getirilmesi.

Sınıf III. (Haftada 1 saat)

#### A. Süslemecilik:

1 — Ulusal motiflerden (halı, kilim, çevre, peşkir, yazma yastık, giyim eşyası ile eviçi alet üstlerinde ve bazı araçlarda bulunan motiflerin incelenmesi ve özelliklerinin belirtilmesi.

2 — Gerek bunlardan, gerekse öğrencilerin arayıp buldukları motiflerden faydalanılarak, su yolu, yüzey dolgu yapmak.

3 — Duvarlara işlenecek süs şablonlarının hazırlanması ve duvara fırça ve şablonla uygulanması.

4 — Çeşitli boya ve teknikleri hakkında bilgi ve bunların yapılması.

#### B. Modelaj işleri:

1 — Çamurun seçilmesi ve hazırlanması, muhafazası.

2 — Çamurla modelden ve hayalden insan, hayvan ve meyveler yapmak.

3 — Çamurla, kabartma ve oyma yazılar ve rölyefler yapmak.

4 — Kalıp almağa hazırlık gereçlerinin tanıtılması.

5 — Çamurdan yapılan yazı ve rölyeflerin kalıplarının alınması. Pozitifler dökülmesi.

6 — Çamurla yapılan iş ve modelin kendisinden kalıp almak.

7 — Alçıdan kabartma harita yapmak.

Sınıf IV. (Haftada 1 saat)

#### A. Ağaç işleri:

1 — Çocukların kişisel buluşlarına yer veril-

mek üzere kaşık, kepeç, yazı takımı, sıgaralık, kibritlik; çay, kahve, şeker kutuları; tepsi, şamdan, lambalık, işlemeli çerçeve, küll tablası, dolap kapılarının işlenmesi; tavan kirizlerine su yolları yapılması.

2 — Ağaç kütüklerinden bahçe masası ve sandalyesi; ağaç dallarından bankaların yapılması.

#### B. Örgü işleri (yerel gereçle)

İpten, söğütten, mısır ve başka saplardan örgüler yapmak.

#### C. Basit ders araçları:

Çeşitli gereçlerle ve karışık teknikle türlü ders konularına ait parçaların yaptırılması (Newton çarkı, cisimlerin genleşmesini gösteren araçlar, basit kefli terazi, makaralar, su çarkları, karanlık oda, su terazisi gibi).

#### BEDEN EĞİTİMİ

#### AMAÇLAR:

Beden eğitimi derslerinde uygulanacak öğretim programı ile:

1 — Öğrencilerin vücutlarını sistemli ve ahenkli hareketlerle geliştirmek.

2 — Tek tek ve toplu olarak yapılacak hareketler, çeşit spor oyunlarıyla ve millî oyunlarla, öğrencilerin vücutlarına atletik bir çeviklik kazandırma.

3 — Gençlerin dayanma güçlerini, disiplin ve ödevverlik duygularını geliştirmek; spor sevgisini ve sporu, onların hayatları boyunca sürüp gidecek bir alışkanlık haline getirmek.

4 — Öğrencilerin yaşadıkları ve yaşayacakları çevrenin iklim zorlukları göz önünde tutularak derslerde ve spor yurtları etkinlikleri arasında, gerekli hareketlere yer vermek suretiyle gençlere; iklim zorluklarını yenebilecek yetenek ve alışkanlık kazandırma;

5 — Öğrencilerin vücut organlarında görülen bozuklukları düzeltmek için gerekli tedbirleri almak;

6 — "Türk gibi kuvvetli" sözüne layık olacak, vücut yapısı sağlam, kuvvetli ve dayanıklı gençler yetiştirmek, amacı güdülmüştür.

#### Direktifler:

1 — I, II, ve III sınıflarda bulunan 13-16 yaşları arasındaki kız ve erkek öğrencilerin vücut gelişimleri henüz tamamlanmamış olduğundan, bu sınıflarda eğitsel oyunlarla hafif sporlara daha çok yer verilmeli; uzun mesafe koşuları ile futbol gibi sert ve fazla enerji harcamayı gerektiren yarışmalardan ve amaçlı sporlardan kaçınılmalıdır.

2 — Beden eğitimi derslerinde, gençlerin sporu sevecek yapmaları; yaşıyan insan vücudu için sürekli ve sistemli hareketlerle sporun, besin kadar faydalı olduğu inancı; öğrencilere telkin edilmeli; derslerde örnek bir düzen ve disiplin sağlanmalıdır.

3 — Her ders için tertiplenecek çalışma planındaki hareketler; kolaydan güce doğru sıralanmalıdır.

4 — Zaman zaman, müzikli ritmik hareketlerle millî oyunlara da yer verilmeli; bunların ilk önce; tek tek ve daha sonra, küçük ve büyük gruplar halinde oynanması sağlanmalıdır.

5 — Müziğe uyarak öğrencilerin kendi kendilerine serbest ritmik hareketler yapmaları teşvik edilmeli; bu hareketlerden beğenilenler, işlenerek topluca yapılabilecek hale konulmalı; derslerde veya ders dışı zamanlarda ve gösterilerde tekrarlanmalıdır.

Sınıf I, II, III. (Haftada 1. er saat)

Yukarıda belirtilen amaç ve direktiflere göre yapılacak beden eğitimi dersi ve çalışmaları, aşağıdaki ana temellere göre uygulanır:

#### I. Cimmastik:

Bu bölüme; çocuk vücudunun doğal gelişimini bozmadan sağlayacak hareketler girer. Bunların başlıcaları: Düzen ve disiplin; benzek, eşli ve koordinasyon; alette, aletli, aletsiz ve yer cimmastikleri.

#### II. Atletizm:

Gençlere, ileride her spora kolaylıkla girebilecek hazırlığı veren hareketlerdir. Bunların başlıcaları:

a) Koşular (kısa ve orta uzaklıktaki oyun şeklinde ilkel koşularla bayrak yarışları.)

b) Atlamalar: (Uzun ve yüksek atlama.)

c) Atmalar: (Taş fırlatma, sağlık ve savunma topu, gülle atma.)

ç) Halat çekismeler.

d) Spor oyunları: (Voleybol, pingpong, eltopu, basketbol.)

#### III. Eğitsel oyunlar:

Denge, dikkat, çeviklik, kosmaca, top ve spor oyunlarına hazırlayıcı çeşit ilkel oyunlardır.

NOT: 1) Bu sınıflarda, kısım II de belirtilen atletik ve spor oyunlarının teknik esasları üzerinde ısrarla durulmaz.

2) Bu oyunlara, ihtiyaca göre; her ders şemasında yer verilir.

3) Üçüncü sınıfta, bu alanda gelişen öğrenciler varsa, bunlara; özel çalışmalarla teknik kısımların öğretilmesine de başlanır.

Sınıf IV. V. (Haftada 1. er saat)

Bu sınıflarda, kız ve erkek öğrenciler; 16-20 yaşları arasındadırlar. Bunlar, erginlik çağını tamamlamış, olgunluk çağına girmiş durumdadırlar. Bu sınıflarda, cimmastik ve eğitsel oyunlardan başka spora da, geniş ölçüde ve aynı derecede yer verilir. Kolaydan güce gidilerek tedrici gözetilir. Bu devredeki beden eğitimi dersi, aşağıdaki ana temellere dayanır:

#### I. Cimmastik:

Eldeki cimmastik araçlarından faydalanılarak uygulanacak programda; alette, aletli, aletsiz ve yerde olmak üzere kol, bacak, gövde, sırt kaslarını kuvvetlendirici ve atlama, asılma, tırmanma, denge, eşli ve koordinasyon gibi vücudu işletici hareketler yer almalıdır.

#### II. Oyunlar:

Bu sınıfta gösterilecek başlıca oyunlar, aşağıda sıralanmıştır: Dikkat, denge, çeviklik, kosmaca; kuvvet ve dayanma, top, mücadele oyunları.

NOT: 1) Bu sınıflarda, bilhassa mücadele oyunlarına her fırsatta yer verilmelidir.

2) Ayrıca, enstitü çevresi köylerinde oynanan oyunlar da incelenmeli ve bunların amaca uygun olanları öğretilmelidir.

#### III. Spor:

Sporlar, mevsimlere göre ele alınarak öğretilir. Bunlar, mevsim ve imkân göz önünde tutularak ihtiyaca göre, haftanın elverişli zamanlarında gruplara ayrılacak öğrencilere, yerinde gösterilir ve öğretilir.

#### IV. Atletizm:

a) Koşular: (Kısa, orta, uzun koşularla, engelli bayrak yarışları.)

b) Atlamalar: (Uzun, yüksek ve sırtla yüksek atlama.)

## MÜZİK

## Amaçlar:

c) Atmalar: (Disk, gülle, cirit, çekir atmalar).

ç) Halat çekismeler.

V. Spor oyunları:

Voleybol, basketbol, pingpong, tenis, eltopu, futbol.

VI. Spor yurdu çalışmaları:

Spor oyunlarından başka; spor yurdu etkinliği olarak: Yürüyüş-dağcılık, binicilik; bisiklet, motosiklet; kayak, kızak, paten; boks, güreş; avcılık, atıcılık, su sporları gibi sporlar; enstitülerin özel durumlarına ve iklim şartlarına uyularak öğretilir.

NOT: Enstitü mezunu öğretmenlerin köy ilköğrencilerine faydalı olabilmeleri için, bu sınıflarda:

a) Beden eğitiminin öğretim metodu, b) Oyun ve cimnastiğin eğitsel değeri, c) Analitik ve sentetik hareketlerin niteliği, ç) Oyunda, kazalara karşı alınacak ilk tedbir, d) Spor alan ve araç ölçüleri, köyde en basit spor ve oyun araçlarının sağlanmasında tabii kaynaklardan faydalanma. e) Her sınıfa göre, bir ders semasının düzenlenmesi şekli ve çeşitli program örneklerinin verilmesi gibi bilgiler kazandırılır ve mümkün olduğu kadar, ders uygulamalarına ve bol oyuna önem verilir.

VII. Sabah cimnastiği:

Sabah cimnastiğini, öğrencilerin vücut dirençlerini artıracak, vücutlarına işleklik kazandıracak hareketler ve ulusal oyunlar teşkil eder. Bu hareket ve oyunlar, öğrencilere; gruplar halinde veya toplu olarak yaptırılır. Bu maksatla, elverişli havalarda sabahları; bütün öğrencilere 15 dakikalık sabah cimnastiği yaptırılmalıdır.

VIII. Ulusal oyunlar:

Bu oyunlar, ihtiyaca göre; hazırlanan haftalık çalışma programı ile sınıflara, sıra ile öğretilir. Bu oyunlarda, kolaydan güce doğru gidilmek suretiyle bir tediğ geçetilir. Oyunların özellik ve motiflerinin bozulmamasına dikkat edilir. Haftalık programlar, öğrenim yılı süresince; her sınıfın iki ulusal oyunu öğrenmesini sağlayacak şekilde düzenlenir. Önce, enstitünün çevresinde ve kesiminde bulunan köylerde oynanmakta olan oyunların; bundan sonra da, öteki enstitülerle yapılacak temaslardan faydalanılarak oralarda oynanmakta olan oyunların öğretilmesine geçilir. Bu suretle öğretilen oyunların, öğretmen adayları vasıtasıyla bütün köylere girmesine ve yurda yayılmasına çalışılır. Bu oyunların, öğrencilere esaslı şekilde öğretilmesinde:

a) Öğrenciler arasında bulunan elemanlardan, b) Köylerde bu oyunları iyi bilen usta oyuncuların faydalanılır. Başka enstitülerde oynanan oyunlar için de oralarda, bu alanda iyice yetişmiş ve oyun öğretecek duruma gelmiş öğrencilerden faydalanma yolları araştırılır.

IX. Enstitü bölge yarışları:

Her iki yılda bir, enstitü uygulama bölgesine ve kesimine giren köy okulları öğretmenleriyle öğrencileri için enstitüde; spor amacı taşıyan bir toplantı yapılır. Bunun programı, iki yıl önce enstitü müdürlüğünce septenarlık Millî Eğitim Müdürlüğü yoluyla bütün köy okullarına gönderilir. Okul idareleri de, bu esasa göre hazırlıklarını devre içerisinde tamamlayarak istenen günde, orada bulunmak üzere, yarışlara katılacak ekiplerini gönderirler. Bu toplantıda:

a) Enstitü idaresince kurumun çalışmalarını gösteren büyük bir sergi hazırlanır. Bu sergide, okulların işleklerinde, tarım ve kültür alanlarında meydana getirilen ürün ve eserler gösterilir.

b) Eğlenceler: Müzik, ulusal oyunlar, spor oyunları yarışmaları yapılır.

1 — Çocuğun kulağını, ses organlarını, ritim duygusunu ve zevkini geliştirmek;  
2 — Öğrencilere; ilk okulda yer verilebilecek şarkı ve türkülerle oyun havalarını çabuk kavrama, söyleme, çalma ve yazma yeteneğini kazandırmak;  
3 — Öğrenciyi; neşeli, enerjik ve müzik kültürünü yayabilecek bir öğretmen olarak yetiştirmek.

## Direktifler:

1 — Köy enstitülerinde müzik öğretim ve eğitimi; çocuğun ruhsal ve organik özelliklerine göre yapılacaktır. Öğretmen, bütün çalışmalarını çocuğa göre ayarlayacak ve onu, etkinliğe sevkedecektir.

2 — Müzik; işitme, görme, dokunma ve hareket duyuları ile ses organlarını toplu olarak çalıştıran bir etkinliklerdir. Buna göre, müzik öğretiminde; çocuğun bütün duyu ve ses organlarını toptan çalıştıran bir metot takip edilecektir. Müzikte en büyük görev; kulağa düşmekle beraber, yalnız kulağı çalıştıran bir metot; başka duyu ve organların varlığı oranında eksik sayılır. Müzik; birçok duyu ve organları bir arada çalıştırması bakımından ana diline çok benzer. Bu sebeple, ana dili öğretimindeki topluluk ve bütünlük; müzik öğretiminde de temeli teşkil edecektir.

3 — Müzik eğitimi, bir bütün olarak kabul edilmeli; dersler de bu bütünlüğe uyarak şekilde yürütülmelidir. Şarkı öğretme, solfej, imlâ, müzik yazısı, müzik aleti çalma ve seçme müzik parçaları dinleme gibi etkinliklerin tek başına müzik dersinde yer almaları doğru değildir. Bunların birbirleriyle kaynaşması olmaları ve birbirlerine bağlanmaları uygun olur.

4 — Müzik derslerinin çeşitli etkinlikler halinde yürütmesini sağlamak için; piyano, armonium, akordeon, keman, mandolin, bağlama, ses merdivenleri gibi türlü alet ve araçlardan faydalanılmalıdır. 5 — Müzik aleti çalmanın; duyuları toptan çalıştırması ve kulağa temel olması bakımından müzik eğitiminde çok önemli yeri vardır. İlkokullarda, müzik öğretiminin esaslı bir şekilde yapılabilmesi için, öğrencilerin; bir alet çalmasını öğrenmiş olarak enstitüyü bitirmeleri sağlanmalıdır.

6 — Müzik; iki esaslı öğeden kurulmuştur: Ses ve ritim. Buna göre, müzik öğretiminde; bu iki öğeyi daha ilk adımdan itibaren çocuğun hiçbir şüphesi kalmıyacak şekilde tanıtmak gerektir. Çocuğun ritim duygusunu geliştirmek ve ona ritim fikri vermek için kullanılacak araçlardan birisi, metronomdur. Ritim fikrinin kazandırılmasında, ritim duygusunun geliştirilmesinde; öğrencilerin de bizzat etkin olmaları gerektir. Ritim duygusu; çocuğun ritmik hareketler yapmasıyla gelişir. Buna göre, öğrencilere; söylenen veya çalınan bir müzik parçasının hareket ve ritimlerine uygun ahenkli vücut ve bilhassa el hareketleri yaptırılmalıdır.

7 — Müzik seslerini tanıtmak için; sabit perdeli, körüklü ve yaylı sazlardan birinin kullanılması tavsiye edilir. Öğretmen, kendi ses enerjisinin tasarruf etmek ve çocuğun kulağında değişmez etkiler yapabilmek için, müzik aletinden bol bol faydalanmalıdır.

8 — Çocuğu; çok sesli müziğe götürebilmek için, nota öğretimi ile alet çalmasını beraber yürütmek ve öğrenciyi solfej yapma yeteneği kazandırmak gerektir. Ders programı maddelerinde belirtilen esaslara göre yazılmış okul şarkılarını, bir aletle çalma teknik ve mahareti kazandırıldıktan

sonra; bu esasa uyularak yazılmış iki sesli şarkıların çalınmasına ve söylenmesine geçilecektir. Bundan başka, çocuğa çok sesli müzik eğitimi ve zevki vermede, çocuk sesi genişliğine göre yazılmış kanonlardan ve kanon karakterindeki türkülerden faydalanılmalıdır.

9 — Kuru bir nota öğretimi yapılmıyacaktır. Sözsüz yazılı alıştırma, çocuğu çok sıkırmakta ve müzikten soğutmaktadır. Buna göre, sözsüz yazılı alıştırma elde edilecek faydaları, ses merdiveni üzerinde ve ses işaretleriyle yapılacak alıştırma ile sağlanmalıdır. Nota öğretmek için, çocuk seviyesine uygun şarkı ve türkülerin notaları, imlâ ve solfej yapılarak işlenmeli ve nota; sözlerle de okunmalıdır. Öğretilen şarkı ve türkünün bir müzik aletiyle nasıl çalınacağı da gösterilmelidir.

10 — Enstitüde ders dışı müzik çalışmalarına önem verilmelidir. Bu çalışmaların başında korolar gelir. Enstitüde iki türlü koro kurulabilir. Birincisi, bütün öğrenciler katılır. Bu koro; elverişli zamanlarda, sabahları, en az 15 dakika, tek veya basit iki sesli şarkı, türkü ve kanonlar üzerinde çalışır. İkincisine de, erginlik çağını aşmış, sesleri olgunlaşmış kız ve erkek öğrenciler katılır. Bu koro; çok sesli koro eserleriyle armonize edilmiş halk türkülleri ve kanonlar söylenir. Bütün müzik çalışmasında olduğu gibi koro çalışmalarında da, çocuk sesi genişliğini aşacak parçalar söylenmemeli ve çocukların bağırarak şarkı söylemeleri önlenmelidir.

11 — Ders dışında, toplu alet çalışmalarına da yer verilmelidir. Toplu alet çalışmaları; müzik aleti çalmada ilerlemiş çocuklarla yapılmalıdır. Bunlar, haftanın elverişli zamanlarında toplanarak çalışılır.

12 — Enstitülerde radyo, amplifikatör, oparör, mikrofön ve pikap tesislerinden faydalanılarak günün uygun saatlerinde, öğrencilere seçme müzik parçaları dinletilmelidir.

13 — Sanat değeri olan eserlerle halk türkülerinden plâk koleksiyonları (Diskotek) yapılmalı ve bu plâklardan, ders içi ve ders dışı müzik etkinliklerinde faydalanılmalıdır.

14 — Tanınmış müzisyenlerin konser veya konferanslarından faydalanma çareleri araştırılmalı ve imkân hâsıl olunca, enstitüye yakın yerlerde verilecek konserlere veya opera temsillerine; öğrenci grupları gönderilmelidir.

12 — Öğrencilerin boş ve dinlenme saatlerinde kişisel müzik çalışmalarına imkân verilmeli ve onların müzik öğrenmeleri, türlü yollarla enstitü öğretmenleri tarafından da teşvik edilmelidir.

## Sınıf I. (Haftada 2 saat)

1 — "Do" gamındaki seslerin ses merdiveni üzerinde ve ses işaretleriyle (fonomini), bir oktavı geçmemek üzere tedricen kavratılması.

2 — "Do" gamındaki seslerin; birlik, ikilik, dörtlük değerlerle şarkı içinde işlenmesi; imlâ ve solfej.

3 — "Sol" anahtarı, porte, ek çizgisi, ölçü rakamları: 2/4, 3/4, 4/4 (C) lük ölçülerin küçük çocuk şarkılarıyla kavratılması.

4 — Çoğaltma noktası ve bağ işaretinin görevleri ve şarkı içerisinde işlenmesi.

5 — 1, 2, 3 üncü maddelerde adı geçen esaslara uygun okul şarkılarının notalarıyla öğretilmesi; keman, mandolin, akordeon, bağlama gibi sazlarla öğrencilere çaldırılması.

6 — Halk türküsü, şarkı ve marş öğretilmesi; bunların, tek tek ve grup halinde söylenmesi ve çaldırılması.

7 — İki, üç sesli kanonların öğretilmesi ve

bunların çok sesli müzik zevkini geliştirmeye hizmet edecek şekilde icrası.

8 — Nüanslı şarkı söylemek ve çalmak. Basit nüans gösteren kelimeler ve işaretler.

## Sınıf II. (Haftada 2 saat)

1 — "Do" gamındaki kalın "Si" den ince "Mi" ye kadar seslerin ses merdiveni üzerinde ve ses işaretleriyle kavratılması.

2 — "Do" gamındaki "Si" den ince "Mi" ye kadar seslerin birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik değerlerle okul şarkıları içinde işlenmesi; imlâ ve solfej. 3 — Birinci ve ikinci maddelerde sözü geçen esaslara uygun okul şarkılarının ve okulda söylebilecek türkülerin notalarıyla öğretilmesi ve çaldırılması.

4 — Basit iki sesli şarkıların çaldırılması ve iki sesli şarkıların söylenmesine temel hazırlanması.

5 — İki veya üç sesli kanonların ve kanon karakterindeki türkülerin öğretilmesi ve çaldırılması.

6 — Basit ölçülerin, bunlara ait işaret ve rakamların öğretilmesine devam.

7 — Köy türkülleri ile şarkı ve marşların öğretilmesi ve çaldırılması.

## Sınıf III. (Haftada 1 saat)

1 — "Do" gamındaki kalın "sol" den, ince "sol" e kadar seslerin ses merdiveni üzerinde ve ses işaretleriyle tanıtılması.

2 — "Do" gamındaki kalın "sol" den ince "sol" e kadar seslerin birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onalılık değerlerle okul şarkıları içinde kavratılması; imlâ ve solfej.

3 — Seslerin tek çizgilerle gösterilmesi; portenin üstünde ve altındaki ek çizgiler.

4 — Süre, vuruş, basit ve bileşik vuruşlar. Basit ve bileşik ölçüler. Senkop. Basit ve bileşik ölçülü şarkıları dinleterek bunların ritimlerini incelemek.

5 — Karışık ölçülü halk türkülerini dinleterek bunların kulakta bıraktıkları etkilerini ritim bakımından incelemek.

6 — Ses değiştiren işaretler: Diyez, Bemol, Bekar ve bunların şekil ve görevlerinin şarkı notaları içinde öğretilmesi.

7 — Şarkı ve türkülerle tonalite fikri kazandırmaya çalışılması.

8 — Bir diyezli ve bir hemollü majör ve minör tonlar; minörlerin çeşitleri.

9 — İki sesli şarkıların sazla beraber ve saz katılmadan söylenmesi.

10 — Kanon söyletmeye devam.

## Sınıf IV. (Haftada 2 saat)

1 — Üçleme ve bileşik vuruşların karşılaştırılması; ikileme ve üçlemenin şarkı içinde kavratılması.

2 — Karışık ölçüler: 5/8, 7/8, 9/8 v.s. ölçülerin basit ve bileşik ölçülerle karşılaştırılmasına esas olacak etkinlikler. Çalınan, söylenen ve dinlenen bir parçanın bu bakımdan incelenmesi.

3 — Süs notaları ve işaretleri hakkında kısa bilgi verilmesi ve bunların şarkı içinde öğretilmesi.

4 — Arahklar; adları, melodik ve armonik aralıkların tanıtılması.

5 — Majör ve minör tonlar ve bunların halk türkülerindeki tonlarla karşılaştırılması.

6 — İki sesli şarkı ve türkülerin öğretilmesi, söylenmesi ve çaldırılması.

7 — Çalarak ve söyliyerek transpozisyon, ses verme ve şarkı söyletme.

8 — Modülasyonlu şarkıların öğretilmesi ve modülasyon hakkında kısa bilgi.

9 — Armonik yazılmış parçaların radyo ve plâklardan dinletilmesi ve basit armoni fikri verilmesi.

10 — Hareket ve vurgunun parçalar üzerinde öğretilmesi. Metronom.

11 — Seçme şarkıların form bakımından incelenmesi. Motif, cümle, period, lied formları hakkında kısa bilgiler.

## Sınıf V. (Haftada 1 saat)

1 — Öğrencilerin küçük çocuk şarkılarıyla türkülerini bir sazla çalabilecek şekilde yetiştirilmesi.

2 — Şarkı ve türkülleri çocuk sesi genişliğine göre transpoze etmek.

3 — Şarkı öğretme ve söyletmede dikkat edilecek nokta.

4 — Prozodi: Şarkılarda söz, mâna ve müziğin uygunluğu, şarkıların prozodi bakımından incelenmesi.

5 — İlkokul müzik öğretimi hakkında kısa metot bilgisi vermek.

6 — Çocuk tekerleme ve şarkılı oyunlarının öğretilmesi.

7 — Tanınmış ve eserleri dinletilmiş kompozitörler hakkında kısa bilgi verilmesi.

## YABANCI DİL

## İstemi

## AMAÇ:

1 — Köy enstitülerinin yabancı dil öğretiminde, öğrencilerin yabancı dilde yazılmış ve meslekleri ile ilgili, seviyelerine uygun bir metni sözlük yardımı ile, kendi kendilerine, okuyup anlayabilmeleri ve ileride yabancı dil bilgilerini arttırmayı sağlayacak temel bilgileri kazanmaları; esas amaç olmalıdır.

2 — Yabancı dil öğrenmeğe istekli öğrencilerin bu alanda yetişmelerini sağlamak için, yetkili öğretmenler tarafından sınıf dışı çalışmalara da yer verilmelidir.

## DİREKTİFLER:

1 — Köy enstitülerinde yabancı dil öğretiminin amacı olarak; öğrencilerin meslekleri ile ilgili ve seviyelerine uygun yabancı dilde yazılmış bir metni okuyup anlamaları esas kabul edildiğine göre; direkt metoda fazla yer vermemek icabeder.

2 — Öğrencilerin; okudukları yabancı dilin kuruluş şekillerini, kelimelerin fonksiyonları icabı cümlede alacakları yerleri, iyice kavrayabilmeleri için, öğretmenin yazı tahtasında yapacağı ve yapacağı çalışmalarından faydalanması ve ana dildeki cümle yapısı ile yabancı dildeki cümle yapısı arasındaki farkların, söz diziminin şekil ve özelliklerini öğrencilere şematik ve analitik olarak göstermesi esastır.

## A S K E R L İ K

Sınıf III, IV ve V de (Haftada 1. er saat)

D. 60 Yönetmeliğine göre okutulacaktır.

## KOOPERATİFÇİLİK VE KOOPERATİF SAYIŞMASI

AMAÇ: Öğrencilere, köyde ve köy okulunda; kooperatifler kuracak, işletilecek ve bu bakımdan köylülere rehberlik edecek bilgiler kazandırılmaktır.

- Sınıf V. (Haftada 1 saat)
- 1 — Kooperatiflerin lüzum ve faydası.
  - 2 — Şirketle kooperatif arasındaki farklar.
  - 3 — Kooperatiflerin evrim tarihi.
  - 4 — Dünyada ilk kooperatifler.
  - 5 — Bugünün kooperatiflerinden örnekler.
  - 6 — Eski türlerde kooperatifçilik.
  - 7 — Bizdeki kooperatifçiliğin evrim safhaları.
  - 8 — Kooperatif çeşitleri ve genel olarak birbirleriyle karşılaştırılmaları.
  - 9 — Üretim kooperatifleri: Kuruluşu, işleyişi, yönetimi ve denetlenmesi.
  - 10 — Yoğaltma kooperatifleri: Kuruluşu, işleyişi, yönetimi ve denetlenmesi.
  - 11 — Kredi kooperatifleri: Kuruluşu, işleyişi, yönetimi ve denetlenmesi.
  - 12 — Kooperatiflerle ortaklar arasındaki hak ve ödev ilgileri.
  - 13 — Okul kooperatifi ve özelliği.
  - 14 — Okul kooperatifinin kuruluşu, işleyişi, yönetim ve denetlenmesi.
  - 15 — Türkiye'de örnek durumda olan kooperatiflerden birkaçının statülerinin incelenmesi.
  - 16 — Okul kooperatifinde sayışma: a) Sayışma şekilleri, b) Enstitü kooperatiflerinde kullanılan sayışmanın uygulama şekilleri ve özellikleri.

## TARIM

## DERSLERİ VE UYGULAMALARI

Tarım derslerinin sınıflara göre dağıtımı ve Haftalık ders saatleri çizelgesi:

DERSLER	SINIFLAR				
	I	II	III	IV	V
Genel meyvacılık	—	2	—	—	—
Özel meyvacılık	—	—	2	1	—
Bağcılık	—	—	2	—	—
Sebzecilik	—	1	2	—	—
Çiçekçilik - Ağaççılık	2	—	—	—	—
Genel tarla tarımı	—	1	2	—	—
Özel tarla tarımı	—	—	—	3	3
Tarım aletleri	—	3	—	1	—
Genel zootehni	—	—	2	—	—
Özel zootehni	—	—	—	2	1
Arıcılık	1	—	—	—	—
İpek böcekçiliği	1	—	—	—	—
Kümes hayvancılığı	1	—	—	—	—
Hayvan hastalıkları	—	—	—	—	1
Hayvansal Mad. teknolojisi	—	1	1	—	—
Bitkisel Maddeler teknolojisi	—	—	—	2	2
Tarım işletme ekonomisi	—	—	—	—	3
Çeşitli tarım kollarında pratik çalışmalar	7	—	—	—	—
Genel toplam	12	10	11	9	10

## TARIM DERSLERİ

## AMAÇLAR:

1 — Enstitülerde okutulacak tarım derslerinin beş sınıfa; haftalık yıllık, saat itibarıyla dağıtımı; ilişik çizelgede gösterilmiştir.

2 — Tarım derslerinin öğretiminde, aşağıdaki amaçlar göz önünde tutulmuştur:

a) Köy öğretmenlerinin teknik bilgilerini kılın ve kuramsal yönlerden kuvvetlendirmek.

b) Tabiat bilgisi, kimya-fizik derslerine ait bilgilerini uygulama alanında geliştirmek,  
c) Kendi maddi ihtiyaçlarını sağlayacak ve köyüne örnek ve önder bir tarım bilgisinin temelini kazandırmaktır.

**DİREKTİFLER:**

1 — Öğrencileri; tarımın kuramsal kısımları içerisinde boğmadan, her bölümde uygulama ve deneme yaptırmak ve bu suretle yetiştirmek.  
2 — Uygulama ve denemelerde, yalnız doğru olanı yapmak ve göstermek değil; yanlış ve kötü olanı da yanbaşıda göstermek suretiyle karşılaştırmalara imkân vermek gerektir.  
3 — Bu öğretim programındaki konuların, bütün enstitülerde verilmesi; esas olarak kabul edilmiştir. Bunlarda, tarım başlarının; çevrenin özelliğine, tarım imkânlarına uygun gerekli değişiklikleri arkadaşlarıyla görüşerek yapmaları gerekir. Mesela: İç Anadolu'da yetişmeyen turuncgiller gibi bitkilerin bu bölgelerdeki enstitülerde, üzerinde çok durulmaması gerektir.

**GENEL MEYVACILIK**  
Sınıf II. (Haftada 2 saat)

**A. GENEL BÖLÜM**

I. Meyvacılığın tarihçesi.  
II. Meyvacılığın millet ekonomisindeki yeri.  
III. İnsanın beslenmesinde meyvanın değeri.  
IV. Meyvacılığın genel esasları:  
a) Meyva ağaçlarının bitkisel bölümü.  
b) İklim şartları.  
c) Toprak şartları ve başlıca toprak tipleri ve meyvacılıkla ilgileri.  
V. Meyve ağaçlarının üreme şekilleri:  
A. Eşeyli üreme:  
a) Bir meyva ağacı nasıl meydana gelir?  
b) Tohum fidanlığı ve toprağı.  
c) Tohumların seçimi ve aranılacak nitelikler.  
d) Katlama.  
e) Tohumların ekimi.  
B. Eşeyiz üreme:  
1 — Çelik ile üreme:  
a) Âdi çelik, b) Dippiçli çelik, c) Sırık çelik, d) Gözçeliği,  
2 — Daldırma ile üreme: a) Âdi daldırma, Çin daldırması, c) Tepe daldırması, d) Fışkan daldırması,  
3 — Aşı ile üreme: a) Aşıda kullanılan aletler, b) Aşı macunları, c) Aşıda kullanılan araçlar, d) Aşı kalemlerinin seçilmesi, e) Meyvacılıkta kullanılan aşılar.  
VI. Meyva fidanlığı:  
A. Yer ve yöney:  
B. Toprak: Fidanlığın bölümü.  
C. Meyva fidanlarının yetiştirilmesi: a) Yüksek boylu ağaçların terbiyesi, b) Bodur bir piramit ağacının terbiyesi, c) Fidanların sökülmesiyle hendeklenmesi, d) Fidanların ambalajı.  
VII. Meyva bahçesi yerinin hazırlanması:  
A. Kirizma: a) Kirizmanın faydaları, b) Kirizmanın derinliği, c) Kirizmanın zamanı, d) Kirizmada kullanılan aletler, a) Kirizmanın yapısı.  
B. Dikim şekilleri: a) Kare dikim, b) Dik dörtgen dikim, c) Üçgen dikim, beşli dikim, budama, f) Fidanlarda kök ve dalların kesilmesi, g) Fidanların dikilmesi.

D. Yamaç ve bayırlarda dikim: Kubbeli ve balık sırtı dikimi.  
E. Meyva ağaçlarında budama: a) Yumuşak çekirdeklielerde budama, b) Sert çekirdeklielerde budama, c) Başka önemli meyva türlerinde budama, d) Yaz budaması.

F. Yaşlı meyva ağaçlarının gençleştirme.  
G. Spalya ve kordon meyvacılığı.  
VIII. Meyva bahçelerinin bakımı:  
A. Toprak işi:  
B. Gövdenin kireçle badana edilmesi:  
C. Meyva ağaçlarının sulanması: a) Taşıma usulü, b) Çanak usulü, c) Çizgi usulü, d) Sulama zamanı ve verilecek su miktarı; e) Bahçeler ne zamana kadar sulanmalıdır?  
Ç. Meyva ağaçlarının gübrenmesi: a) Ahır gübresi, b) Ticaret gübresi, c) Yeşil gübre.  
IX. Meyvaların erimesi ve devşirilmesi: a) Meyvalar nasıl toplanır? b) Meyvaların saklanması, c) Soğuk hava depolarında saklama, e) Meyvaların sınıflandırması.  
X. Meyvaların ambalajı: a) Ambalaj kablari, Ambalaj gereci, c) Ambalaj işi.

**ÖZEL MEYVACILIK**

Sınıf III. (Haftada 2 saat)  
Sınıf IV. (Haftada 1 saat)

I. Yumuşak çekirdeklieler:  
A. Elma:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
B. Armut:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
C. Ayva:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
Ç. Muşmula:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
D. Malta eriği:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
E. Trabzon hurması:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
II. Sert çekirdeklieler:  
A. Kayısı:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
B. Erik:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
C. Kiraz:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.  
D. Vişne:  
1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**E. İğde:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**III. Kabuklu meyvalar:****A. Badem:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**B. Fındık:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**C. Antep fıstığı:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**Ç. Kestane:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**D. Ceviz:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**IV. Turuncgiller:****A. Portakal:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**B. Mandalina:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**C. Limon:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**Ç. Altıntop:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**V. Akdeniz meyva türleri:****A. Zeytin:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**B. İncir:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**C. Nar:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**VI. Tropikal ve astropikal meyva türleri:****A. Muz:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**B. Hurma:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**C. Çay:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**Ç. Kiraz:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**D. Vigne:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**VII. Üzümlü meyva türleri ve yaprak biyolojisi:****A. Dut:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**B. Çilek:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**C. Ahududu:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**Ç. Frenk üzümü:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**D. Bektaş üzüümü:**

1) Yetiştirilmesi, 2) Bizde yetiştirildiği yerler, 3) İklim ve toprağı, 4) Üretimi, 5) Çiçek ve meyva biyolojisi, 6) Çeşitleri.

**VIII. Meyva hastalıkları ve zararları.****BAĞCILIK**

Sınıf II, III. (Haftada 2 şer saat)

1 — Bağcılığın yurdumuzdaki önemi; Türkiye bağ bölgeleri.  
2 — Yeni ve eski bağcılık.  
3 — Omca ve organları.  
4 — Asmaya etki yapan ekolojik faktörler:  
a) İklim, b) Toprak, c) Yer ve yöney,  
5 — Asma anaçları: a) Sâf amerikan, b) Melez, c) Yerli çubuklar.  
6 — Asma anaçlarının yetiştirilmesi.  
7 — Asmaların üretimi: a) Tohumla, b) Çelik, c) Daldırma ile, c) Aşı ile.  
8 — Bağ kurumu.  
9) Budama:  
A. Kış budaması: a) Metotları; (kısa, uzun, ve karışık budamalar) b) Zamanı, c) Şekilleri.  
B. Yaz budaması:  
10 — Asma dayanakları.  
11 — Bağların işlenmesi, bakımı: a) İlkbahar işleri, b) Yaz işleri, c) Bağların sulanması, c) Gübrelenme ve diğer bakımlar.  
12 — Türkiye'nin başlıca üzüm çeşitleri.  
13 — Bağ bozumu: a) Yapraklık üzüm kesilmesi, b) Şaraplık üzüm kesilmesi, c) Kurum için kesme.  
14 — Üzümlerin türlü saklanma usulleri.  
15 — Bağ zararları ve hastalıkları.

**SEBZECİLİK**

Sınıf II. (Haftada 1 saat)  
Sınıf III. (Haftada 2 saat)

**GENEL BÖLÜM**

1 — Sebze'nin beslenme bakımından önemi.  
2 — Sebze'nin kültürünün şekilleri.  
3 — Sebze'nin tabii şartları: a) İklim, b) Toprak ve su, c) Maraz.  
4 — Sebze'nin yetiştirilmesi:  
A. Toprak işleri: a) Toprağın hazırlanması, b) Toprağın hazırlanmasında kullanılan aletler, Tavalara, masuraların, su arklarının hazırlanması, c) Parselleme,  
B. Gübre ve gübrelenme: a) İşletme gübreleri (çiftlik gübresi, komposto, serbet), b) Ticaret gübreleri, c) Gübrelenme şekilleri, miktar ve zamanları.  
C. Su ve sulama işleri: a) Kullanılan sular, b) Sulama usulleri, c) Sulama miktarı ve zamanı.  
Ç. Ekim nöbeti:  
D. Sebze'nin üretilmesi: a) Tohumla, b) Yumru ve soğanla, c) Piç ve sürgünlerle, d) Çelikle.  
E. Sebze'nin tohum ve tohumluk: a) To-

humlukta aranan özellikler, (olgunlaşma, çimlenme özellikleri), b) Tohumların elde edilme şekilleri, c) Tohumların muhafazası, c) Ekim şekilleri.  
F. Yastıklar: a) Yastıkların hazırlanması, Fidele'nin yetiştirilmesi, korunması ve şaşırtılması, d) Fidele'nin bahçeye dikilmesi ve korunması.

**ÖZEL BÖLÜM**

1 — Yaprak ve çiçekleri yenen sebze'nin yetiştirilmesi: Toprağı, iklimi, çeşitleri, ekim ve bakımı, toplanması, verimi, hastalıkları ve zararları.

2 — Kök ve yumruları yenen bitkilerin yetiştirilmesi: Toprağı, iklimi, çeşitleri, ekim ve bakımı, verimi, hastalık ve zararları.

3 — Meyvası yenen sebze'nin yetiştirilmesi: Toprağı, iklimi, çeşitleri, ekim ve bakımı, verimi, hastalık ve zararları.

4 — Sebze'nin muhafazası ve ambalajı.

**ÇİÇEKÇİLİK VE AĞAÇÇILIK**

Sınıf I. (Haftada 2 saat)

1 — Süs bitkileri, süs bahçesinin ve ağaçlandırılmasının önemi;  
2 — Süs bahçesi seçiminde göz önünde bulundurulacak esaslar: a) Arazi durumu, b) Bahçe yolları, c) Su tesisleri, c) Çiçeklik tarhları, oturma yerleri, d) Çit, korumaklar ve duvarlar.  
3 — Süs bahçesi dışında kalan yerlerde ağaçlandırma: a) Orman açma boşlukları, b) Bent, baraj, kanal kenarları, c) Dere kenarları, bataklıklar, c) Yol kenarları, d) Bina çevresi ve meydan-ıkların ağaçlandırılması.  
4 — Plan bölümleri ve araziye uygulama.  
5 — Süs bitkilerini çoğaltma ve yetiştirme usulleri: a) Tohumla çoğaltma, b) Çelikleme ile çoğaltma, c) Soğan ve yumru ile çoğaltma, c) Daldırma, e) Aşı ile çoğaltma.  
6 — Süs ağaçlarının bahçe ve ihtiyaca göre bölünmesi: a) Park ağaçları, b) Çiçek çalıları, c) Yeşil çitler, c) Su kenarı ağaçları, d) Kırak yamaç ağaçları.  
7 — Bahçe ihtiyacına göre çiçeklerin bölünmesi: a) Tarla çiçekleri, yeşil sahalar için kullanılan bitkiler; çayır, yer sarmaşıkları.  
8 — Süs bahçelerinde görülen zararlılar.

**GENEL TARLA TARIMI**

Sınıf II. (Haftada 1 saat)  
Sınıf III. (Haftada 2 saat)

I. Genel tarla ziraatının amacı.  
II. Toprak bereketi ve verimi, bunun korunması ve artırılması.  
III. Tarım üretim faktörleri ve bitki üzerinde etkileri.  
1 — İklim faktörleri ve bitki üzerinde etkileri: a) Işık, b) Hava, c) Su, c) Sıcaklık.  
2 — İklim tipleri ve tarımda oynadıkları rol.  
3 — Türkiye iklimine genel bakış.  
4 — Tarım toprağı: a) Toprağın meydana gelişi, b) Toprağın özellikleri, c) Toprak ve su, c) Toprak ve hava, d) Toprak ve sıcaklık, e) Toprak, ve besin maddeleri.  
5 — Toprağın biyolojisi.  
6 — Tarım topraklarının çeşitleri ve değeri: a) Kumlu topraklar, b) Killi-kumlu topraklar, c) Kumlu-killi topraklar, c) Killi topraklar, d) Kireçli topraklar, e) Ümüslü topraklar.  
IV. Toprağın işlenmesi, toprağın işlenmesinde kullanılan aletler: a) Karasaban ve yaptığı iş, b)

Pulluk ve yaptığı iş, c) Tırmık ve yaptığı iş, c) Sürü ve yaptığı iş, e) Merdane ve yaptığı iş.

7 — Toprak işleme şekilleri ve usulleri.

8 — Toprağın işlenme zamanı ve derinliği.

9 — Çeşitli toprakların işlenmesi.

10 — Nadas ve önemi: a) Yeşil nadas, b) Kara nadas, ahır nadası, kiraz nadası, yaz nadası, güz nadası, tarla toprağının taşınması ve buna engel olan tarımsal tedbirler.)

V. İşletme gübreleri: a) Çiftlik gübresi, b) Faydaları ve etkileri, c) Elde edilmesi, c) Saklanması, d) Kullanılması, e) Komposto, f) Serbet, g) Yeşil gübre, h) İnsan gübresi, i) Guvano.

II — Ticaret gübreleri: a) Azotlu gübreler ve etkileri, b) Fosforlu gübreler ve etkileri, c) Potash gübreler ve etkileri.

VI. Tarla ziraatı sistemleri ve bunların ziraatımız için önemi: a) Normal tarla ziraatı sistemi, b) Kuru ziraat sistemi, c) sulama ziraatı, c) Nemli ziraat.

VII. Tohumluk ve ekim:

12 — Tohumluğun özellikleri: a) Temizlik, b) Çimlenme, c) Bin tane ağırlığı, c) Hektolitreye ağırlığı.

13 — Tohumluğun elde edilmesi.

14 — Tohumlukta bulunan ve onunla yayılan hastalık ve asalaklar.

15 — Tohumluğun ilaçlanması.

VIII. Ekim işleri: a) Ekim usulleri, b) Ekim zamanı, c) Ekimde atılan tohumluk miktarları.

IX. Bakım işleri: a) Kaymak kırma, b) Çapalama, c) Ot yolma, c) Yabancı otlarla savaş.

X. Hasat: a) Hasat şekilleri, b) Çeşitli bitkilerle hasat.

XI. Harman: a) Harman şekilleri, b) Çeşitli bitkilerin harmanı.

XII. Toprak ürünlerinin satılması.

XIII. Toprak ürünlerinin zararlılardan korunması.

XIV. Ekim nöbeti: a) Tabii sebepler, b) Ekonomik sebepler.

XV. Bitkilerin ıslahı: a) Seçme ile, b) Melezleme ile, c) Popülasyon, arıdöl.

**ÖZEL TARLA TARIMI**

Sınıf IV, V. (Haftada 3-er saat)

I. Özel tarla tarımının amacı ve Türkiye için önemi.

II. Tahılların tarla ziraatındaki yeri:

1 — Tahılların morfolojide özellikleri.

2 — Çeşitli danelerin değeri.

3 — Tahılların iklimden istekleri.

4 — Tahılların topraktan istekleri.

5 — Tahılların gübrelenmesi.

6 — Tahılların ekim ve nöbetlemede yeri.

7 — Tahıllar için toprağın hazırlanması.

8 — Tahıllarda tohumluk.

9 — Tahıl çeşitleri: a) Buğday (çeşitleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), b) Çavdar, c) Arpa, c) Yulaf, d) Darı (kuş yemi), e) Mısır, f) Çeltik.

10 — Tahılların hastalıkları ve zararları.

III. Yemlik baklagiller ve önemi:

11 — Baklagillerin morfoloji özellikleri.

12 — Baklagillerin çeşitleri ve biyolojisi:

a) Fasulya (çeşitleri, yetiştirilmesi, biyolojisi, verimi), b) Nohut, c) Mercimek, c) Bezelye, d) Bırulce, e) Bakla.

13 — Baklagillerin hastalıkları ve zararları.

IV. Telsel bitkiler ve önemi:

14 — Bitkisel tellerin önemi, kullanıldığı yerler.

15 — Yurdumuz için önemli olan tılsel bitkiler: a) Pamuk (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), b) Keten (çeşitleri özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), c) Kenevir (çeşitleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), ç) Tel kabağı (çeşitleri özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi).

16 — Tel bitkilerin hastalıkları ve zararları. V. Yağ bitkileri ve önemi:

a) Susam (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), b) Haşhaş (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), c) Ayçiçeği (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), d) Hindiba, e) Soya, f) Yer fıstığı, g) Kolza, h) Hardal, i) Irgan, j) Aspil, k) Pelemin, l) Ketencik (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), m) Yağ bitkilerinin hastalıkları ve zararları.

VI. Nadas bitkileri ve önemi: a) Patates (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, b) Şeker pancarı (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, c) Yem pancarı, ç) Karpuz, d) Kavun, e) Kabak.

17 — Nadas bitkilerinin hastalıkları ve zararları.

VII. Keyif ve baharat bitkileri ve önemi: a) Tütün (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, verimi), b) Kimyon, c) Anason, ç) Soğan, d) Sarmısak, e) Hastalıkları ve özellikleri.

VIII. Yem bitkileri ve önemi: a) Baklagiller yem bitkileri, b) Yonca (çeşitleri, özellikleri, biyolojisi, yetiştirilmesi, kurutulması, verimi), c) Trifil (üçgül), ç) Taş yoncası, d) Kovingor, e) Fiğler, f) Burcak, g) Kışkık bezelye, h) Mürdümük, i) Maş, j) Acı bakla, k) Boynuzlu yonca.

IX. Çayır ve ot bitkileri: a) Çayır ve ot bitkileri, b) Tabii ve yapma çayır, c) Çayır, d) Çayır, e) Çayır, f) Çayır, g) Çayır, h) Çayır, i) Çayır, j) Çayır, k) Çayır, l) Çayır, m) Çayır, n) Çayır, o) Çayır, p) Çayır, q) Çayır, r) Çayır, s) Çayır, t) Çayır, u) Çayır, v) Çayır, w) Çayır, x) Çayır, y) Çayır, z) Çayır, aa) Çayır, ab) Çayır, ac) Çayır, ad) Çayır, ae) Çayır, af) Çayır, ag) Çayır, ah) Çayır, ai) Çayır, aj) Çayır, ak) Çayır, al) Çayır, am) Çayır, an) Çayır, ao) Çayır, ap) Çayır, aq) Çayır, ar) Çayır, as) Çayır, at) Çayır, au) Çayır, av) Çayır, aw) Çayır, ax) Çayır, ay) Çayır, az) Çayır, ba) Çayır, bb) Çayır, bc) Çayır, bd) Çayır, be) Çayır, bf) Çayır, bg) Çayır, bh) Çayır, bi) Çayır, bj) Çayır, bk) Çayır, bl) Çayır, bm) Çayır, bn) Çayır, bo) Çayır, bp) Çayır, bq) Çayır, br) Çayır, bs) Çayır, bt) Çayır, bu) Çayır, bv) Çayır, bw) Çayır, bx) Çayır, by) Çayır, bz) Çayır, ca) Çayır, cb) Çayır, cc) Çayır, cd) Çayır, ce) Çayır, cf) Çayır, cg) Çayır, ch) Çayır, ci) Çayır, cj) Çayır, ck) Çayır, cl) Çayır, cm) Çayır, cn) Çayır, co) Çayır, cp) Çayır, cq) Çayır, cr) Çayır, cs) Çayır, ct) Çayır, cu) Çayır, cv) Çayır, cw) Çayır, cx) Çayır, cy) Çayır, cz) Çayır, da) Çayır, db) Çayır, dc) Çayır, dd) Çayır, de) Çayır, df) Çayır, dg) Çayır, dh) Çayır, di) Çayır, dj) Çayır, dk) Çayır, dl) Çayır, dm) Çayır, dn) Çayır, do) Çayır, dp) Çayır, dq) Çayır, dr) Çayır, ds) Çayır, dt) Çayır, du) Çayır, dv) Çayır, dw) Çayır, dx) Çayır, dy) Çayır, dz) Çayır, ea) Çayır, eb) Çayır, ec) Çayır, ed) Çayır, ee) Çayır, ef) Çayır, eg) Çayır, eh) Çayır, ei) Çayır, ej) Çayır, ek) Çayır, el) Çayır, em) Çayır, en) Çayır, eo) Çayır, ep) Çayır, eq) Çayır, er) Çayır, es) Çayır, et) Çayır, eu) Çayır, ev) Çayır, ew) Çayır, ex) Çayır, ey) Çayır, ez) Çayır, fa) Çayır, fb) Çayır, fc) Çayır, fd) Çayır, fe) Çayır, ff) Çayır, fg) Çayır, fh) Çayır, fi) Çayır, fj) Çayır, fk) Çayır, fl) Çayır, fm) Çayır, fn) Çayır, fo) Çayır, fp) Çayır, fq) Çayır, fr) Çayır, fs) Çayır, ft) Çayır, fu) Çayır, fv) Çayır, fw) Çayır, fx) Çayır, fy) Çayır, fz) Çayır, ga) Çayır, gb) Çayır, gc) Çayır, gd) Çayır, ge) Çayır, gf) Çayır, gh) Çayır, gi) Çayır, gj) Çayır, gk) Çayır, gl) Çayır, gm) Çayır, gn) Çayır, go) Çayır, gp) Çayır, gq) Çayır, gr) Çayır, gs) Çayır, gt) Çayır, gu) Çayır, gv) Çayır, gw) Çayır, gx) Çayır, gy) Çayır, gz) Çayır, ha) Çayır, hb) Çayır, hc) Çayır, hd) Çayır, he) Çayır, hf) Çayır, hg) Çayır, hi) Çayır, hj) Çayır, hk) Çayır, hl) Çayır, hm) Çayır, hn) Çayır, ho) Çayır, hp) Çayır, hq) Çayır, hr) Çayır, hs) Çayır, ht) Çayır, hu) Çayır, hv) Çayır, hw) Çayır, hx) Çayır, hy) Çayır, hz) Çayır, ia) Çayır, ib) Çayır, ic) Çayır, id) Çayır, ie) Çayır, if) Çayır, ig) Çayır, ih) Çayır, ii) Çayır, ij) Çayır, ik) Çayır, il) Çayır, im) Çayır, in) Çayır, io) Çayır, ip) Çayır, iq) Çayır, ir) Çayır, is) Çayır, it) Çayır, iu) Çayır, iv) Çayır, iw) Çayır, ix) Çayır, iy) Çayır, iz) Çayır, ja) Çayır, jb) Çayır, jc) Çayır, jd) Çayır, je) Çayır, jf) Çayır, jg) Çayır, jh) Çayır, ji) Çayır, jj) Çayır, jk) Çayır, jl) Çayır, jm) Çayır, jn) Çayır, jo) Çayır, jp) Çayır, jq) Çayır, jr) Çayır, js) Çayır, jt) Çayır, ju) Çayır, jv) Çayır, jw) Çayır, jx) Çayır, jy) Çayır, jz) Çayır, ka) Çayır, kb) Çayır, kc) Çayır, kd) Çayır, ke) Çayır, kf) Çayır, kg) Çayır, kh) Çayır, ki) Çayır, kj) Çayır, kl) Çayır, km) Çayır, kn) Çayır, ko) Çayır, kp) Çayır, kq) Çayır, kr) Çayır, ks) Çayır, kt) Çayır, ku) Çayır, kv) Çayır, kw) Çayır, kx) Çayır, ky) Çayır, kz) Çayır, la) Çayır, lb) Çayır, lc) Çayır, ld) Çayır, le) Çayır, lf) Çayır, lg) Çayır, lh) Çayır, li) Çayır, lj) Çayır, lk) Çayır, ll) Çayır, lm) Çayır, ln) Çayır, lo) Çayır, lp) Çayır, lq) Çayır, lr) Çayır, ls) Çayır, lt) Çayır, lu) Çayır, lv) Çayır, lw) Çayır, lx) Çayır, ly) Çayır, lz) Çayır, ma) Çayır, mb) Çayır, mc) Çayır, md) Çayır, me) Çayır, mf) Çayır, mg) Çayır, mh) Çayır, mi) Çayır, mj) Çayır, ml) Çayır, mn) Çayır, mo) Çayır, mp) Çayır, mq) Çayır, mr) Çayır, ms) Çayır, mt) Çayır, mu) Çayır, mv) Çayır, mw) Çayır, mx) Çayır, my) Çayır, mz) Çayır, na) Çayır, nb) Çayır, nc) Çayır, nd) Çayır, ne) Çayır, nf) Çayır, ng) Çayır, nh) Çayır, ni) Çayır, nj) Çayır, nk) Çayır, nl) Çayır, nm) Çayır, nn) Çayır, no) Çayır, np) Çayır, nq) Çayır, nr) Çayır, ns) Çayır, nt) Çayır, nu) Çayır, nv) Çayır, nw) Çayır, nx) Çayır, ny) Çayır, nz) Çayır, oa) Çayır, ob) Çayır, oc) Çayır, od) Çayır, oe) Çayır, of) Çayır, og) Çayır, oh) Çayır, oi) Çayır, oj) Çayır, ok) Çayır, ol) Çayır, om) Çayır, on) Çayır, oo) Çayır, op) Çayır, oq) Çayır, or) Çayır, os) Çayır, ot) Çayır, ou) Çayır, ov) Çayır, ow) Çayır, ox) Çayır, oy) Çayır, oz) Çayır, pa) Çayır, pb) Çayır, pc) Çayır, pd) Çayır, pe) Çayır, pf) Çayır, pg) Çayır, ph) Çayır, pi) Çayır, pj) Çayır, pk) Çayır, pl) Çayır, pm) Çayır, pn) Çayır, po) Çayır, pp) Çayır, pq) Çayır, pr) Çayır, ps) Çayır, pt) Çayır, pu) Çayır, pv) Çayır, pw) Çayır, px) Çayır, py) Çayır, pz) Çayır, qa) Çayır, qb) Çayır, qc) Çayır, qd) Çayır, qe) Çayır, qf) Çayır, qg) Çayır, qh) Çayır, qi) Çayır, qj) Çayır, ql) Çayır, qm) Çayır, qn) Çayır, qo) Çayır, qp) Çayır, qq) Çayır, qr) Çayır, qs) Çayır, qt) Çayır, qu) Çayır, qv) Çayır, qw) Çayır, qx) Çayır, qy) Çayır, qz) Çayır, ra) Çayır, rb) Çayır, rc) Çayır, rd) Çayır, re) Çayır, rf) Çayır, rg) Çayır, rh) Çayır, ri) Çayır, rj) Çayır, rk) Çayır, rl) Çayır, rm) Çayır, rn) Çayır, ro) Çayır, rp) Çayır, rq) Çayır, rr) Çayır, rs) Çayır, rt) Çayır, ru) Çayır, rv) Çayır, rw) Çayır, rx) Çayır, ry) Çayır, rz) Çayır, sa) Çayır, sb) Çayır, sc) Çayır, sd) Çayır, se) Çayır, sf) Çayır, sg) Çayır, sh) Çayır, si) Çayır, sj) Çayır, sk) Çayır, sl) Çayır, sm) Çayır, sn) Çayır, so) Çayır, sp) Çayır, sq) Çayır, sr) Çayır, ss) Çayır, st) Çayır, su) Çayır, sv) Çayır, sw) Çayır, sx) Çayır, sy) Çayır, sz) Çayır, ta) Çayır, tb) Çayır, tc) Çayır, td) Çayır, te) Çayır, tf) Çayır, tg) Çayır, th) Çayır, ti) Çayır, tj) Çayır, tk) Çayır, tl) Çayır, tm) Çayır, tn) Çayır, to) Çayır, tp) Çayır, tq) Çayır, tr) Çayır, ts) Çayır, tt) Çayır, tu) Çayır, tv) Çayır, tw) Çayır, tx) Çayır, ty) Çayır, tz) Çayır, ua) Çayır, ub) Çayır, uc) Çayır, ud) Çayır, ue) Çayır, uf) Çayır, ug) Çayır, uh) Çayır, ui) Çayır, uj) Çayır, uk) Çayır, ul) Çayır, um) Çayır, un) Çayır, uo) Çayır, up) Çayır, uq) Çayır, ur) Çayır, us) Çayır, ut) Çayır, uu) Çayır, uv) Çayır, uw) Çayır, ux) Çayır, uy) Çayır, uz) Çayır, va) Çayır, vb) Çayır, vc) Çayır, vd) Çayır, ve) Çayır, vf) Çayır, vg) Çayır, vh) Çayır, vi) Çayır, vj) Çayır, vk) Çayır, vl) Çayır, vm) Çayır, vn) Çayır, vo) Çayır, vp) Çayır, vq) Çayır, vr) Çayır, vs) Çayır, vt) Çayır, vu) Çayır, vv) Çayır, vw) Çayır, vx) Çayır, vy) Çayır, vz) Çayır, wa) Çayır, wb) Çayır, wc) Çayır, wd) Çayır, we) Çayır, wf) Çayır, wg) Çayır, wh) Çayır, wi) Çayır, wj) Çayır, wk) Çayır, wl) Çayır, wm) Çayır, wn) Çayır, wo) Çayır, wp) Çayır, wq) Çayır, wr) Çayır, ws) Çayır, wt) Çayır, wu) Çayır, wv) Çayır, ww) Çayır, wx) Çayır, wy) Çayır, wz) Çayır, xa) Çayır, xb) Çayır, xc) Çayır, xd) Çayır, xe) Çayır, xf) Çayır, xg) Çayır, xh) Çayır, xi) Çayır, xj) Çayır, xk) Çayır, xl) Çayır, xm) Çayır, xn) Çayır, xo) Çayır, xp) Çayır, xq) Çayır, xr) Çayır, xs) Çayır, xt) Çayır, xu) Çayır, xv) Çayır, xw) Çayır, xx) Çayır, xy) Çayır, xz) Çayır, ya) Çayır, yb) Çayır, yc) Çayır, yd) Çayır, ye) Çayır, yf) Çayır, yg) Çayır, yh) Çayır, yi) Çayır, yj) Çayır, yk) Çayır, yl) Çayır, ym) Çayır, yn) Çayır, yo) Çayır, yp) Çayır, yq) Çayır, yr) Çayır, ys) Çayır, yt) Çayır, yu) Çayır, yv) Çayır, yw) Çayır, yx) Çayır, yy) Çayır, yz) Çayır, za) Çayır, zb) Çayır, zc) Çayır, zd) Çayır, ze) Çayır, zf) Çayır, zg) Çayır, zh) Çayır, zi) Çayır, zj) Çayır, zk) Çayır, zl) Çayır, zm) Çayır, zn) Çayır, zo) Çayır, zp) Çayır, zq) Çayır, zr) Çayır, zs) Çayır, zt) Çayır, zu) Çayır, zv) Çayır, zw) Çayır, zx) Çayır, zy) Çayır, zz) Çayır.

## TARIM ALETLERİ

Sınıf II. (Haftada 3 saat)

Sınıf IV. (Haftada 1 saat)

A. Tarım aletlerinin tarım işletmesindeki önemi:

I. Toprağı işleyen aletler: a) Pulluk, parçaları ve ayar edilmesi, çeşitleri, kullandıkları yerler (araba, gasil, döner kulaklı, döneroklu, terazili pulluklar).

II. Bakım aletleri: a) Ot koparan tırmık, b) Kültivatör, c) Diskaro, c) Merdane, d) Sürgü, c) Çapa makineleri; bunların yapıları ve kullanma yerleri.

B. Traktörler hakkında kısa genel bilgi.

III. Ekekle: a) Tahıl ekmeğe mahsus alet, parçaları; ayar edilmesi, çeşitleri, b) Endüstri ve ticaret bitkileri, özel ekeklelerinin parçaları, ayar edilmesi ve çeşitleri. c) Gübre dağıtan aletlerin parçaları, ayarlanması ve çeşitleri.

IV. Tohum temizleyen ve seçen makineler: a) Kalbur, tıraz makineleri, b) Tiryüller, c) Selektör; parçaları ve çalışma şekilleri.

V. Orak ve harman aletleri: a) Orak makinası, b) Biçer-bağlar makineleri, c) Biçer-döver makineleri, ç) Harman makineleri, d) Çayır makinaları; bunların parçaları, ayarları ve kullanma şekilleri.

VI. Yardımcı ürün araçları: a) Beygir tarağı, b) Ot çeviren.

VII. Özel ürün araçları: a) Pancar söken, b) Patates söken.

VIII. Yem hazırlayan araçlar: a) Mısır taneli-yen aletler, b) Pancar kesen aletler, c) Ezme-kırma aletleri, ç) Çekiçli yem hazırlama değirmenleri.

IX. Taşıt araçları: a) Tek atlı araçlar, b) Çift atlı arabalar, bunların türlü işlere göre hazırlanması ve kullanılması.

X. Sulama araçları: a) Tulumbalar, b) Dolaplar, c) Santrifujlar, ç) Sukoçu, d) Yağmur makinası. (Devamı 469 uncu sayıda)

## İLANLAR:

Millî Eğitim Müdürlükleri ve Millî Eğitim Memurluklarına

241 inci sayıda başlayacak ve 260 inci sayıda bitecek olan 13 üncü cilt İlk Öğretim Gazetesi abone listelerinin ve abone bedellerinin gönderilmesi zamanı gelmiştir.

1 — Abone listelerinin en kısa bir zamanda hazırlanarak Yayımlar Müdürlüğüne yollanması;

2 — Resmî evrakın ve dergilerin posta puluna tabi tutulmasından dolayı abone ücretleri, 50 kuruşu posta ücretlerine karşılık tutulmak üzere 241 inci sayıdan itibaren (250) kuruşa çıkarılmıştır. Yeni cilt için abone ücretlerinin bu miktar üzerinden tahsili;

3 — Abone bedellerinin Ziraat Bankası bulunan yerlerde Banka vasıtasıyla, bulunmayan yerlerde ise posta ile, T. C. Ziraat Bankası Ankara Merkez Müdürlüğündeki 3803 sayılı cari hesaba yatırılması veya gönderilmesi;

4 — Bazı yerlerden yalnız listeler, bazı yerlerden de yalnız abone bedelleri gönderilmektedir. Her ikisi beraber yollanmadığı için bu gibi yerlere dergiler gönderilmekte ve bu da birtakım yazışmalara yol açmaktadır. Listelerin ve abone bedellerinin aynı zamanda yollanmasına dikkat edilmesi;

5 — Listelerde okul adreslerinin ve posta teşkilatı olmayan yerlerin açık olarak işaretlenmesi;

6 — 12 nci cilt için bugüne kadar listelerini ve abone bedellerini göndermemiş olan Millî Eğitim Memurlarının 13 üncü cilt başlamadan önce bu işi neticelendirmeleri rica olunur.

MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILAN İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR.

# T. C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

Cilt: 10

19 OCAK 1948

SAYI: 469

## GENELGELER:

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 82/20

2073

6/1/1948

ÖZET:

Yayınevlerine yapılacak kitap siparişleri h.

## Millî Eğitim Müdürlüklerine

Bakanlığımız Yayınevlerine kitap sipariş eden okul kooperatifleriyle Millî Eğitim Memurluklarının sipariş bedellerini posta ile Yayınevi memurluğu adına yolladıkları Devlet Kitapları Mütedavil Sermayesi Müdürlüğünün yazısından anlaşılmıştır. Satış işleri talimatnamesine göre sipariş bedellerinin ya doğrudan doğruya Ziraat Bankasında açılmış olan 88 sayılı cari hesaba yatırılması veya Ziraat Bankası bulunmayan yerlerden diğer bir banka vasıtasıyla veya posta ile bu hesaba gönderilmesi ve alınacak makbuzun Yayınevi memurluğuna yollanması gerekmektedir.

Bundan böyle bu yolda hareket edilmesinin ilgililere tebliğini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı a. B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 82/134

2074

6/1/1948

ÖZET:

"Türkiye Coğrafyası Sorulu uygulama Atlası" adlı eser h.

Bursa Birinci Orta Okul Coğrafya öğretmenlerinden İsmail Kuman ile Nebahat Sütçü tarafından yayımlanan "Türkiye Coğrafyası Sorulu Uygulama Atlası" adlı eser öğrenciler için faydalı görülmüştür.

Yazarların yukarıda belirtilen adreslerinden 60 kuruş fiyatla temin edilebilecek olan bu atlasın okullara tavsiye edilmesini rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı a. B. Kadırgan

YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ

Sayı: 82/136

2075

6/1/1948

ÖZET:

"Mücessem Küre" h.

İstanbul Eğitim Enstitüsü Uygulama Öğretmeni Abdülkadir Ertene tarafından hazırlanan "Mücessem Küre" ilkokullar için faydalı görülmüştür.

"Rifat Akar Marpuççular, Leblebici Han No. 10 İstanbul" adresinden 17 lira 50 kuruş fiyatla temin edilebilecek olan bu kürenin ilkokullara tavsiye edilmesinin ilgililere duyurulmasını rica ederim.

K. S.

Millî Eğitim Bakanı a. B. Kadırgan

## İlk Okul Öğretmenleri Yapı Sandığı ekim 1947 mizanı

İŞLEMLER		KALANLAR		Hesap isimleri
Borç	Alacak	Borç	Alacak	
57.720,87	3.079.955,51		3.022.34,64	Sermaye
1.238.441,04	612.857,14	625.583,90		Bankalar
157.453,51	146.692,22	10.761,29		Kasa
12.228,10		12.228,10		Demirbaşlar
695.629,77	278,77	695.351,—		Gayrimenkuller
598.026,57	67.065,55	530.961,02		Muvakkat borçlular
106.444,76	459.618,73		353.173,97	Muvakkat alacaklılar
78.666,48	114,74	78.551,74		Masraflar
205.800,—	4.000,—	201.800,—		Esham ve tahvilât
16.580,29		16.580,29		İnşaat malzeme anbarı
1.073.618,24	22,95	1.073.595,29		İnşaat
156.722,39	4.069,19	152.653,20		Ortaklara yapılan ikrazat
50,—	22.835,99		22.785,99	Geçirler
50.376,66	50.376,66			Ortaklıktan ayrılanlar
4.535,—	2.400,—	2.135,—		Muvakkat borçlu hesap
	2.006,23		2.006,23	Amortismanlar
4.452.293,68	4.452.293,68	3.400.200,83	3.400.200,83	TOPLAM

## HABERLER:

1947-1948 öğretim yılından itibaren mevcutlara ilâveten aşağıda adları yazılı Kız Teknik Öğretim Okulları açılmıştır.

Kız Enstitüleri:

1 — İzmir Göztepe (Bağımsız Akşam Kız Sanat Okulu iken Enstitü ve bağlı Akşam Kız Sanat Okulu haline getirilmiştir)

2 — Kırşehir (Bağımsız Akşam Kız Sanat Okulu iken Enstitü ve bağlı Akşam Kız Sanat Okulu haline getirilmiştir).

3 — Yozgat (Bağımsız Akşam Kız Sanat Okulu iken Enstitü ve bağlı Akşam Kız Sanat Okulu haline getirilmiştir).

Bağlı Akşam Kız S. Okulları :

1 — Yozgat

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASİMEVİ