

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

Karar Sayısı : 89

Karar Tarihi : 07/07/1998

Konu : Görme Engelliler İlköğretim Okulu (6.7.8. Sınıf)
Modelâj-İş Dersi Öğretim Programının Kabulü.

Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün 08/11/1996 tarih ve 009116 sayılı teklif yazıları üzerine, Kurulumuzda görüşüllererek uygun bulunan Görme Engelliler İlköğretim Okulu 6,7,8. Sınıf Modelâj-İş Dersi Öğretim Programının 1998-1999 Öğretim Yılı'ndan itibaren uygulanmak ve denenip geliştirilmek üzere ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

Hikmet ULUĞBAY
Millî Eğitim Bakanı

Orhan ÖZDOĞANLAR
Kurul Başkanı

Güler ŞENÜNVER Üye	Dr. Ezzihar KARABULUT Üye	Nazım İrfan TANRIKULU Üye
Omer ÖZÜDURU Üye	Sürmeli AĞDEMİR Üye	Mustafa ERTÜRK Üye
Selahattin MEYDAN Üye	Haşim AYAOKUR Üye	Sevim ÇAMELİ Üye
Omer AÇIKEL Üye	Dr. Veli KILIÇ Üye	Füsun KOKSAL Üye
Orhan ÖZALP Üye	Erhan AVUNDUK Üye	

**GÖRME ENGELLİLER İLKÖĞRETİM OKULLARI
(6,7,8. SINIF) MODELÂJ-İŞ DERSİ
ÖĞRETİM PROGRAMLARI**

GİRİŞ

Modelâj-İş dersi öğretim programı görme engelli öğrencilerin engel özellikleri dikkate alınarak 6,7,8. sınıf öğrencileri için düzenlenmiştir.

Ülkemiz genelinde 75.000 görme engelli olup mevcut okullarda yaklaşık olarak ancak "bin" öğrenci öğrenim görmektedir. Görme engelli öğrencilerin, varlıkların biçimlerini, ilişkilerini hareketlerini ve görevlerini tanımları Modelâj-İş dersi uygulamalarıyla mümkün olmaktadır. Öğrencilerin dış dünya ile ilişkileri de bu dersle kurulabilmektedir. Bu nedenle Modelâj-İş dersi, öğrencilerin dokunarak incelediği nesnelerle ilgili gözlemlerini, izlenimlerini, duyu ve düşüncelerini (tasarım ve imgelerini) iki ve üç boyutlu resim ve model uygulamalarıyla derece derece geliştirip zenginleştirerek yaşamı sevmelerini, iç dünyasındaki gizli yeteneklerini de keşfetip üretken hale gelmelerini sağlar.

Modelâj-İş dersinin kavram geliştirmede rolü büyüktür. Diğer derslerle uyum içinde uygulanmasına önem verilmiştir. Özellikle fen ve sosyal bilimler alanlarıyla ortak çalışmalar yapılması zemin hazırlanmıştır.

Dokunma duyusunun geliştirilmesi esas alınarak bu duyunun diğer duyularla uyumlu çalışmasına imkân vermektedir. Öğrencinin gelişim seviyesi ile öğrenme temposuna uygunluk gözetilmiştir. Öğrenme isteği uyandıracak ilginç konulara desteklenmiştir.

Programların uygulanmasında dersin genel, Ünitelerin özel amaçları ve bunlara ilişkin bilgi, beceri, tavır ve tutum alanındaki davranışlarının uygulama içinde kazanırlıken birbirleriyle pekiştirilmesine de dikkat edilmelidir.

Bu program bir yıl süre ile haftada iki saat olarak uygulanacaktır.

UYGULAMA İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Modelâj-İş dersi çalışmaları temel beceriler kazandırmakla beraber öğrencide duyu ve düşünce gelişimine yardımcı olur. Öğrenci bir şeyi ancak onunlarındaki bilgisi derecesinde yapabilir. Öğrencilerin modelâj-İş ile ilgili yeteneklerinin derece derece gelişmesi için öğretmen görme engelli çocuğun hayatındaki sınırlılığı kaldıracak, çevresini genişletip yaşıtlısını zenginleştirecek tedbirler alınır.

2. Aynı amaca ulaşılacak şekilde çok ve çeşitli konular tespit edilir, öğrencinin bu konular içinden ilgi duyduğu konuları seçmesine fırsat verilir.

3. Modelâj-İş dersinin esas amacı olan kavram geliştirme eğitimi unutulmadan, konular kuramsal derslerden, günlük olaylardan, öğrencilerin kendi yaşıtlarından seçilir.

4. Öğrencinin yaratıcılık gücünü ortaya koymasında, yapılan etkinliğe ilgi duymasının ve iyi güdülenmesinin önemli rol oynadığı unutulmamalıdır. Bu nedenle yapılacak etkinlik ve konunun seçimi öğrencilerle birlikte yapılır.

5. Bir çocuğun sürekli aynı konu üzerinde çalışması uygun değildir. Bu tür çalışma yapan çocukların değişik konulara yönlendirilir.

6. Çalışma konularında somut kavramlardan hareketle soyut çalışmalarla yönlendirilir.

7. Öğrencilere bir konu ile ilgili soyut algılama güçlerini ölçmenin dışında, serbest çalışma vermekte kaçınılmazdır.

8. Hep aynı malzeme ve teknikle çalışma usandırıcı olacağını, öğrencilerin değişik malzemelerle, değişik tekniklerle çalışmalarına imkân verilir.

9. Yapılan çalışmalarında hataları sözle ikaz etme yerine, modeli kıyaslama yaparak düzeltirme yoluna gidilmelidir. Çalışmalarda kırıcı eleştiri ve otoriter tutumdan kaçınılmalıdır. Yapıçı ve sevecen bir yaklaşım uygulanır.

10. Modelâj-İş öğretmeni diğer ders öğretmenleri ile iş birliği içinde olmalı, planlarını birlikte yaparak Ünitelerde paralellik sağlanmalıdır. Diğer derslerin bazı konularının pekiştirilmesinde modelâj-İş dersinden yararlanılır.

11. Derse başlarken öğrencinin iş önlüğü giymesı, ders bitiminde de araçları yerlerine koyması, atölyenin temizliğini yapması ve kendi temizliğini yaparak atöleyeyi terk etmesi sağlanır.

12. Bitmemiş çalışmaların bir sonraki derste tamamlanabilmesi için uygun şekilde saklanması sağlanır. (Örnek: Kille yapılan çalışmalar ıslak bir beze sarılarak naylon torba içerisinde saklanmalıdır.)

13. Uygulamada bireysel farklılıklar göz önünde tutulmalıdır. Amaca ulaşırın çok ve çeşitli konu arasından öğrencinin beceri düzeyine uygun konular seçilir.

14. Her öğrenci biçim, şekil, kavrama, yaratıcılık ve estetik yönünden aynı gelişimi gösteremeyeceğinden öğrencilerle tek tek ilgilendir.

15. Öğrencilerin yaratıcılık ve estetik yönünden gelişimini sağlamak için çevresi (derslik, atölye, okul, bahçe) örnek bir estetik hava içinde düzenlenir.

16. Öğretmenler öğrencileri ile birlikte, malzemeleri (özellikle kıl, alçı, kâğıt hamuru vb.) önceden hazırlayıp, kullanıma hazır tutar.

17. Etkinlikler ve konular öğrenciyi hedefe ulaştıracak nitelikte olur. Derste yapılacak etkinlıkların ders planı çerçevesinde yeterince ayrıntılı olarak belirli bir sıra içinde önceden belirlenmesi gereklidir. Konuların işlenmesiyle ilgili olarak, ders öncesinde, ders bitiminde yapılacak çalışmalar hedeflere uygun bir sıraya konulur.

18. Öğrenciler için soyut olan varlıklar ve olaylar, somutlaştırılmış modellerden incelettilir. Modelaj-ış dersinde kullanılacak modellerin asına uygun olmasına dikkat edilir. Ancak, inceletilen modelin çok küçük ya da çok büyük olmaması gereği de unutulmamalıdır. Çünkü küçük modellerde detay kaybolacağından dokunmayı algılanması güçleşir. Büyük modellerde ise bütünü dokunma yoluyla bir kerede algılamayacağından imaj oluşturulamaz. İnceleştirilecek modelin uygun örneği yoksa öğretmen tarafından uygun model hazırlanır.

19. Atölyelerde çalışma masaları, araç-gereç dolapları, ürün teşhir rafları ile yoğrulması ve ıslak saklanması gereken malzemelerin konulduğu kaplar, spatuł, merdane, kesme teli, modelaj kalemi, mala gibi zorunlu malzemeler dışında hayatın gerçek kesitlerinden de aktarılabilen (örneğin: ağaç kabukları kozalaklar, tüyler, şişe kapakları, teller, tüpler, yapraklar, boncuklar, iper vb.) malzemelerde atölyelerde yer verilir. Ancak çocuğun kendini rahat ve özgür hissedeceği bir çalışma ortamı bulması yaratıcılık açısından önem taşıdığını atölyeler çok itinli düzenlemeli kesinlikle depo havasına sokulmaz.

Atölyelerdeki çeşitli birimler bir koleksiyon oluşturacağından öğrencilere diğer derslerde de koleksiyon yapma fikri aşılanır.

20. Modelaj dersinde üç boyutlu çalışmaların yanında iki boyutlu çizgisel ifadelere de yer verilir. Küçük sınıflardan itibaren başlanacak olan çizgi çalışmalarında geliştirilmiş olan küçük kas koordinasyonları 6. sınıfından itibaren bir varlık iki boyut ile ifade edebilecek şekilde değerlendirilir. Bu çalışmada kabartma rulet ve kabartma kalemları kullanılarak insan ve hayvan figürleri, bitki, eşya resimleri yaptırılır. Ayrıca renk ve ışık-gölge farklılıklarını içerebilecek şekilde rölyef çalışmalarına yer verilir.

21. İki boyutlu ifade birçok yönden öğrencinin gelişimini tamamlayacak çalışmalar içerdiginden mutlaka yaptırılır. Böyle bir ifadenin en belirgin alanı resim çalışmalarıdır. Az gören öğrencilerin görme artıklarını kullanarak resim yapmalarına, renk uyumu ve derinlik kavramı geliştirme çalışmalarına yer verilir.

22. Derslerdeki çalışmalar değerlendirme bir süreçtir. Öğrencinin sınıfa girişinden çıkışına kadar devam eder. Öğrencinin modeli incelemesi, düşündüklerini ya da ön bilgilerini açıklaması, malzemenin işlenisi, konuya uygun malzemenin seçimi çalışmanın aşamaları ve ortaya çıkan ürünün asına yakınlığı ve estetik yönleri değerlendirilir.

Değerlendirmelerde çocuğun yaratıcılığına ket vuracak davranışlardan kaçınılmaz. Değerlendirmelerin bireysel olması, yapılan çalışmaların yeterliliği, çalışmalarla karşı ilgisi, isteği, düzenli çalışma yetisi vb. durumlar dikkate alınır.

23. Modelaj çalışmalarında elde edilen ürünler uzun süre saklanabilecek şekilde hazırlanır, sergilenecek için korunur. (örneğin: Kille yapılan bir çalışmada elde edilen ürünler mümkünse firmanız ve sergiye hazırlanır.)

24. Modelaj çalışmalarının amaca ulaşması açısından aile ile iş birliğinin sağlanması gereklidir. Ders öğretmenleri bu konuya gerekli önemi verilir.

GENEL AMAÇLAR

1. Çalışmalar yoluyla dokunma duygusunu geliştirebilme.
2. Varlıkları, biçim, oran, boyut, doku, denge, hareket ve işlevsel özelliklerle tanıyalma.
3. Gözlemlerini, izlenimlerini, duyu ve düşüncelerini (tasarım ve imgelerini) ifade edebilme.
4. Yaratıcı gücünü kullanarak iş yapabilme.
5. Kendi ilgi, yetenek ve sınırlılıklarını tanıyalma.
6. İncelediği nesneleri, üç boyutlu olarak biçimlendirebilme.
7. Birlikte çalışma alışkanlığı kazanabilme.
8. Birlikte çalışmaya istekli olus.
9. Kaynakları en iyi şekilde değerlendirebilme.
10. Sanatın ve sanat eserlerinin önemini takdir edis.
11. Sanat eserlerini incelemekten zevk duyus.
12. Öğrendiklerini günlük hayatı kullanabilme.
13. Estetiks olcu anlayışını geliştirebilme.
14. Olaylara, varlıklara eleştirisel bir yaklaşımla bakabilme.
15. Bir ürün ortaya çıkarmanın hazzını duyuş.

İLKÖĞRETİM 6. SINIF

ÖZEL AMAÇLAR :

1. Modelaj-ış dersinde çalıştığı işliği tanıyalma.
2. Çalışma ortamını düzenli tutabilme.
3. Yoğurma maddelerinden kili tanıyalma.
4. Yoğurma maddelerinden kili işlenişinde kullanılan araç-gereçleri tanıyalma.
5. Yoğurma maddelerinden kili çalışmaya uygun hale getirebilme.
6. Yoğurma maddelerinden kili kurumayacak şekilde saklayabilme.
7. Çizgi çeşitleri bilgisi.
8. Çizgilerle kompozisyon çalışması yapabilme.
9. Temel geometrik kavramlar bilgisi
10. Doku bilgisi.
11. Değişik cisimlerle doku baskısı yapabilme.
12. Rölyef tekniği bilgisi.
13. Rölyef çalışması yapabilme.
14. Yaptığı ürünü modeliyle kıyaslayabilme.
15. Kompozisyon bilgisi.
16. Tasarım bilgisi.
17. Tasarım çalışması yapabilme.
18. Sözlü anlatım öğelerini (öykü, masal gibi) kullanarak hayal gücünü geliştirebilme.
19. Bir masal kahramanını üç boyutlu olarak yapabilme.
20. Ölçüllerde uygun bir Türk bayrağı modeli yapabilme.
21. Yeryüzü şekillerini gösteren kesitler yapabilme.
22. Mask bilgisi.
23. Mask çalışması yapabilme.
24. Tarihteki ilk ulaşım araçlarından örnekler yapabilme.
25. Hayvan türlerini tanıyalma.
26. Hayvan modelleri yapabilme.

27. Tarım alet ve makinelerini tanıyalıbilme.
28. Tarım alet ve makinelerinin modellerini yapabilme.
29. İnsan vücudunu tanıyalıbilme.
30. Yoğurma maddelerinden oranlarına uygun insan vücudu yapabilme.
31. Murekkep baskılı harfleri tanıyalıbilme.
32. Estetik öğeleri çalışmalarına yansıtılabilme.
33. Kullandığı eşyalarda estetik değerlerin bulunmasına özen gösteriş.
34. Atölye çalışmasından zevk alış.

6. SINIF
MODELÂJ-İŞ DERSİNİN KONULARI VE YÜZDE DAĞILIMLARI

SIRA No	KONULAR	SÜRE	AMAÇ SAYISI	DAV. SAYISI	ORAN %
1.	Atölyenin, araç-gereçlerin ve malzemelerin tanınması, yoğurma malzemelerinin hazırlanması ve korunması.	6	7	41	8
2.	Çizgi çalışmaları	4	2	10	5
3.	Geometrik kavramlar	3	1	5	4
4.	Doku çalışmaları	5	2	11	7
5.	Rölyef çalışmaları	4	2	7	6
6.	Kompozisyon çalışmaları	5	2	11	7
7.	Tasarım çalışmaları	6	4	14	8
8.	Duygu ve düşünceleri ifade çalışmaları	4	2	6	6
9.	Türk bayrağı	3	1	4	4
10.	Yüzey şekilleri	2	1	3	3
11.	Mask çalışmaları	5	2	6	7
12.	Üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları a) İlk ulaşım araçları b) Hayvan modelleri c) Tarım alet ve makineleri d) İnsan vücudu	18	7	23	25
13.	Murekkep baskılı harfler	7	1	2	7
TOPLAM		72	34	143	% 97

KONULAR

1. Atölyenin araç-gereçlerin ve malzemelerin tanınması, yoğurma malzemelerinin hazırlanması, korunması.
2. Çizgi çalışmaları.
3. Geometrik kavramlar.
4. Doku çalışmaları.
5. Rölyef çalışmaları.
6. Kompozisyon çalışmaları.
7. Tasarım çalışmaları.
8. Duygu ve düşünceleri ifade çalışmaları.
9. Türk bayrağı.
10. Yüzey şekilleri.
11. Mask çalışmaları.

12. Üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları,

- a) İlk ulaşım araçları,
- b) Hayvan modelleri,
- c) Tarım alet ve makineleri,
- d) İnsan vücudu,

13. Murekkep baskılı harfler.

Amaç 1 : Modelâj-ış dersinde çalıştığı işi tanıyalıbilme.

Davranışlar :

1. Modelâj-ış atölyesinin okul içindeki yerini söyleme.
2. Atölye içindeki oturma düzenini söyleme.
3. Modelâj-ış atölyesindeki araç-gereçlerin yerlerini söyleme.

Amaç 2 : Çalışma ortamını düzenli tutabilme.

Davranışlar :

1. Çalışırken iş onlüğünü giyme.
2. Çalışacağı kili dökmeden taşıma.
3. Taşıdığı kili masaya uygun bir biçimde koyma.
4. Spatül ile çalışma masasındaki kalıntıları temizleme.
5. Ellerini yıkama.
6. Önlüğünü çıkarıp yerine asma.

Amaç 3 : Yoğurma maddelerinden kili tanıyalıbilme.

Davranışlar :

1. Kilin hazırlandığı ve saklandığı kabın özelliğini söyleme.
2. Kilin nereden sağlanacağını söyleme.
3. Kilin nelerde kullanıldığını söyleme.
4. Kilin kullanımı gelinceye kadar geçirdiği aşamaları söyleme.
5. Kilden üretilmiş bazı ürünlerden örnekler söyleme.
6. Kil ve normal çamur arasındaki farkı söyleme.

Amaç 4 : Yoğurma maddelerinden kilin işlenişinde kullanılan araç-gereçleri tanıyalıbilme.

Davranışlar :

1. Spatülün görevini söyleme.
2. Kesme telinin nasıl tutulacağını söyleme.
3. Kesme telinin görevini söyleme.
4. Oyma kaleminin görevini söyleme.
5. Merdanenin görevini söyleme.
6. Çeşitli kalıpların görevini söyleme.

Amaç 5 : Yoğurma maddelerinden kili çalışmaya uygun hale getirebilme.

Davranışlar :

1. Yeterli miktarda kili saklama ya da koruma kabından alma.
2. Kili avuçları içinde güvenli bir biçimde çalışma masasına taşıma.
3. Kili sıçratmadan, dağıtmadan masanın üzerine koyma.
4. Kili parmaklarıyla karıştırma.
5. Kili-kalınlaşıcaya kadar yoğurma.
6. Kalınlaşan kili sıçratmadan birkaç kez masaya vurma.
7. Masaya yapışan kili spatül ile kazıarak çalıştığı kile katma.
8. Kesme teli ile kili ikiye böleme.

9. Bölünmüş kıl parçalarını birbirine vurarak işlemi birkaç kez tekrarlama.
 10. Kılı parmaklara yapışmayacak kıvama gelinceye dek yoğurma.
- Amaç 6 Davranışlar :** Yoğurma maddelerinden kılı kurumayacak bir şekilde saklayabilme.
1. Hazırlanan kılı hava almayacak biçimde nemli bez veya poşet içine koyma.
 2. Hazırladığı kıl paketini saklama kabı içine yerleştirme.
 3. Saklama kabının kapağını sıkıca kapama.
- Amaç 7 Davranışlar :** Çizgi çeşitleri bilgisi.
1. Yan yana gelen noktaların çizgi olduğunu söyleme.
 2. Çizgilerin yatay, eğri ve kırık olarak kullanılabileceğini söyleme.
 3. Yatay çizgilerin durgunluk ve sessizliği ifade ettiğini söyleme.
 4. Dikey çizgilerin hareketi ifade ettiğini söyleme.
 5. Eğri çizgilerin kesişmesiyle doğal varlıklara benzeyen biçimlerin olduğunu söyleme
 6. Çizgilerin yüzeye sonsuz dokular oluşturacağını söyleme.
- Amaç 8 Davranışlar :** Çizgilerle kompozisyon çalışması yapabilme.
1. Yatay çizgileri kâğıt üzerinde değişik sıklıkta çizme.
 2. Çizgileri eğri veya kırık çizgi olarak kâğıt üzerinde çizme.
 3. Eğri, doğru, kırık çizgileri kullanarak bir kompozisyon oluşturma.
 4. Kıl plâka üzerinde çizgi çeşitlerini kullanarak kompozisyon oluşturma.
- Amaç 9 Davranışlar :** Temel geometrik kavramları bilgisi
1. Doğadaki varlıkların temel geometrik biçimlerden olduğunu söyleme.
 2. Yakın çevresinde incelediği varlıkların yüzeylerini söyleme.
 3. Yüzeylerin farklılıklarını söyleme.
 4. Sınırlandırılmış yüzeylerin bir alan oluşturduğunu söyleme.
 5. Birleşen yüzeylerin bir hacim oluşturduğunu söyleme.
- Amaç 10 Davranışlar :** Doku bilgisi.
1. Sınıf eşyalarının doku yapısını söyleme.
 2. Kumaş parçalarının doku yapısını söyleme.
 3. Cam, duvar yüzeylerinin doku farklılıklarını söyleme.
 4. Değişik ağaç gövdelerinin doku farklılıklarını söyleme.
 5. Değişik ağaç yapraklarının doku farklılıklarını söyleme.
 6. Bütün cisimlerin farklı bir doku biçimine sahip olduğunu söyleme.
- Amaç 11 Davranışlar :** Değişik cisimlerle doku baskısı yapabilme.
1. Baskısını yapacağı malzemeleri seçme.

2. Hazırlanmış kıl plâka üzerine oluşturmak istediği doku malzemelerini uygun biçimde yerleştirme.
 3. Sıkıştırılan doku malzemesini yüzey üzerinden kaldırma.
 4. Kıl plâkada oluşan doku ile objenin dokusu arasındaki farklılıklar söyleme.
 5. Kendine özgü doku çalışmaları yapma.
- Amaç 12 Davranışlar :** Rölyef tekniği bilgisi.
1. Rölyefin bir doku biçimi olduğunu söyleme.
 2. Rölyefin kullanıldığı yerleri söyleme.
 3. Incelediği değişik rölyef örneklerinin farklılıklarını söyleme.
- Amaç 13 Davranışlar :** Rölyef çalışması yapabilme.
1. Kılı tablet hâline getirme.
 2. Üç boyutlu biçimler hazırlama.
 3. Hazırladığı biçimleri tabletin üzerine yapıştırma.
 4. Verilen konuda rölyef çalışması yapma.
- Amaç 14 Davranışlar :** Yaptığı ürünü modeliyle kıyaslayabilme.
1. Incelediği modelin özelliğini söyleme.
 2. Yaptığı çalışma ile incelediği modelin farklılıklarını söyleme.
 3. Tespit ettiği çalışma hatalarını söyleme.
- Amaç 15 Davranışlar :** Kompozisyon bilgisi.
1. Kompozisyonun tanımını söyleme.
 2. Kompozisyonun öğelerini söyleme.
 3. Incelediği bir eserde hareket, ritim, denge, oran, doku ve ilişki öğelerini söyleme.
- Amaç 16 Davranışlar :** Tasarım bilgisi.
1. Tasarımın yapılmış örneklerine benzemeyen yeni özgün görünümler arayıp bulmak olduğunu söyleme.
 2. Tasarımda yaratıcılığın ve orijinalliğin ön planda geldiğini söyleme.
 3. Tasarımın, günlük yaştanızda kullanılan birçok gerekin düşünüp ortaya konmasında birinci aşama olduğunu söyleme.
 4. Tasarımın grafik, tekstil, mücevher, mobilya, moda, çevre düzenleme ve endüstride kullanıldığını söyleme.
 5. Düşünce ve endüstri ürünlerini tanıtmaya amacıyla yapılan reklam afişleri, amblemler, broşürler, resimler, kitap kapakları, ilanlar, maketler, heykeller, mimari eserlerin birer tasarım örnekleri olduğunu söyleme.
- Amaç 17 Davranışlar :** Tasarım çalışması yapabilme.
1. Tasarım çalışmasının konusunu seçme.
 2. Konuya uygun malzeme seçme.
 3. Kendine özgü tasarım yapma.

Amaç 18	: Sözlü anlatım öğelerini (öykü, masal gibi) kullanarak hayal gücünü geliştirebilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Dinledikleri öykü içindeki ilişkileri söyleme. 2. Konudaki kahramanları tanımlama. 3. Olayların, geçtiği mekanları tanımlama. 4. Olaydan duyduğu coşku, heyecan, sevinç ve üzüntüsünü söyleme. 5. Parçada geçen olaylar ile gerçek yaşam arasındaki kurduğu bağlantıları söyleme.
Amaç 19	: Bir masal kahramanını Üç boyutlu olarak yapabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Dinlediği masallardan bir kahraman seçme. 2. Çalışacağı malzemeyi seçme. 3. Seçtiği kahramanı Üç boyutlu olarak biçimlendirme.
Amaç 20	: Ölçülere uygun bir Türk bayrağı modeli yapabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kil, alçı, kâğıt, boş karton veya plastik materyallerden birini seçme. 2. Verilen ölçüye göre yıldız ve ay elemanlarını hazırlama. 3. Uygun materyaller üzerine ölçülerine uygun bayrak şeklini çıkarma. 4. Yıldız ve ay elemanlarını orantılı biçimde yerleştirme.
Amaç 21	: Yeryüzü şekillerini gösteren kesitler yapabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Örnek kabartma harita üzerinde yeryüzü şekillerini gösterme. 2. Kabartma haritadan bir kesit seçme. 3. Hazırlanan kil plâka üzerine yeryüzü şekillerini yapma.
Amaç 22	: Mask bilgisi.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Maskin tanımını söyleme. 2. İncelediği yüz elemanın yerlerini söyleme. 3. İncelediği yüz elemanın oranlarını söyleme. 4. Maskin kullanıldığı yerleri söyleme.
Amaç 23	: Mask çalışması yapabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mask çalışmasının malzemesini seçme. 2. Çalışma konusunu seçme. 3. Malzeme üzerine yüz elemanlarının biçimlerini oluşturma.
Amaç 24	: Tarihteki ilk ulaşım araçlarından örnekler yapabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Yapacağı taşıma aracının cinsini seçme. 2. Elemanlarını ayrı ayrı yaparak bütünlüğe getirme. 3. Yaptığı ürün ile model arasındaki farkı söyleme.
Amaç 25	: Hayvan türleri tanıyalım.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Bildiği hayvanların isimlerini söyleme.

Amaç 26	: Hayvan modelleri yapabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Çalışacağı materyali seçme. 2. Yapacağı modeli seçme. 3. Seçtiği modeli biçimlendirme. 4. Maket modeli ile kendi ürününü kıyaslama.
Amaç 27	: Tarım alet ve makinelerini tanıyalım bilgisi.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Bildiği tarım alet ve makinelerini söyleme. 2. Tarım alet ve makinelerinin işlevini söyleme. 3. Tarım alet ve makinelerinin modellerini inceleyerek özelliklerini söyleme.
Amaç 28	: Tarım alet ve makinelerini yapabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Yapacağı tarım alet ve makinelerinin örneklerini seçme. 2. Seçtiği alet ve makinelerinin modellerini yapma. 3. Ürünü örnek modelle kıyaslama.
Amaç 29	: İnsan vücudunu tanıyalım.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. İncelediği insan vücudunun elemanlarını söyleme. 2. Vücut elemanlarının orantılarını söyleme. 3. Vücut elemanlarının işlevlerini söyleme.
Amaç 30	: Yoğurma maddelerinden oranlarına uygun insan vücudunu yapabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Kullanacağı malzemeyi seçme. 2. Elemanları oranlarına uygun olarak ayrı ayrı yapma. 3. Oranlarına göre yapılmış olan parçalarдан bir bütün oluşturma. 4. Ürünü aslı ile kıyaslayarak eleştirisini yapma.
Amaç 31	: Mürekkep baskılı harfleri tanıyalım.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mürekkep baskılı harflerin özelliklerini söyleme. 2. İncelediği mürekkep baskılı harflerin biçimlerini söyleme.
Amaç 32	: Estetik öğeleri çalışmalarına yansıtılabilme.
Davranışlar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Çalışmalarında doku özelliğini yapma. 2. Olay ve figürler arasındaki hareket ilişkisini yapma. 3. Birimlerin birbirleriyle olan gerçek oranlarını yapma. 4. Figürleri birbirleriyle olması gereken ilişkileriyle yapma. 5. Figürleri ve bölümleri, birim-bütün ilişkisi içinde yapma.

- Amaç 33** : Kullandığı eşyalarda estetik değerlerin bulunmasına özen gösteriş.
Davranışlar
1. Kullandığı eşyaları estetik değerleri göz önünde bulundurarak seçme.
 2. Yaşadığı ortamlarda herhangi bir sanat eseri ya da kopyasını bulundurma.
 3. Kullandığı eşyaları ya da giysilerini estetik değerlere göre düzenleme.
- Amaç 34** : Atölye çalışmasından zevk alı.
- Davranışlar**
1. Derse zamanında girme.
 2. İşlige girer girmez çalışmaya başlama.
 3. Çalışma esnasında dikkatini dağıtan davranışlardan kaçınma.
 4. Kendine verilen işi zamanında bitirme.

ÖRNEK İŞLENİŞ**I-HAZIRLIK**

- Okulun Adı** : Göreneller İlköğretim Okulu
Dersin Adı : Modelaj-iş
Sınıf : 6
Konu : Yoğurma Malzemelerinden Kili Hazırlanması
Süre : 40 Dakika
Öğretim Yöntem ve Teknikleri : Anlatım, gösteri, gösterip yaptırma.
Kaynaklar :
Araç ve Gereçler : Kili, spatülâ, kesme teli.
Amaç Alanı : Psikomotor
- Amaç 1** : Yoğurma maddelerinden kili çalışmaya uygun hâle getirebilme.
Davranışlar
1. Yeterli miktarda kili saklama veya koruma kabından alma.
 2. Kili avuçlar içinde güvenli bir biçimde masaya taşıma.
 3. Kili sıçratmadan, dağılmadan masanın üzerine koyma.
 4. Kili parmaklarıyla karıştırma.
 5. Kili kalınlaşincaya kadar yoğurma.
 6. Kalınlaşan kili sıçratmadan birkaç kez masaya vurma.
 7. Masaya yapışan kili spatül ile kazıarak çalıştığı kile katma.
 8. Kesme teli ile kili ikiye bölmeye.
 9. Bölünmüş kili parçalarını birbirine vurarak işlemi birkaç kez tekrarla.
 10. Kili parmaklara yapışmayacak kıvama gelinceye dek yoğurmayı sürdürme.

II. EĞİTİM DURUMU

1. Kil teknnesine gidiş gelişin öğrenciye gösterilmesi.
 2. Kili sandıktan çıkarılmasının gösterilmesi.
 3. Parmaklarla çamurun nasıl tutulacağının gösterilmesi.
 4. Spatul ve kesme telinin kullanılış biçiminin gösterilmesi.
 5. Masanın öğrenciye temizletilmesi.
 6. Kili yapılışının aşamalarıyla anlatılarak gösterilmesi.
 7. Kili, parmaklara ve zemine yapışmayacak duruma geldiği zaman yoğurma işlemine son verilmesi.
 8. Öğrencilerin de bu sırayı izleyerek kili çalışma kıvamına getirmesi.
- Öğretmenin öğrencilere gerekli yerlerde yardım etmesi.

III. ÖLÇME

Bu ünitede, amacın gerçekleşme derecesini belirlemek için gözlem formu kullanılır. Öğretmen, gözlem sonucuna göre, öğrencilerin başarıları hakkında bir sonuca ulaşır.

ÖĞRENCİ DAVRANIŞLARI GÖZLEM FORMU

Gözlem formu aşağıda verilen açıklama doğrultusunda uygulanmalıdır.

AÇIKLAMA:

Gözlem formunda ünitenin amacı ile ilgili öğrenci davranışları verilmiştir. Önce bu davranışlardan her birini okuyunuz. Sonra öğrencide söz konusu davranışının ölçüde gözleyorsanız ilgili davranışın karşısına (x) işaretü koyarak gözlem sonucunu belirtiniz. Bu davranışlar ünite boyunca gözlenmekle birlikte yıl boyunca gözlem yapmaya devam ediniz.

Öğrencinin Adı, Soyadı								
Sınıfı ve Numarası								
Gözlem Süresi								
Gözlem Numarası								
Öğretmenin Adı, Soyadı								
DAVRANIŞLAR								
DERECELER								
Yeterli miktarda kili saklama veya koruma kabından alma.	Yetersiz	Orta	Yeterli	Çok İyi				
Kili avuçlar içinde güvenli bir biçimde masaya taşıma.								
Kili sıçratmadan, dağılmadan masanın üzerine koyma.								
Kili parmaklarıyla karıştırma.								
Kili kalınlaşincaya kadar yoğurma.								
Kalınlaşan kili sıçratmadan birkaç kez masaya vurma.								
Masaya yapışan kili spatül ile kazıarak çalıştığı kile katma.								
Kesme teli ile kili ikiye bölmeye.								
Bölünmüş kili parçalarını birbirine vurarak işlemi birkaç kez tekrarla.								
Kili parmaklara yapışmayacak kıvama gelinceye dek yoğurmayı sürdürme.								

DEĞERLENDİRME:

Öğretmen, gözlem sonucuna göre, öğrencilerin başarıları hakkında bir sonuca ulaşır.

KONULAR													AMAÇLAR		
1. Altyapıdeki, araç-gereç ve malzemeler													BİLGİ		
2. Çizgi çalışmalar													BİLİŞSEL ALAN		
3. Geometrik kavramlar													3 SINIF İÇİNDE - 1 PERİYOD TABLOLUSU - PSİKO-MOTOR ALAN		
4. Doku çalışmaları													DUYUSSAL ALAN		
5. Rölyef çalışmaları													TEPKİDE DOYUM		
6. Kompozisyon çalışmaları													TOPLAM		
7. Tasarımlı çalışmaları													DEĞERLENDİRME		
8. Duygu ve düşünceleri itade çalışmalar													BECERİ HÄLİNE GETİRME		
9. Türk bayrağı													KAVRAMA		
10. Yüzey şekilleri													DÖVİDÜZÜ		
11. Mask çalışmaları													TOPLAM		
12. Üç boyutlu biçimlendirme çalışmaları													KABULLENMİŞLİK		
13. Murekkep baskılar harf													TOPLAM		
TOP L A M													TOPLAM		

İLKÖĞRETİM 7. SINIF

ÖZEL AMAÇLAR

- Modelaj-ış eğitiminin önemini kavrayabilme.
- Nesnelerin doku yapısını kavrayabilme.
- Doğa gözlemlerini kompozisyon yoluyla biçimlendirebilme.
- Değişik yörelerin ve uluslararası sembol (değerlerini) varlıklarını üç boyutlu ifade edebilme.
- Bir müzik parçasını kullanarak duygularını çalışmalarına yansıtılabilme.
- Psikolojik durumlarını (sevinç, neşe, korku, kaygı gibi) üç boyutlu formlarla gösterebilme.
- Sanat olaylarının önemini kavrayabilme.
- Sanat eserlerine ilgi duyuş.
- Gözlemlerini tasarım yoluyla ifade edebilme.
- Artık malzemelerin ekonomik önemini kavrayabilme.
- Artık malzemelerden faydalananak yeni düzenlemeler yapabilme.
- Hayvan modelleri yapabilme.
- Ulaşım aracı modeli yapabilme.
- Birim-bütün ilişkisini kavrayabilme.
- Birimleri kullanarak bütüne varan çalışmalar yapabilme.
- İnsan iç organlarının modelini yapabilme.
- Kolaj tekniği bilgisi.
- Kolaj tekniği ile çalışma yapabilme.
- Murekkep baskılı harfler ismini yazabilme.

7. SINIF

MODELAJ-İŞ DERSİNİN KONULARI VE YÜZDE DAĞILIMLARI

Sıra No:	ÜNİTELER (KONULAR)	SURE	Amaç Sayısı	Davranış Sayısı	Oran %
1.	Modelaj-ış dersinin anlamı ve önemi	2	1	5	3
2.	Maddelerde doku özelliği	4	1	3	6
3.	Kompozisyon çalışmaları	16	4	16	22
4.	Sanat eserlerinin incelenmesi	8	2	11	11
5.	Tasarım çalışmaları	30	8	26	41
6.	Kolaj tekniği	8	2	6	11
7.	İmza çalışmaları	4	1	4	6
TOPLAM		72	19	71	%100

KONULAR

- Modelaj-ış dersinin anlamı ve önemi,
- Maddelerde doku özelliği,
- Kompozisyon çalışmaları,
- Sanat eserlerinin incelenmesi,
- Tasarım çalışmaları,
- Kolaj tekniği,
- İmza çalışmaları.

- Amaç 1** : Modelâj-iş eğitiminin önemini kavrayabilme.
Davranışlar :
1. Görme duyusu yerine geçen dokunma duyusunun görmeyenler için önemini söyleme.
 2. Varlıklarını tanımak ve incelemek için en kapsamlı çalışmaların modelâj-iş derslerinde yapıldığını açıklayarak söyleme.
 3. Modelâj-iş derslerinde el becerilerinin daha iyi geliştirildiğini açıklayarak söyleme.
 4. Plastik sanatların ve estetik güzellikin modelâj-iş eğitimiyle sağlandığını açıklayarak söyleme.
 5. Diğer derslerde öğrenilen kavramların modelâj-iş eğitiminde somutlaştırdığını açıklayarak söyleme.
- Amaç 2** : Nesnelerin doku yapısını kavrayabilme.
Davranışlar :
1. Her nesnenin bir dokusu olduğunu açıklama.
 2. Nesnelerin dokuları arasındaki farklılıkları söyleme.
 3. Değişik araç ve tekniklerle yapılan çalışmaların doku bakımından arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyleme.
- Amaç 3** : Doğa gözlemlerini kompozisyon yoluyla biçimlendirebilme.
Davranışlar :
1. Doğa olaylarından bir konu seçme.
 2. Seçtiği konuya çeşitli malzemelerle, olanakları ölçüsünde sınırlama.
 3. Mekân ve figür ilişkilerini model üzerinde tespit etme.
 4. Konuda geçen figürleri ayrı ayrı yapma.
 5. Ürünü bir bütün haline getirme.
 6. Ürünü, daha önce yaptığı ilk doğa gözlemi ile karşılaştırma.
- Amaç 4** : Değişik yörelerin ve ulusların sembol (değerlerini) varlıklarını üç boyutlu ifade edebilme.
Davranışlar :
1. Herhangi bir yörenin veya ulusun sembol varlıklarından birini konu olarak seçme.
 2. Seçtiği konunun özelliklerine uygun malzeme seçme.
 3. Konuyu kullanacağı malzemelerin imkânları ölçüsünde sınırlama.
 4. Ürününü bir bütün haline getirme.
- Amaç 5** : Bir müzik parçasını kullanarak duygularını çalışmalarına yansıtılabilme
Davranışlar :
1. Dinlediği parçanın kendisinde çağrııldığı olayları ve duyguları söyleme.
 2. Duygularını nesnel olay ya da varlıklara dönüştürerek söyleme.
 3. Konunun figür veya biçimlerini tespit ederek sınırlama.

- Amaç 6** : Psikolojik durumlarını (sevinç, neşe, korku, kaygı gibi) üç boyutlu formlarla gösterebilme
Davranışlar :
1. Bir olayla ilgili sevinç, neşe, korku, endişe gibi duygulardan birini konu olarak seçme.
 2. Çalışacağı malzemeyi seçme.
 3. Kendisini en çok etkileyen bir olayı üç boyutlu olarak biçimlendirme.
- Amaç 7** : Sanat olaylarının önemini kavrayabilme.
Davranışlar :
1. Sanat olaylarının kültürel yaşama olan katkılarını söyleme.
 2. Sanat olaylarıyla ülkenin gelişim düzeyi arasında ilişkiyi söyleme.
 3. Sanatın gelişimini etkileyen toplumsal, ekonomik, siyasal, kültürel nedenleri söyleme.
 4. Sanat ve sanatının ülke tanıtımındaki önemini söyleme.
 5. İzlediği sanatsal faaliyetleri söyleme.
- Amaç 8** : Sanat eserlerine ilgi duyuş.
Davranışlar :
1. Sanatsal faaliyetleri takip edebilme.
 2. İncelediği sanat eserleriyle ilgili görüşlerini söyleme.
 3. Sanat eserleriyle ilgili tartışmalara katılma.
 4. Sanat eserleriyle toplumun kültürel gelenekleri arasındaki ilişkiyi söyleme.
 5. Sanat eserleriyle toplumun kalkınmışlık seviyesi arasındaki ilişkiyi söyleme.
 6. Sanat eserlerinin ülkenin tarihi gelişimi içindeki rolünü söyleme.
- Amaç 9** : Gözlemlerini tasarım yoluyla ifade edebilme.
Davranışlar :
1. Çevre ile ilgili gözlemler yapma.
 2. Gözlem sonuçlarını söyleme.
 3. Gözlemlerini kompozisyon bütünlüğü içinde biçimlendirme.
- Amaç 10** : Artık malzemelerin ekonomik önemini kavrayabilme.
Davranışlar :
1. Artık malzemelerin bir diğer olduğunu söyleme.
 2. Kullanılan malzemelerden artan parçaların değerlendirilmek üzere saklanması gerektiğini açıklayarak söyleme.
 3. Artık malzemelerin biçimlendirilmesinde sunacağının değişik imkânları söyleme.
 4. Artık malzemelerin üretim ve tüketimde yaygın kullanım alanlarını söyleme.
- Amaç 11** : Artık malzemelerden faydalananaraka yeni düzenlemeler yapabilme.
Davranışlar :
1. Artık malzemeleri (makara, boş kutular, şişe kapakları, düğmeler, boncuklar, tel, kerik, kumaş parçaları vb.) çalışmalarında kullanmak için toplama.
 2. Topladığı malzemelerin özelliğine uygun çalışma konusunu seçme.

- Amaç 12 Davranışlar**: Hayvan modelleri yapabilme
 1. Yapacağı hayvanın türünü seçme.
 2. Çalışma malzemesini seçme.
 3. Hayvanın biçimini oluşturma.
- Amaç 13 Davranışlar**: Ulaşım aracı modeli yapabilme
 1. Kara, deniz, hava taşıtlarından birini seçme.
 2. Çalışma malzemesini seçme.
 3. Seçtiği bir modeli biçimlendirme.
- Amaç 14 Davranışlar**: Birim-bütün ilişkisini kavrayabilme.
 1. Birim kavramının anlamını söyleme.
 2. Bütün ile birim arasındaki ilişkileri söyleme.
 3. Seçtiği konuda birim ve bütün ilişkilerini söyleme.
 4. Seçtiği konuda bütünü oluşturan temel birimlerin özelliklerini söyleme.
- Amaç 15 Davranışlar**: Birimleri kullanarak bütüne varan çalışmalar yapabilme.
 1. Çalışacağı malzemeyi seçme.
 2. Bütünü oluşturacağı birimleri yapma.
 3. Birim modelini çoğaltma.
 4. Çoğalttığı birimleri birleştirerek bütünü oluşturma.
- Amaç 16 Davranışlar**: İnsan iç organlarının modelini yapabilme.
 1. Çalışacağı malzemeyi seçme.
 2. Çalışacağı modeli seçme.
 3. Seçtiği modelleri üç boyutlu olarak biçimlendirme.
- Amaç 17 Davranışlar**: Kolaj tekniği bilgisi.
 1. Kolaj tekniğinin tanımını söyleme.
 2. Kolaj tekniğinin özelliklerini söyleme.
 3. Kolaj tekniği ile diğer teknikler arasındaki farkı söyleme.
- Amaç 18 Davranışlar**: Kolaj tekniği ile çalışma yapabilme.
 1. Kolaj tekniğine uygun konu seçme.
 2. Değişik kâğıt ve kartonlardan parçalar kesme.
 3. Parçaları birleştirerek yeni bir biçim oluşturma.
- Amaç 19 Davranışlar**: Mürekkep baskılı harflerle ismini yazabilme.
 1. Çalışma malzemelerini seçme.
 2. İncelediği mürekkep baskılı harfleri karton üzerine yazma.
 3. Ismindeki mürekkep baskılı harfleri üç boyutlu olarak yapma.
 4. Değişik malzemelerle alıştırmalar yapma.

ÖRNEK İŞLENİŞ

- I-HAZIRLIK**
Okulun Adı: Göreneller İlköğretim Okulu
Dersin Adı: Modelaj-İş
Sınıf: 7
Konu: Hayvan Biçimleri
Süre: 40 Dakika
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: İnceleme, anlatım, soru-cevap, göstergeler yapma, gösteri.
Kaynaklar/Örnekler: Değişik hayvan modelleri
Araç ve Gereçler: Kili, spatułă, kesme teli, oyuna kalemleri.
Amaç Alanı: Psikomotor.

- Amaç**: Hayvan modelleri yapabilme.
Davranışlar:

1. Yapacağı hayvan türünü seçme.
2. Çalışma malzemesini seçme.
3. Hayvanın biçimini oluşturma.

II. EĞİTİM DURUMU

1. Hazırlanan hayvan modellerinin öğrencilere inceletilmesi, özelliklerin anlatılması.
2. Hayvanın vücut kısımlarının oranlarının belirtilmesi.
3. Öğrencinin kili çalışmaya hazır hale getirmesi.
4. Gövdenin oluşturulması.
5. Diğer organlarını gövdeye göre gerçek orantılarda yapması.
6. Vücut kısımlarının gövdeye yapıştırılarak birleştirilmesi.
7. Öğretmenin yapılan çalışmaları inceleyerek gerekli düzeltmeleri yapması.

III. ÖLÇME

Bu Ünitede, amacın gerçekleşme derecesini belirlemek için gözlem formu kullanılır. Öğretmen, gözlem sonucuna göre, öğrencilerin başarıları hakkında bir sonuca ulaşır.

ÖĞRENCİ DAVRANıSLARI GÖZLEM FORMU

Gözlem formu aşağıda verilen açıklama doğrultusunda uygulanmalıdır.

AÇIKLAMA:

Gözlem formunda, ünitenin amacı ile ilgili öğrenci davranışları verilmiştir. Önce bu davranışlarından her birini okuyunuz. Sonra öğrencide söz konusu davranışı ne ölçüde gözleyorsanız ilgili davranışın karşısına (x) işaret etmek gereklidir. Bu davranışlar ünite boyunca gözlenmeye birlikte yıl boyunca gözlem yapmaya devam ediniz.

Oğrencinin Adı, Soyadı	
Sınıfı ve Numarası	
Gözlem Süresi	
Gözlem Numarası	
Öğretmenin Adı, Soyadı	
DAVANıSLAR	
DERECELER	
1. Yapacağı hayvan türünü seçme.	Yetersiz Orta Yeterli Çok İyi
2. Çalışma malzemesini seçme.	
3. Hayvanın biçimini oluşturma.	

DEĞERLENDİRME:

Öğretmen, gözlem sonucuna göre, öğrencilerin başarıları hakkında bir sonuca ulaşır.

KONULAR	AMAÇLAR				
	DİLGI	KAVRAMA	BECERİ HALİNE GETİRME	İDUYUSSAL ALAN	TOPLUDE İSTEKLİK
Konuşma teknigi bilgisi					
Moskaj iş eğitiminin öncesi kavrayabilme					
Nesnelerin doku bilgisini kavrayabilme					
Artık malzemelerin ekonomik önemini kavrayabilme					
Birim-birim ilişkisini kavrayabilme					
Ganal elçilerinin önemini kavrayabilme					
Üçgen gözlemlerini konpozisyon yoluyla理解abilme					
Bir müzik parçasını kullanarak duygularını çalışmalarına yaratabilme					
Değerlik yorumları ve uluslararası varlıklarını üç boyutlu itade edebilme					
Psikolojik durumlarını (sevinç, neşe, korku, kaygı gibi) üç boyutlu formalarla gösterabilme					
Gözlemlerini tasarım yoluya itade edebilme					
Artık malzemelerden faydalanan yeri düzenlemeler yapabilme					
Hayvan modelişi yapabilme					
Ulaşım araçları modelişi yapabilme					
Öğrencileri kullanarak botune varan çalışmalar yapabilme					
İnsan iç organlarının modelişi yapabilme					
Konuşma teknigi ile çalışma yapabilme					
Alınmış bir hikaye hikayesi yazabilme					
Sanat eserlerine ilgi duyus					
TOPLAM	10	10	10	10	10

7. SINIF MODELÂJ-İŞ DERSİ BELİRTKE TABLOSU

İLKÖĞRETİM 8. SINIF**ÖZEL AMAÇLAR:**

- Doğadaki güzellikleri çalışmalarına yansıtılabilme.
- Renk bilgisi.
- Çevre ile ilgili gözlemlerini biçimlendirebilme.
- Figüratif çalışmalar yapabilme.
- Sanatsal faaliyetler yoluyla sanatın yaşama katkısının farkında oluş.
- Bir sanat eserinin benzerini yapabilme.
- Türk plâstik sanatları bilgisi.
- Dünya plâstik sanatları bilgisi.
- Güzel sanatlar ile teknoloji arasındaki ilişkiyi kavrayabilme.
- Heykelde estetik öğeler bilgisi.
- Serbest konulu bir heykel yapabilme.
- Kitle iletişim araçlarının modelini yapabilme.
- İmza kartı yapabilme.
- Algılama gücünü geliştirici çalışmalar yapabilme.
- Uzay bilgisi.
- Güneş sisteminin şemasını kabartma olarak yapabilme.
- Atatürk ilke ve inkılâplarını kavrayabilme.
- Yüzdeki hareketleri yansıtan bir mask çalışması yapabilme.
- Günümüz yaşamında estetik değerlerin önemini kavrayabilme.
- Sanat eserlerine ilgi duyuş

8. SINIF**MODELÂJ-İŞ DERSİNİN KONULARI VE YÜZDE DAĞILIMLARI**

SIRA No	ÜNİTELER (KONULAR)	SÜRE	AMAÇ SAYISI	DAV. SAYISI	ORAN %
1.	İnşa Çalışmaları	4	1	5	6
2.	Kompozisyon Çalışmaları	4	1	3	6
3.	Renk Çalışmaları	4	1	6	5
4.	Duygu-Düntüce ve Gözleme Dayalı Çalışmalar	4	1	4	6
5.	Figüratif Çalışmalar	4	1	4	6
6.	Sanat Eserlerinin Etkileri ve Önemi	6	3	13	8
7.	Türk ve Dünya Plâstik Sanatları	6	2	11	8
8.	Tasarım Çalışmaları	16	3	18	22
9.	Rölyef Çalışmaları	4	1	4	5
10.	Mask Çalışmaları	4	2	7	6
11.	Heykel Çalışmaları	8	2	10	11
12.	Atatürk ilke ve İnkılâpleri	4	1	4	6
13.	İmza Kartı	4	1	3	5
	TOPLAM	72	20	92	%100

İLKÖĞRETİM 8. SINIF

KONULAR

1. İnşa Çalışmaları
2. Kompozisyon Çalışmaları
3. Renk Çalışmaları
4. Duygu-Düşünce ve Gözleme Dayalı Çalışmalar
5. Figüratif Çalışmalar
6. Sanat Eserlerinin Etkileri ve Önemi
7. Türk ve Dünya Plastik Sanatları
8. Tasarım Çalışmaları
9. Rölyef Çalışmaları
10. Mask Çalışmaları
11. Heykel Çalışmaları
12. Atatürk İlke ve İnkılâpları
13. İmza Kartı

Amaç 1 : Doğadaki güzellikleri çalışmalarına yansıtılabilme.
Davranışlar :

1. Çalışılacak malzemeyi seçme.
2. Seçtiği konuya sınırlama.
3. İncelediği doğal varlıkların biçimsel özelliklerini söyleme.
4. Rölyef teknğini kullanarak konuya biçimlendirme.

Amaç 2 : Renk bilgisi.
Davranışlar :

1. Ana-ara renkleri söyleme.
2. Renkler arasındaki (soğuk, sıcak, zıt vb.) ilişkileri söyleme.
3. Armoninin renkler arasındaki uyum olduğunu söyleme.
4. Kontrastın renkler arasında zıt olduğunu söyleme.
5. Yan yana gelen renklerin uygun ilişkilerini söyleme.
6. Günlük yaşantıda renk uyumunun arandığı yerleri söyleme.

Amaç 3 : Çevre ile ilgili gözlemlerini biçimlendirebilme.
Davranışlar :

1. Çevre ile ilgili konuyu seçme.
2. Seçtiği konuya sınırlama.
3. Konuya uygun teknigi belirleme.
4. Çalışacağı malzemeyi seçme.
5. Konuyu üç boyutlu olarak biçimlendirme.

Amaç 4 : Figüratif çalışmalar yapabilme.
Davranışlar :

1. Çalışılacak malzemeyi seçme.
2. İncelediği figür örneklerinden birini seçme.
3. Seçtiğiörnekteoran,hareket,dengeögelerini gösterme.
4. Seçtiği örneklerden birini biçimlendirme.

Amaç 5 : Sanatsal etkinlikler yoluyla sanatın yaşama katkısının farkında oluş.
Davranışlar :

1. Sanatsal olayları izlemenin gereğini söyleme.
2. Sanatsal etkinliklerin yaşamı güzelleştirdiğini söyleme.
3. Atatürk'ün sanat ve sanatçıyla verdiği değeri söyleme.
4. İnsanların duygularını sanat yoluyla paylaşarak dünya barışına nasıl hizmet ettiğini söyleme.

Amaç 6 : Bir sanat eserinin benzerini yapabilme.
Davranışlar :

1. Çalışacağ malzemeyi seçme.
2. Yapacağı sanat eserini seçme.
3. Seçtiği eserin benzerini yapma.

Amaç 7 : Türk plastik sanatları bilgisi.
Davranışlar :

1. Plastik sanatının tanımını söyleme.
2. Resim sanatının tanımını söyleme.
3. Türk resim sanatının gelişimini söyleme.
4. Türk resim sanatının ilk örneklerini söyleme.
5. Çağdaş Türk resim sanatçılarından ve eserlerinden örnekler söyleme.

Amaç 8 : Dünya plastik sanatları bilgisi.
Davranışlar :

1. Resim sanatının doğusunu söyleme.
2. Resim sanatının gelişimini söyleme.
3. Ünlü resim sanatçılarının isimlerini söyleme.
4. Resim sanatçılarının eserlerinden örnekler söyleme.
5. Ünlü heykeltraşlarının isimlerini söyleme.
6. Ülkelerin kültürlerinin plastik sanatlara yansımalarını söyleme.

Amaç 9 : Güzel sanatlar ile teknoloji arasındaki ilişkiyi kavrayabilme.
Davranışlar :

1. Sanatla, zanaat arasındaki farkı açıklama.
2. Sanatın teknolojiyi nasıl etkilediğini söyleme.
3. Teknolojik gelişimin sanatı nasıl etkilediğini söyleme.

Amaç 10 : Heykelde estetik öğeler bilgisi.
Davranışlar :

1. Heykelin tanımını söyleme.
2. İncelediği heykelde hareket öğesini söyleme.
3. İncelediği heykelde denge öğesini söyleme.
4. İncelediği iheykelde hacim öğesini söyleme.
5. İncelediği heykelde oran öğesini söyleme.
6. Heykel yapmada kullanılan malzemeleri söyleme.
7. Heykel ile diğer sanat elemanlarının arasındaki farkı söyleme.

Amaç 11 : Serbest konulu bir heykel yapabilme.
Davranışlar :

1. Heykel malzemesini seçme.

Amaç 12 Davranışlar	: Kitle iletişim araçlarının modelini yapabilme.
	1. Yapacağı kitle iletişim aracının modelini seçme. 2. Modelin özelliğine uygun malzeme seçme. 3. Seçtiği modeli biçimlendirme.
Amaç 13 Davranışlar	: İmza kartı yapabilme
	1. Kalın bir plastik (asetat) malzeme seçme. 2. Malzemeyi 7cm.x 5 cm. ölçülerinde kesme. 3. Hazırlanan malzemeye üstten 1,5 cm. aşağıdan 1 cm. bırakarak 1 cm.x3 cm. ölçüsünde bir delik açma.
Amaç 14 Davranışlar	: Algılama gücünü geliştirici çalışmalar yapabilme.
	1. Çalışılacak malzemeyi seçme. 2. Çalışılacak konuyu seçme. 3. Konunun öğelerini hazırlama. 4. Öğeleri konuya göre yerleştirme.
Amaç 15 Davranışlar	: Uzay bilgisi.
	1. Uzaklık-yakınlık ilişkisinin ne olduğunu söyleme. 2. Küçüklik-büyülük ilişkisini söyleme. 3. Hacim-boşluk ilişkisini söyleme. 4. Uzaklaşan cisimlerin görüntülerinin küçülmesinin sebeplerini söyleme. 5. Uzaydaki kütlelerin arasındaki ilişkiyi söyleme. 6. Güneş sisteminin ne olduğunu söyleme. 7. Dünyanın güneş sistemi içindeki yerini söyleme. 8. Gece ve gündüzün meydana geliş sebeplerini söyleme. 9. Mevsimlerin meydana geliş biçimlerini söyleme. 10. Saat, gün, ay, mevsim, yıl gibi öğelerin bir takvimi meydana getiren unsurlar olduğunu söyleme.
Amaç 16 Davranışlar	: Güneş sisteminin şemasını kabartma olarak yapabilme.
	1. Kili çalışma kıvamına gelinceye kadar yoğurma. 2. 25 cm.X25 cm. ölçülerinde bir kil tablet yapma. 3. Güneşi ve gezegenleri oranlarına göre küre şeklinde hazırlama. 4. Güneş kürəsini tabletin ortasına yapıştırarak yerleştirme. 5. Diğer gezegen kürelerini güneşe olan uzaklıklarına göre tablet üzerine yerleştirme.
Amaç 17 Davranışlar	: Atatürk ilke ve İnkılâplarını kavrayabilme.
	1. Atatürk ilkelerini söyleme. 2. Atatürk ilkelerinin dayandığı sebepleri söyleme.

Amaç 18 Davranışlar	: 3. Atatürk inkılâplarını söyleme. 4. Atatürk inkılâplarının temel sebeplerini söyleme. Yüzdeki hareketleri yansitan bir mask çalışması yapabilme.
	1. Sevinç, üzüntü, öfke gibi yüz ifadelerinden birini konu olarak seçme. 2. Yüz büyülüüğünde kilden bir tablet yapma. 3. Yüz öğelerinin (göz, kaş, burun, çene, ağız, dudak, bıyık, alın, yanak) yerlerini tablet üzerinde işaretleme. 4. Seçtiği ifadeye göre yüz öğelerini biçimlendirme.

Amaç 19 Davranışlar	: Gündük yaştıda estetik değerlerin önemini kavrayabilme.
	1. Yaşadığı ortamın tertip ve düzenli olmasının estetik bakımdan ilişkisini söyleme. 2. Kıyafetlerindeki renk ve desen uyumunun önemini söyleme. 3. Koltuk takımı, mobilya gibi ev eşyalarının birbirleriyle renk, biçim gibi estetik öğeler açısından uyumlu olmasının önemini söyleme.

Amaç 20 Davranışlar	: Sanat eserlerine ilgi duyuş.
	1. Müze ve sergilere gitme. 2. İncelediği sanat eserleriyle ilgili görüşlerini söyleme. 3. Sanat eserleriyle ilgili tartışmalara katılma. 4. Sanat eserleriyle toplumun kültürel gelenekleri arasındaki ilişkiyi söyleme. 5. Sanat eserleriyle toplumun kalkınmışlık seviyesi arasındaki ilişkiyi söyleme. 6. Sanat eserlerinin ülkenin tarihi gelişimi içindeki rolünü söyleme.

İŞLENİŞ (ÖRNEK)

I-HAZIRLIK	
Okulun Adı	: Goreneller İlköğretim Okulu
Dersin Adı	: Modelaj-İş
Sınıfı	: 8
Konu	: Heykel Çalışması
Süre	: 40 dakika
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	: Anlatım, soru-cevap, gösteri, gösterip yapılma.
Kaynakları/Örnekler	: Değişik heykel modelleri.
Araç ve Gereçler	: Kil, spatül, kesme teli, oyma kalemleri, merdane
Amaç Alanı	: Bilişsel, Psikomotor.

Amaç 1 Davranışlar	: Heykelde estetik öğeler bilgisi.
	1. Heykelin ne olduğunu söyleme. 2. İncelediği heykelde hareket öğesini söyleme. 3. İncelediği heykelde denge öğesini söyleme. 4. İncelediği heykelde hacim öğesini söyleme. 5. İncelediği heykelde oran öğesini söyleme. 6. Heykel yapmadı kullanılan malzemeleri söyleme. 7. Heykelin diğer sanat elemanları ile arasındaki farkı söyleme.

Amaç 2 : Serbest konulu bir heykel yapabilme.
Davranışlar :

1. Heykel malzemesini seçme.
 2. Yapılacak heykelin konusunu seçme.
 3. Estetik öğeler taşıyan bir heykel yapma

II. EĞİTİM DURUMU

1. Hazırlanan heykel örneklerinin öğrencilere inceletilmesi.
 2. Heykele hareket, denge, hacim, oran gibi estetik öğelerin öğrencilere model üzerinde gösterilmesi ve anlatılması.
 3. Heykel yapımında kullanılan malzemelerin öğrencilere anlatılması.
 4. Diğer sanat dalları ile heykel arasındaki farkların anlatılması.
 5. Malzemenin (kilin) hazırlanması.
 6. Heykel için bir kaide yapılması.
 7. Öğretmenin her aşamada yapılan çalışmalarını inceleyerek üzerinde hareket, denge, hacim ve oran öğelerinin nasıl yapılacağını göstermesi ve gerekli düzeltmeleriaptırması.

III. ÖLÇME

Bu ünitede, amaçların gerçekleşme derecesini belirlemek için gözlem formu kullanılır. Öğretmen, gözlem sonucuna göre, öğrencilerin başarıları hakkında bir sonuca ulaşır.

ÖĞRENCİ DAVRANISLARI GÖZLEM FORMU

Gözlem formu aşağıda verilen açıklama doğrultusunda uygulanmalıdır

ACIKLAMA:

AÇIKLAMA:
Gözlem formunda, Ünite nin amaçları ile ilgili öğrenci davranışları verilmiştir. Önce bu davranışlardan her birini okuyunuz. Sonra öğrencide söz konusu davranışı ne ölçüde gözleyorsanız ilgili davranışın karşısına (x) işaretü koyarak gözleminizi belirtiniz. Bu davranışlar Ünite boyunca gözlenmekte birlikte yıl boyunca gözlem yapmaya devam ediniz.

Öğrencinin Adı, Soyadı				
Sınıfı ve Numarası				
Gözlem Süresi				
Gözlem Numarası				
Öğretmenin Adı, Soyadı				
DAVRANIŞLAR	DERECELER			
	Yetersiz	Orta	Yeterli	Çok İyi
1. Heykelin tanımını söyleme.				
2. Incelediği heykele hareket ögesini söyleme.				
3. Incelediği heykele denge ögesini söyleme.				
4. Incelediği heykele hacim ögesini söyleme.				
5. Incelediği heykele oran ögesini söyleme				
6. Heykel yapmada kullanılan malzemeleri söyleme.				
7. Heykelin diğer sanat elemanları ile arasındaki farkı söyleme.				
8. Heykel malzemesini seçme.				
9. Yapılacak heykelin konusunu seçme.				
10. Estetik ögeler taşıyan bir heykel yapma.				
11. Zaman ve malzemeyi değerlendirme.				

DEĞERLENDİRME : Öğretmen, gözlem sonucuna göre öğrencilerin başarıları hakkında bir sonuca ulaşır.

MODELÂJ-İŞ PROGRAMI İLE İLGİLİ KAVRAMLAR

- Artık malzeme :** Kullanıldıktan sonra kalan, artan ya da işe yaramayan kısımdır.
- Birim:** Bir kümenin her elamanı, çokuğu oluşturan varlıklarından her biri, ünite.
- Bütün:** Birlik, tamlik.
- Denge:** Bir bütünüń birimleri, elemanları arasındaki düzenli ilişki.
- Doku :** Bir nesnenin dış yapısı. Bir nesnenin dış yüzeyini diğer nesnelerden ayıran yapı Özelliği.
- Eleman:** Birleşik bir nesneyi meydana getiren unsurlardan her biri, öge, unsur.
- Estetik :** İnsan algularına çekici görünme, düzen uyum, güzellik gibi sanatsal özelliklere sahip olma durumu.
- Figür :** Resim ve heykel sanatlarında varlıkların biçimi.
- Figüratif :** İçinde insan, hayvan veya doğa öğeleri yer alan figürçü sanat.
- Form:** Biçim, şekil.
- Grafik :** Biçim, desen veya çizgilerle gösterme.
- Hareket :** Bir cismin, bir elemanın ya da herhangi bir görüntünün durağan bir noktaya göre yerinin ya da durumunun değişmesi, devinim.
- Heykel :** Taş, tunç, kil, alçı, bakır gibi maddelerden yontularak, kalıba dökülerek ya da yoğrulup pişirilerek biçimlendirilen eser, yontu.
- Kâğıt hamuru:** Kâğıdın ıslatılarak tutkalla hamur hâle getirilmiş biçimlendirme malzemesi.
- Kesme tell:** Kilin yoğrulmasında çamuru parçalara bölmek için kullanılan yaklaşık 40-50 cm. uzunluğunda tel.
- Kil :** Islandığı zaman kolayca yoğrulup biçimlendirilebilen yumuşak ve yağlı toprak.
- Kolaj:** Değişik maddelerden kesilen ya da yırtılan parçalarla yeni ve anımlı bir bütün oluşturma, yırtma yapıştırma.
- Kompozisyon :** Ayrı ayrı parçaları bir araya getirerek bir bütün oluşturma biçimi ve işi.
- Mask:** Yüzlerden elde edilen yüz kalıbı. Kabartma olarak yapılan yüz çalışması.
- Merdane:** Kil, hamur vb. maddeleri plâka şeklinde açmaya yarayan silindir biçiminde araç.
- Oran:** Büyüklük, nicelik, derece bakımından iki şey arasında veya parça ile bütün arasında bulunan bağıntı, nispet.
- Oyma kalemi:** Kil, alçı gibi yumuşak maddelerle biçim vermek için genellikle ağaçtan yapılan bıçak ağızı biçiminde yassı oyma aracı.
- Plastik sanatlar :** Resim, heykel, seramik gibi sanat alanları.
- Ritim :** Olayların düzenli aralıklarla tekrarlanması niteliği, dizem, tartım.
- Rölyef :** Kabartma.
- Röprodüksiyon:** Bir sanat eserinin kopyası veya taklidi.
- Seramik:** Yüksek ısıda pişirilmiş, toprak, fayans, porselen veya çömlek yapımıyla ilgili olan.
- Tasarım:** Zihinde canlandırılan biçim, tasavvur.

ARAÇ-GEREÇ LİSTESİ

1. Kil, plâstilin, alçı, toprak, kum, macun, kâğıt (gazete) hamuru, karton, kuru ve sulu boyalar, kumaş örnekleri ve değişik bitki örnekleri.
2. Modeller, çalışılacak nesnelerin asılları veya modelleri, heykel örnekleri, geometrik biçimler, sınıfaktaki örnek çalışma ürünlerini.
3. Spatul, oyma kalemleri, merdane, kesme teli, su kabı, çalışma kapları, saklama kapları, çalışma sehpası, kalıplar, seramik fırını.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

Karar Sayısı : 79

Karar Tarihi : 24/06/1998

Konu : Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, Yaygın Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne ait İğne Oyası, Yapma Kumaş Çiçek, Aile Plânlaması, Makrame, Batik, Türk Sanat Müziği, Kilim Dokuma Kursu Programlarının Kabulü.

Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, Yaygın Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne 26/03/1998 gün ve 334 sayılı teklif yazısı üzerine, Kurulumuzda görüşülen; Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü Yaygın Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne ait İğne Oyası, Yapma Kumaş Çiçek, Aile Plânlaması, Makrame, Batik, Türk Sanat Müziği, Kilim Dokuma Kursu Programlarının ekli örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.

Hikmet ULUĞBAY
Milli Eğitim Bakanı

Orhan ÖZDOĞANLAR
Kurul Başkanı

Güler ŞENÜNVER Üye	Dr. Ezzihar KARABULUT Üye	Nazım İrfan TANRIKULU Üye
-----------------------	------------------------------	------------------------------

Ömer ÖZÜDURU Üye	Sûrmeli AGDEMİR Üye	Mustafa ERTÜRK Üye
---------------------	------------------------	-----------------------

Selahattin MEYDAN Üye	Haşim AYAOKUR Üye	Sevim ÇAMELİ Üye
--------------------------	----------------------	---------------------

Ömer AÇIKEL Üye	Dr. Veli KILIÇ Üye	Füsun KÖKSAL Üye
--------------------	-----------------------	---------------------

Orhan ÖZALP Üye	Erhan AVUNDUK Üye
--------------------	----------------------

Not: Öğretim programları ilgili Genel Müdürlükçe çoğaltılacaktır.

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

Karar Sayısı : 101

Karar Tarihi : 10/07/1998

Konu : İstanbul Özel Opera Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro Bölümü Hazırlık Sınıfı ile 9, 10 ve 11. Sınıflarına Ait Haftalık Ders Çizelgesinin Kabulü

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 10 Temmuz 1997 tarih ve 55962 sayılı teklif yazıları üzerine; Kurulumuzda görüşülen İstanbul Özel Opera Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro Bölümü Hazırlık Sınıfı ile 9, 10, 11. Sınıflarına Ait Haftalık Ders Çizelgesinin 1998-1999 Öğretim Yılından itibaren uygulanmak üzere ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

Hikmet ULUĞBAY
Millî Eğitim Bakanı

Orhan ÖZDOĞANLAR
Kurul Başkanı

Güler ŞENÜNVER
Üye

Dr. Ezzihar KARABÜLUT
Üye

Nazım İrfan TANRIKULU
Üye

Ömer ÖZÜDURU
Üye

Sürmeli AĞDEMİR
Üye

Mustafa ERTÜRK
Üye

Selahattin MEYDAN
Üye

Haşim AYAOKUR
Üye

Sevim ÇAMELİ
Üye

Ömer AÇIKEL
Üye

Dr. Veli KILIÇ
Üye

Füsun KÖKSAL
Üye

Orhan ÖZALP
Üye

Erhan AVUNDUK
Üye

TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

Karar Sayısı : 102

Karar Tarihi : 10/07/1998

Konu : İstanbul Özel Opera Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro Bölümü Hazırlık Sınıfına Ait Oyunculuk ve Toplu Oyunculuk, Hareket ve Doğaçlama ile Ses ve Konuşma Eğitimi Dersleri Programlarının Kabulü

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 10 Temmuz 1997 tarih ve 55962 sayılı teklif yazıları üzerine; Kurulumuzda görüşülen İstanbul Özel Opera Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro Bölümü Hazırlık Sınıfına Ait Oyunculuk ve Toplu Oyunculuk, Hareket ve Doğaçlama ile Ses ve Konuşma Eğitimi Dersleri Programlarının 1998-1999 Öğretim Yılından itibaren uygulanmak ve denenip geliştirilmek üzere ekli örneklerine göre kabulü, kararlaştırıldı.

Hikmet ULUĞBAY
Millî Eğitim Bakanı

Orhan ÖZDOĞANLAR
Kurul Başkanı

Güler ŞENÜNVER
Üye

Dr. Ezzihar KARABULUT
Üye

Nazım İrfan TANRIKULU
Üye

Ömer ÖZÜDURU
Üye

Sürmeli AĞDEMİR
Üye

Mustafa ERTÜRK
Üye

Selahattin MEYDAN
Üye

Haşim AYAOKUR
Üye

Sevim ÇAMELİ
Üye

Ömer AÇIKEL
Üye

Dr. Veli KILIÇ
Üye

Füsun KÖKSAL
Üye

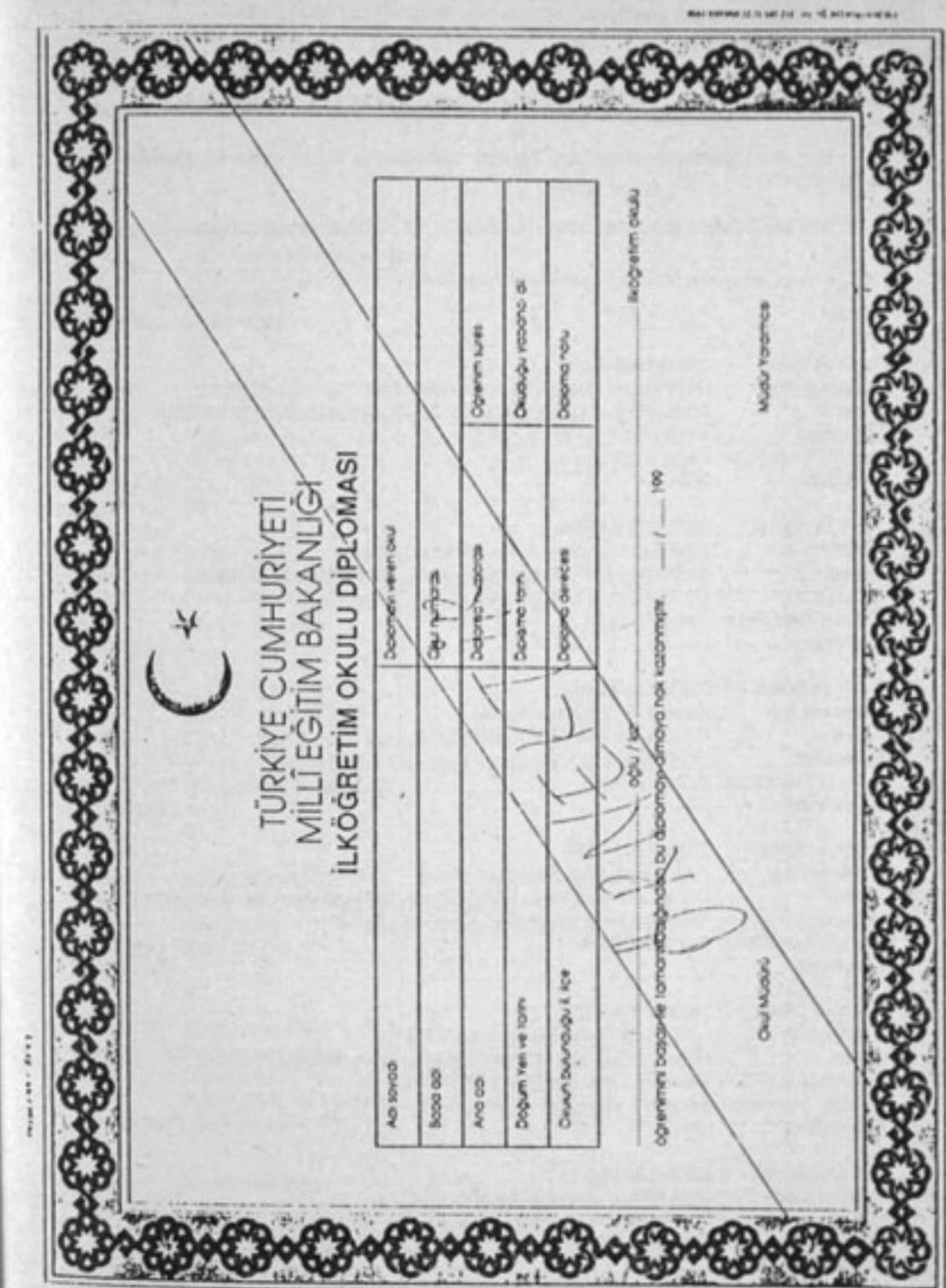
Orhan ÖZALP

Erhan AVUNDUK

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ORTAÖĞRETİM KURUMLARI SINIF GEÇME YÖNETMELİĞİNİ UYGULAYAN
ORTAÖĞRETİM KURUMLARINDAN ÖZEL OPERA GÜZEL SANATLAR LİSESİ HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

Sanat (Tiyatro) Bölümü

DERS KATEGORİLERİ	HAZIRLIK SINIFI	Hazırlık Ders Saati Sayısı	IX. SINIF	X. SINIF	XI. SINIF	Hazırlık Ders Saati Sayısı
ORTAK GENEL KÜLTÜR DERSLERİ	Türkçe	4	Türk Dili ve Edebiyat	4	Türk Dili ve Edebiyat	4
	Yabancı Dil	24	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	1	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	1
	Oyunculuk ve Toplu Oyunculuk	4	Tarih	2	T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	2
	Hareket ve Doğaçlama	2	Coğrafya	2	Millî Güvenlik Bilgisi	1
	Ses ve Konuşma Eğitimi	2	Matematik	5	Yabancı Dil	4
	Beden Eğitimi	2	Biyoloji	2		
			Fizik	2		
			Kimya	2		
			Sağlık Bilgisi	2		
			Yabancı Dil	6		
TOPLAM			Beden Eğitimi	2		
		38		30	13	13
ALAN BÖLÜM DERSLERİ			Oyunculuk ve Toplu Oyunculuk	4	Oyunculuk ve Toplu Oyunculuk	8
			Ses ve Konuşma Eğitimi	2	Ses ve Konuşma Eğitimi	3
			Hareket ve Doğaçlama	2	Hareket ve Doğaçlama	3
TOPLAM				6		14
			Sahne Akrobasisi ve Eskrim	2	Pantomim	2
ALAN BÖLÜM SEÇMELİ DERSLERİ			Tiyatro Tarihi ve Kuramlar	2	Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Metin Analizi	1
			Sanat Tarihi	2	Modern Türk Tiy. ve Me. An.	1
			Sanat Sosyolojisi	2	Dramaturgi	2
			Psikoloji	2	Makyaj	1
			Matematik	2	Sanat Sosyolojisi	2
			Edebi Metinler	3	Kötüphanecilik	1
			Bilim ve Teknoloji	1	Türkiye Beşeri ve Ekonomik Coğrafyası	3
			Genel Türk Tarihi	3	Osmanlı Tarihi	3
			Türkçe Coğra. (Fiziki)	3	Matematik	2
			Bilgisayar	2	Mantık	2
Alınabilecek Ders Saati Sayı					Sosyoloji	2
					Bilgisayar	2
SEÇMELİ DERSLER				9		9
	Dans	2	Resim	2	Resim	2
	Müzik	2	Müzik	2	Müzik	2
	Beden Eğitimi	2	Beden Eğitimi	2	Beden Eğitimi	2
	İkinci Yab. Dil	2	İkinci Yab. Dil	2	Demokrasi ve İnsan Hakları	1
	Bilgisayar	2	Bilgisayar	2	İnsan İlkeleri	1
Alınabilecek Ders Saati Sayı	Takv.Yab. Dil	2	Takviyeli Yabancı Dil	2	Güzel Konuşma ve Yazma	2
					Trafik Bildiği	1
TOPLAM		2			İkinci Yab. Dil	2
		40		40	Takv. Yab. Dil	2
TOPLAM	Rehberlik	1	Rehberlik	1	Rehberlik	1



DUYURULAR

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Durumu aşağıda açıklanan özel öğretim kurumlarına kurum açma ve öğretimine başlama izni verilmiştir.

625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Güngör KILINÇ
Genel Müdür

Tarih ve Sayısı : 25/06/1998-6456
Kurumun Adı : Özel Tasarı Kursları Bahçelievler Şubesi
Adresi : Maraşal Fevzi Çakmak Cad. 3. Sk. No: 4 Bahçelievler/İSTANBUL
Kurucusu : Tasarı Öz.Eğt.Hiz.Tic.Ltd.Şti.
Kurucu Temsilcisi : Hülya ERSİNA
Kontenjanı : 300

Tarih ve Sayısı : 24/06/1998-6384
Kurumun Adı : Özel Elçi Bilgisayar Kursu Maltepe Şubesi
Adresi : Bağlarbaşı Mah. Bağdat Cad. No: 184/2 Maltepe/İSTANBUL
Kurucusu : Öz.Elçi Fen MTSK Ltd.Şti.
Kurucu Temsilcisi : Sadrettin ELÇİ
Konferanı : 30

Tarih ve Sayısı : 26/06/1998-6499
Kurumun Adı : Özel Orijin Bilgisayar Kursu
Adresi : Gevran Cad. No: 26 DIYARBAKIR
Kurucusu : Orijin Bil.Hiz.Ltd.Şti.
Kurucu Temsilcisi : Mahmut KAYA
Kontenjanı : 28

Tarih ve Sayısı : 26/06/1998-6486
Kurumun Adı : Özel Bingöl Eser Bilgisayar Kursu
Adresi : Genç Cad. Eski Yaya Erkek Öğrenci Yurdu Binası Kat: 2 BİNGÖL
Kurucusu : Eser Eğitim San.Tic.Ltd Şti.
Kurucu Temsilcisi : Mehmet ESER
Kontenjanı : 12

Tarih ve Sayısı : 24/06/1998-6388
Kurumun Adı : Özel Çaba Bilgisayar Muhasebe Kursu
Adresi : Hatboyu Cad. No: 46 Pendik İş Merkezi Pendik/İSTANBUL
Kurucusu : Çaba Öz.E İnş.San.Tic.Ltd.Şti.
Kurucu Temsilcisi : Sami KALKUZ
Kontenjanı : 20

Tarih ve Sayısı : 26/06/1998-6460
Kurumun Adı : Özel Alanya Özceşen Yabancı Dil Kursu
Adresi : Hayalehânim Cad.Toprakbank Karşısı 5/9-12 Alanya/ANTALYA
Kurucusu : Ahmet CEBECİ
Kurucu Temsilcisi :
Kontenjanı : 26

ÖZEL ÖĞRETİM KUBUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Durumu aşağıda açıklanan özel öğretim kurumlarına öğretme başlama izni verilmiştir.

625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu'nun 18. maddesi gereğince düşerdir.

Güngör KILINÇ
Genel Müdür

Tarih ve Sayısı : 15/06/1998-6032
Kurumun Adı : Özel Batıfen Bilgisayar Kursu
Adresi : Mesa 12. Cad. 274 Sk. Coşkunırmak İş Merkezi No: 3 Batıkent/ANKARA
Kurucusu : Şaban SÜT
Kurucu Temsilcisi :
Konferanı : 24

Tarih ve Sayısı : 19/06/1998-6173
Kurumun Adı : Özel Malatya Best İngilizce ve Bilgisayar Kursu
Adresi : Cevherizade Mah. Antepli Sk. No: 6/1 MALATYA
Kurucusu : Malatya Best Öz.Eğit.Tur.İnş.Paz.San. ve Tic.Ltd Şti.
Kurucu Temsilcisi : İlkay TOPÇU
Kontenjanı : 104

Tarih ve Sayısı : 01/06/1998-5541
Kurumun Adı : Özel 19 Mayıs Sözel Fen Dershaneleri
Adresi : Çiftlik Mah. Divitçioğlu Cad. No: 66/SAMSUN
Kurucusu : Haydar ÇALIK
Kurucu Temsilcisi :
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 22/06/1998-6216
Kurumun Adı : Özel Arda Bilgisayar Kursu
Adresi : Bakırköy Cad. No: 35/4 Bağcılar/İSTANBUL
Kurucusu : Adil Şahin DEMİRALAN
Kurucu Temsilcisi :
Kontenjanı : 27

Tarih ve Sayısı : 19/06/1998-6172
Kurumun Adı : Özel Us Öğrenci Etüt Eğitim Merkezi
Adresi : Buğday Pazarı Mah. Atatürk Bulvarı Barkören Apt. 27/7-8-9 ÇANKIRI
Kurucusu : Bekir ÇELİK
Kurucu Temsilcisi :
Kontenjanı : 30

Tarih ve Sayısı : 23/06/1998-6305
Kurumun Adı : Özel Adana İletişim 21 Bilgisayar Kursu
Adresi : Ulucami Mah. Çocuk Esirgeme Kurumu İşhanı Kat: 2-3 Seyhan/ADANA
Kurucusu : Özel İletişim 21 Eğt.Hiz.Bil.Sis.E.C.San.Tic.Ltd.Şti.
Kurucu Temsilcisi : Gönül ALTUN
Konfenjanı : 30

Tarih ve Sayısı : 22/06/1998-6220
Kurumun Adı : Özel Tansel Dershaneleri
Adresi : İstiklal Cad. İstiklal Geçidi No: 5/ KOCAE
Kurucusu : Rahmi KOCAMAN
Kurucu Temsilcisi :
Kontenjanı : -

Tarih ve Sayısı : 11/06/1998-5924
 Kurumun Adı : Özel Yeni Hamile Dershaneleri
 Adresi : Dabakhanе Mah. PTT Sk. Süleyman DURSUN İş Merkezi MALATYA
 Kurucusu : Yeni Hamile Tur. İnş. San. Öz. Eğ. T.
 Kurucu Temsilcisi : Abdullah ÇORLU
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 15/06/1998-6034
 Kurumun Adı : Özel Sönmez Başarı Dershaneleri
 Adresi : Kahramanmaraş Cad. Bahar Sk. No: 5 TRABZON
 Kurucusu : Necati AKSOY
 Kurucu Temsilcisi :
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 17/06/1998-6091
 Kurumun Adı : Özel Aslanlepe İlköğretim Okulu
 Adresi : Elazığ Yolu Şehitgösteren Mevkii/ MALATYA
 Kurucusu : Bayram KISA
 Kurucu Temsilcisi :
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 17/06/1998-6093
 Kurumun Adı : Özel Erdem Lisesi
 Adresi : 60. Yıl Mah. Karataş Mevkii/GAZİANTEP
 Kurucusu : Sevgi Özel Eğitim ve Öğretim İsl. A.Ş.
 Kurucu Temsilcisi : Osman KÜÇÜKDURMAZ
 Kontenjanı : 199

Tarih ve Sayısı : 17/06/1998-6092
 Kurumun Adı : Özel Erdem İlköğretim Okulu
 Adresi : 60. Yıl Mah. Karataş Mevkii/GAZİANTEP
 Kurucusu : Sevgi Özel Eğitim ve Öğretim İsl. A.Ş.
 Kurucu Temsilcisi : Osman KÜÇÜKDURMAZ
 Kontenjanı : 688

Tarih ve Sayısı : 23/06/1998-6248
 Kurumun Adı : Özel Avrupa İlköğretim Okulu
 Adresi : Profesör Muammer AKSOY Cad. No: 19 Kazlıçeşme/Zeytinburnu/İSTANBUL
 Kurucusu : Sur Eğitim Tesisleri Tic. A.Ş.
 Kurucu Temsilcisi : Salih YILMAZ
 Kontenjanı : 923

Tarih ve Sayısı : 26/06/1998-6462
 Kurumun Adı : Özel Fenerbahçe Anaokulu
 Adresi : Uslu Cad. Yunus Sk. No: 1 Kayışdağı/İSTANBUL
 Kurucusu : Palmiye Özel Eğitim Kurumları A.Ş.
 Kurucu Temsilcisi : Erol ALTACA
 Kontenjanı : 80

Tarih ve Sayısı : 26/06/1998-6461
 Kurumun Adı : Özel Fenerbahçe İlköğretim Okulu
 Adresi : Uslu Cad. Yunus Sk. No: 1 Kayışdağı/İSTANBUL
 Kurucusu : Palmiye Özel Eğitim Kurumları A.Ş.
 Kurucu Temsilcisi : Erol ALTACA
 Kontenjanı : 780

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Durumu aşağıda açıklandan özel öğretim kurumlarına kurum açma izni verilmiştir.
 625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Güngör KILINÇ
Genel Müdür

Tarih ve Sayısı : 24/06/1998-6395
 Kurumun Adı : Özel Jale Tezer İlköğretim Okulu
 Adresi : Vedat Dalakoy Cad. No: 109 Gaziosmanpaşa/ANKARA
 Kurucusu : Tezer Öz. Eğ. Hiz. Spor Mal. San. Tic. Ltd. Şti.
 Kurucu Temsilcisi : Jale TEZER
 Kontenjanı : 455

Tarih ve Sayısı : 26/06/1998-6485
 Kurumun Adı : Özel Işıkkent Anaokulu
 Adresi : 243. Sk. No: 35 35070 Işıkkent/İZMİR
 Kurucusu : Clementaş Eğitim ve Sağlık Vakfı
 Kurucu Temsilcisi : Rauf Oktay ORMANCIOĞLU
 Kontenjanı : 80

Tarih ve Sayısı : 25/06/1998-6427
 Kurumun Adı : Özel Yumak 2-Anaokulu
 Adresi : Eskişehir Yolu 15. Km. Beyazgül Sitesi A1/18 Konutken-Yenimahalle/ANKARA
 Kurucusu : Figen ÇÖRTÜ
 Kurucu Temsilcisi :
 Kontenjanı : 28

Tarih ve Sayısı : 26/06/1998-6484
 Kurumun Adı : Özel Işıkkent İlköğretim Okulu
 Adresi : 243. Sk. No: 35 35070 Işıkkent/İZMİR
 Kurucusu : Clementaş Eğitim ve Sağlık Vakfı
 Kurucu Temsilcisi : Rauf Oktay ORMANCIOĞLU
 Kontenjanı : 336

Tarih ve Sayısı : 12/06/1998-5989
 Kurumun Adı : Özel Florya İlköğretim Okulu
 Adresi : Şenlikköy Karakol Karşıtı Florya/İSTANBUL
 Kurucusu : Florya Öz. Eğ. Öğ. Kur. Sos. Spor Tes. İ.L.Ş.
 Kurucu Temsilcisi : Ferit ÖZTÜRK
 Kontenjanı : 1055

Tarih ve Sayısı : 17/06/1998-6104
 Kurumun Adı : Oze Bilgisel Dershaneleri
 Adresi : Kale Mah. Kaplanağa Cad. No: 10/ SAMSUN
 Kurucusu : Şahan Kır. Rek. Eğ. ve Öğ. Hiz. San. Tic. Ltd. Şti.
 Kurucu Temsilcisi : Ercan DÜLKAR
 Kontenjanı :

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Durumu aşağıda açıklanan özel öğretim kurumları kapatılmıştır.

625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Güngör KILINÇ
Genel Müdür

Tarih ve Sayısı : 04/06/1998-5723
 Kurumun Adı : Ozel Ozankara Dershaneleri
 Adresi : Dişkapı İrfan Baştuğ Cad. Tangün İşhanı No: 2 ANKARA
 Kurucusu : Sürer İnş. Tur. ve Taah. Ltd. Şti.
 Kurucu Temsilcisi : Rıza SÜRER
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 29/04/1998-53775
 Kurumun Adı : Ozel Aziz Şenel Test Dershaneleri
 Adresi : Sinan Mah. Hüsnü Karakaş Cad. 1253. Sk. No: 14 ANTALYA
 Kurucusu : Abdulaziz ŞENEL
 Kurucu Temsilcisi :
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 17/06/1998-55451
 Kurumun Adı : Ozel Ders-Al Daktilo Muhasebe Kursu
 Adresi : Anafartalar Cad. No: 19/25-27 Ulus/ANKARA
 Kurucusu : Omer GÜLTEKİN
 Kurucu Temsilcisi :
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 11/06/1998-5925
 Kurumun Adı : Ozel Saltukova Fazilet Dershaneleri
 Adresi : Hürriyet Cad. No: 41 Saltukova Çaycuma/ZONGULDAK
 Kurucusu : Savaş DEMİRKOPARAN
 Kurucu Temsilcisi :
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 11/06/1998-5926
 Kurumun Adı : Ozel Merkür Eğitim Dershaneleri 2. Şube
 Adresi : Mitalpaşa Mah. Nizam Cad. No: 18/ZONGULDAK
 Kurucusu : Elmas Eğitim Hiz.Ltd.Şti.
 Kurucu Temsilcisi : Mümin SAYIN
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 23/06/1998-55669
 Kurumun Adı : Ozel Peker Anaokulu
 Adresi : Türkmen Mah. Mavi Yaka Sitesi Denizel Sk. No: 60 Kuşadası/AYDIN
 Kurucusu : Berna PEKER
 Kurucu Temsilcisi :
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 23/06/1998-55670
 Kurumun Adı : Özel Hümayun Anaokulu
 Adresi : Cumhuriyet Mah. Reşat Özbeğ Sk. No: 11 Kuşadası/AYDIN
 Kurucusu : Turgay OCAL
 Kurucu Temsilcisi :
 Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 24/06/1998-6370
 Kurumun Adı : Özel Tercüman Lisan Kursu
 Adresi : Londra Asfaltı Cevizlibaş Topkapı/İSTANBUL
 Kurucusu : Tercüman Eğt. ve Kültür Hiz.A.Ş.
 Kurucu Temsilcisi : Cezmi BAYRAM
 Kontenjanı :

ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Durumu aşağıda açıklanan özel öğretim kurumunun öğretime başlama izni geri alınmıştır.

625 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Güngör KILINÇ
Genel Müdür

Tarih ve Sayısı : 22/05/1998-54568
 Kurumun Adı : Ozel Büyük Start Dershaneleri
 Adresi : Hacı Devriş Mah. Şerefiye Sk. No: 16 Darende/MALATYA
 Kurucusu : Odımtaş Ortadoğu İn.Ih.It Mak.Taah.Tic.A.Ş.
 Kurucu Temsilcisi : Burhan EROL
 Kontenjanı :

İÇİNDEKİLER

Sayfa No		
1	Milli Eğitim Bakanlığı Meslekî ve Teknik Orta Öğretim Kurumları Öğrencilerinin Okul ve İşletmelerde Meslek Eğitimi Yönetmeliği	801
2	Özel Öğretim Kurumları Öğrenci Ücretleri Tespit ve Tahsil Yönetmeliğinin Bazı Maddelerinin Değiştirilmesine Dair Yönetmelik	813
3	İlköğretim Okulu Vatandaşlık ve İnsan Hakları Eğitimi Dersi (7 ve 8. sınıf) Öğretim Programının Kabulü	815
4	Görme Engelliler İlköğretim Okulu (6.7.8 sınıf) Modelâj-İş Dersi Öğretim Programının Kabulü	842
5	Çıraklık ve Yayınlı Eğitim Genel Müdürlüğü, Yayınlı Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne Ait İğne Oyası, Yapma Kumaş Çiçek, Alle Piänlaması, Makrame, Batık, Türk Sanat Müziği, Kılım Dokuma Kursu Programlarının Kabulü	869
6	Istanbul Özel Opera Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro Bölümü Hazırlık Sınıfı ile 9, 10 ve 11. Sınıflarına Ait Haftalık Ders Çizelgesinin Kabulü	870
7	Istanbul Özel Opera Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Tiyatro Bölümü Hazırlık Sınıfına Ait Oyunculuk ve Toplu Oyunculuk, Hareket ve Doğaçlama ile Ses ve Konuşma Eğitimi Dersleri Programlarının Kabulü	871
8	İlköğretim Okulu Diploması Örneği	873
9	Başvurular	874

**BU DERGİDEKİ YÖNETMELİKLER, KARARLAR, GENELGELER VE DUYURULAR TARAFIMIZDA
ÇALINMIŞTIR.**

1	16	31	46	61
2	17	32	47	62
3	18	33	48	63
4	19	34	49	64
5	20	35	50	65
6	21	36	51	66
7	22	37	52	67
8	23	38	53	68
9	24	39	54	69
10	25	40	55	70
11	26	41	56	71
12	27	42	57	72
13	28	43	58	73
14	29	44	59	74
15	30	45	60	75

Abone kaydının yapılabilmesi için abone bedeli olan 6.000.000.TL ilerde Defterdarlık Muhasebe Müdürlüğü'ne, ilçelerde Mali Müdürlüklerine (Çeşitli gelirler fashına) yatırılarak vezne alındığının ardından birlikte "Millî Eğitim Bakanlığı-Yayınlar Dairesi Başkanlığı-Teknikokullar-Ankara" adresine gönderilmesi gerekmektedir.

MİLLİ EĞİTİM BASIMEVİ

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

**YAYIMLAR DAİRESİ BAŞKANLIĞINCA
AYDA BİR ÇIKARILIR**

CILT:51 AGUSTOS 1998 SAYI:2491

T.C.
İLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
Yımlar Dairesi Başkanlığı

SAYI : B.08.0.YDB.0.24.03.00.611/4935
KONU : 1998-1999 Öğretim Yılında
Okutulacak İlköğretim ve
Ortaöğretim Kurumları Ders Kitapları

ANKARA
17/08/1998

GENELGE : 1998/84

1998 - 1999 öğretim yılında ilköğretim ve ortaöğretim kurumlarında okutulacak ders kitaplarının adları, yazarları, fiyatları ve temin edilebilecekleri yerler bu genelgeye ekli listelerde gösterilmiştir.

Her ne surette olursa olsun bu Tebliğler Dergisi ile duyurulmayan ders kitapları satılmayacaktır. Ders kitapları, üzerinde yazılı olan fiyatlarından daha yüksek bir fiyatla satılmayacaktır.

Listede adları belirtilen kitaplardan başka hiçbir kitap, ders kitabı olarak öğrencilere
olduğunuzaçık ve kullanılmamış olacaktır.

Ancak, ders kitabı bulunmayan derslerde Bakanlıkça tavsiye edilmiş kaynak kitaplarından varanlınlacaktır.

Sınıf geçme sistemine göre ders kitabı bulunmayan dersler için daha önce Ders Geçme ve Kredi Sistemine göre hazırlanmış ve kabul edilmiş ders kitaplarından faydalı olabilecektir.

MÜİT Eğitim Bakırlı Ders Kitapları Yönetmeliği'nin değiştirilen 23. Maddesi

"Örgün ve Yaygın Eğitim Kurumlarında okutulacak ders kitaplarının seçiminde aşağıdaki yer işlenir: