

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

# TEBLİĞLER DERGİSİ



YAYIMLAR DAİRESİ BAŞKANLIĞINCA  
AYDA BİR ÇIKARILIR

İlk Çıkış Tarihi: 09/01/1939

**CİLT: 66**

**MAYIS 2003**

**SAYI: 2548**

## TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI

**Karar Sayısı : 5**

**Karar Tarihi : 07/04/2003**

**Konu** : Millî Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları  
Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına ve  
Bir Geçici Madde Eklenmesine Dair Yönetmelik

"Millî Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına ve Bir Geçici Madde Eklenmesine Dair Yönetmelik" in ekli örneğine göre kabulü kararlaştırıldı.

Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim Bakanı

Doç. Dr. Ziya SELÇUK  
Kurul Başkanı

Güler ŞENÜNVER  
Üye

Selahattin MEYDAN  
Üye

Dr. Veli KILIÇ  
Üye

Fusun KÖKSAL  
Üye

Nurettin BAŞER  
Üye

Prof. Dr. Nuray SENEMOĞLU  
Üye

Jale ÇOLAKOĞLU  
Üye

Ömer TURNA  
Üye

Dr. Kemal ATEŞ  
Üye

Esmihan ÖZBAL  
Üye

Doç. Dr. Emin KARİP  
Üye

Dr. Bekir TURGUT  
Üye

## MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI DERS KİTAPLARI YÖNETMELİĞİNDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA VE BİR GEÇİCİ MADDE EKLENMESİNE DAİR YÖNETMELİK

Madde 1- 29/05/1995 tarihli ve 22297 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan “Millî Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları Yönetmeliği”nin 6 ncı maddesinin birinci fıkrasının (a) bendi, alt bentleri ile birlikte ve (e) bendinin (4) nolu alt bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

### “a) Yarışma

1) Ödüllü veya ödüksüz yarışma açılması hâlinde Başkanlıkça hazırlanan şartname, Kurulca uygun görüldükten sonra Tebliğler Dergisi’nde yayımlanır.

2) Yazarlar veya yayın evleri tarafından şartnameye uygun olarak hazırlanan baskıya hazır nüsha, süresi içerisinde Daire Başkanlığına gönderilir veya elden teslim edilir. Daire Başkanlığı, eserler üzerinde ön incelemeyi yapar, uygun olanları gizliliği sağlayacak şekilde gerekli işlemleri (kodlama ve benzeri) yapar ve Başkanlığa gönderir.

3) Başkanlık, baskıya hazır nüshaları incelettirir. İnceleme sonunda düzenlenen raporlar ile eserler Kurulca değerlendirilir. İnceleme ve değerlendirme sonucu, Daire Başkanlığına bildirilir.

4) Eserlerin Kurulca değerlendirilmesi tamamlanıncaya kadar kimlik zarfları açılmaz ve kodlamalar gizli tutulur.

Yarışma ile ilgili şartname, eserin inceleme ve değerlendirilmesi ile ilgili esas ve usuller yönerge ile belirlenir.”

“e/4) Mayıs ayının üçüncü haftasının son iş gününe kadar Kurulca kabul edilen ders kitaplarının listesi Tebliğler Dergisi’nde yayımlanmak üzere Daire Başkanlığına gönderilir. Okutulma süresi devam edenler ile Mayıs ayından önce Kurulca kabul edilmiş ders kitaplarına ait liste Mayıs ayının ilk haftasında Daire Başkanlığına gönderilir.”

Madde 2- Aynı Yönetmeliğin 9 uncu maddesinin dördüncü fıkrası; (a), (b) ve (c) bentleri ile birlikte yürürlükten kaldırılmıştır.

Madde 3- Aynı Yönetmeliğin değişik 11 inci maddesi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“Madde 11- Özel kesimce hazırlanan eserler için aşağıdaki şekilde komisyonlar kurulur ve değerlendirme yapılır.

a) Her komisyon, dersin özelliği ve sınıf seviyesi dikkate alınarak yeter sayıda elemandan oluşturulur. Komisyonlar üç kişiden az yedi kişiden fazla olamaz.

b) Komisyonlarda yeter sayıda alan öğretmeni ile eserleri dil ve imlâ kuralları, görsel tasarım, resimleme/grafik bakımından inceleyebilecek elemanlar da bulundurulur. Eserler, gelişim, öğrenme ve öğretme özellikleri ve gerektiğinde ölçme ve değerlendirme bakımından da incelenir. İhtiyaç duyulması durumunda, bu komisyonlara diğer kamu kurum ve kuruluşlarından veya özel kuruluşlardan ya da emekli öğretmenlerden de üye alınabilir.

c) 100 puan üzerinden en az 90 puan alan eserler, ilgili uzman veya şube müdürü tarafından Kurula sunulur. Kurulda, eseri inceleyen komisyon başkanı da bulundurulabilir. 90 puandan daha az puan alan eserler inceleme raporuyla birlikte ilgisine iade edilir.

Kitapların incelemesinde sorumluluk inceleyen komisyona aittir.

d) Kurula sunulan eserler, varsa düzeltme listeleriyle birlikte incelenerek değerlendirilir. Ayrıca, gerekli görülmesi durumunda Kurulca ayrı bir komisyona da incelettirilebilir. Bu inceleme ve değerlendirme sonucunda eserin puanlandırılması yeniden yapılabilir.

Değerlendirme sonucuna göre bu eserler Kurulca ya uygun bulunur veya düzeltilmek üzere ilgisine gönderilir ya da uygun görülmez. Kurulca uygun görülmeyen eserler, yapılan tespitlerle birlikte ilgisine gönderilir. Kitap, Kurul tarafından düzeltilmek üzere yazar veya yayın evine bir (1) defa gönderilir.”

Madde 4- Aynı Yönetmeliğe aşağıdaki geçici madde eklenmiştir.

“**Geçici Madde 1-** Yönetmeliğin 6 ncı maddesinin değişik (e) bendi gereğince özel kesimce hazırlanan baskıya hazır nüshaların başvurusu 30/06/2004 tarihine kadar durdurulmuştur.

Ancak, bu Yönetmeliğin yayımı tarihinden önce incelenen, 75 ve daha yukarı puan alan ve ilgisine gönderilen eserlerin başvurusu, bir defaya mahsus olmak üzere 30/06/2003 tarihine kadar kabul edilir.

Başvurusu yapılmış olan eserler, yeni puanlamaya göre değerlendirilir.”

#### **Yürürlük**

Madde 5- Bu Yönetmelik, yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

Madde 6- Bu Yönetmelik hükümlerini Millî Eğitim Bakanı yürütür.

## **MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

### **Müsteşarlığı**

**SAYI** : B.08.0.MÜB.0.37.02.00/777

21/04/2003

**KONU**: İkras Yönetmeliği

### **BAKANLIK MAKAMINA**

**İLGİ**: a) 22/03/1995 tarih ve 22235 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan İlkokul

Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı Anasatüsü.

b) İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı Yönetim Kurulu

Başkanlığı’nın 01 Nisan 2003 tarih ve 6611 sayılı yazısı.

Kısa adı İLKSAN olan İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı Yönetim Kurulunca İLGİ (a) Anasatününün 15 inci maddesine dayanılarak hazırlanan ve Yönetim Kurulununun 28/02/2203 tarih ve 18/9 sayılı kararı ile uygun bulunan İkras Yönetmeliği Taslağı Bakanlığımız Hukuk Müşavirliğince;

1- Kanun, KHK, Tüzük ve Yönetmelik Tasarılarınının Hazırlanmasına ilişkin Esaslar göz önüne alınarak şekil yönünden,

2- İkrasla ilgili iş akışı göz önüne alınarak, üyelere ve kuruma gereksiz iş yükü getirmeden yazılan amaca hizmet edip edemeyeceği yönünden, yürürlükteki diğer mevzuat hükümleriyle birlikte incelenmiştir.

Sandık Yönetim Kurulu, oluşturulan görüşler doğrultusunda Taslakta gerekli değişiklikleri yapılarak İLGİ (b) yazı ekinde Bakanlığımıza intikal ettirilmiştir.

Sandığın kuruluş espirisi ve günümüz ekonomik koşulları göz önüne alındığında maddi desteğe ihtiyaç duyan üyelerin Sandığın olanakları dikkate alınarak desteklenmesinin yerinde olacağı düşünülmektedir.

Makamınızca uygun görüldüğü taktirde; İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı İkras Yönetmeliği'nin uygulamaya konulması olurlarınıza arz ederim.

Doç. Dr. Şaban ŞİMŞEK  
Müsteşar Yardımcısı

Uygun Görüşle Arz Ederim.  
18/04/2003

Mehmet TEMEL  
Müsteşvar V.

O L U R  
.../.../2003

Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim Bakanı

**EKLER:**

Ek-1 İkras Yönetmeliği (6 sayfa)

**İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ SAĞLIK VE SOSYAL YARDIM SANDIĞI  
İKRAZ YÖNETMELİĞİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**GENEL HÜKÜMLER**

**Amaç:**

Madde 1- Sandık üyelerinin ekonomik sıkıntılarının giderilmesi amacıyla, Sandık bütçesinin elverdiği ölçüde, piyasa şartlarından daha uygun faiz oranı ile Sandık üyelerinin kredilendirilmesidir.

**Kapsam:**

Madde 2- Bu Yönetmelik; Sandık üyelerinin ikraz alabilme şartlarını, talep edecekleri ikraza nasıl hak kazanacaklarını, ikraz miktarını, şeklini, ibraz edilmesi gereken belgeleri, alınan borcun ödenmesi ile ilgili işlemleri ve faiz oranını belirleme şeklini tespit eder.

**Dayanak:**

Madde 3- Bu esaslar 4357 sayılı kanununun 14. maddesinin 3. fıkrasını değiştiren 3179 sayılı kanuna göre hazırlanıp 22 Mart 1995 tarih ve 22235 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Anastatüsünün 15/1 maddesine göre hazırlanmıştır.

**TANIMLAR:**

Madde 4- Bu Yönetmelikte geçen;

- a) **“BAKAN”** Millî Eğitim Bakanı,
- b) **“BAKANLIK”** Millî Eğitim Bakanlığını,
- c) **“SANDIK”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığını,
- d) **“ANASTATÜ”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı Anastatüsünü,
- e) **“YÖNETİM KURULU”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı Yönetim Kurulunu,
- f) **“GENEL MÜDÜRLÜK”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı Genel Müdürlüğünü,
- g) **“GENEL MÜDÜR”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı Genel Müdürünü,
- h) **“ÜYE”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığına üye olanları,
- ı) **“TEBLİĞLER DERGİSİ”** Millî Eğitim Bakanlığınca çıkartılan yayın organını,
- ii) **“GÖREV YERİ”** 4357 sayılı Kanununun 7117 sayılı kanunla değişik 11. maddesinde sayılan görev yerlerini,
- j) **“İKRAZ”** Genel Müdürlüğün üyelerine vereceği ikraz (borç para)’yı,
- k) **“KREDİ VE KAMPANYALAR MÜDÜRLÜĞÜ”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığının üyelerine vereceği ikraz’la ilgili Birim Müdürlüğünü,
- l) **“KREDİ VE KAMPANYALAR MÜDÜRÜ”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı Kredi ve Kampanyalar Müdürünü,
- m) **“KREDİ VE KAMPANYALAR SERVİSİ”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığının üyelerine vereceği ikraz’la ilgili birimi,
- n) **“MUHASEBE MÜDÜRLÜĞÜ”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığının Muhasebe Müdürlüğünü,
- o) **“MUHASEBE MÜDÜRÜ”** İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığının Muhasebe Müdürünü,
- p) **“KREDİ KOMİTESİ”** Muhasebe Müdürü başkanlığında, Kredi ve Kampanyalar Müdürü veya Kredi ve Kampanyalar Servisi Tahakkuk Şefi ile Genel Müdürlük tarafından görevlendirilecek herhangi bir Birim Müdürü olmak üzere 3 kişiden oluşan kurulu,
- r) **“BANKA”** Yapılan ikrazın üyelere ödenmesi ve ödenen ikraz’ın taksitlerini tahsil etmek üzere Sandığın protokol yaptığı Banka veya bankaları,
- s) **“TEMERKÜZ ŞUBE”** Protokol yapılan banka şubesini,
- ş) **“ŞUBE”** Protokol yapılan Banka veya Bankalara ait diğer şubeleri,
- t) **“KULLANIM HESABI”** Sandık adına temerküz şube nezdinde açılan ve ikraz yardımının gönderilmesinde kullanılan mevduat hesabını,
- u) **“TAHSİLAT HESABI”** Sandık adına temerküz şube nezdinde açılan ve üyelere tahsil edilecek ikraz taksitleri ve diğer paraların kaydedileceği mevduat hesabını,

## İKİNCİ BÖLÜM İKRAZ ALABİLME ŞARTLARI

### SANDIKTAN İKRAZ İSTEME ŞARTLARI:

Madde 5-

- a) Sandığa en az 10 yıl aidat ödemiş ve halen Sandık üyesi olmak, (Üyelik süresi Sandık bütçesi dikkate alınarak, Yönetim Kurulu kararı ile değiştirilebilir.)
- b) Sandıktan daha önce ikraz alınmış ise son taksidin ödendiği tarihten itibaren 2 (iki) yıllık süre geçmiş olmak,
- c) Daha önce ikraz alınmış ise taksitleri aksatmadan ödemiş olmak,
- d) Maaşında haciz ve temlik bulunmamak,
- e) İki sandık üyesini müşterek ve müteselsil kefil göstermek,

Doğal afete uğrayan üyelere Sandığa 1 (bir) yıl aidat ödemiş olmaları şartıyla ikraz yardımı yapılır ve bunlara öncelik tanınır.

### DEĞERLENDİRMEDE GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULACAK ESASLAR:

Madde 6-

- a) Sandık üyeliği ve üyelik süresinin yeterli olması,
- b) Sandığa hiçbir borcunu bulunmaması,
- c) Sandık Genel Müdürlüğüne istenen belgelerin noksatsız olması,

### SANDIK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN İSTENECEK BELGELER:

Madde 7-

- a) İkraz İstek Formu (Millî Eğitim Müdürlüğü veya ita amirinden onaylı),
- b) Üyenin Hizmet Cetveli (Millî Eğitim Müdürlüğünden onaylı),
- c) Üyenin en son aldığı Maaşına ilişkin Bordrosunun bir sureti (Millî Eğitim Müdürlüğünden onaylı),
- d) Maaşında haciz ve temlik olmadığına dair yazı (Millî Eğitim Müdürlüğü veya ita amirinden alınacak)

### SANDIK GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TARAFINDAN YAPILACAK İŞLEMLER:

Madde 8- Kredi ve Kampanyalar Servisi gelen başvuruları inceleyecek ve noksan belgesi olan başvuruları üyeye posta ile veya elden iade edecektir. Belgeleri tam olan başvuruları ise Kredi Komitesine iletacaktır. Kredi Komitesi gelen başvuruyu inceleyerek üyenin üyelik yılına, ödeme koşullarının uygun olup olmadığına ve daha önce ikraz alıp almadığına göre değerlendirerek ikraz verilip verilmeyeceğine karar verecektir.

Kredi Komitesi İkraz verilmemesine karar verirse Sandık sonucu talep edene bildirmek zorundadır.

Eğer Kredi Komitesi ikraz verilmesine karar verirse; başvurular Kredi ve Kampanyalar Servisi tarafından ödeme gününden bir önceki güne kadar bekletilecek, ödeme gününden bir önceki gün Madde 18'a göre belirlenen faiz oranı uygulanarak kişinin aylık ödeme taksitleri bulunacak ve İkraz Havale Listesi hazırlanarak Muhasebe Müdürlüğüne bir yazı ile teslim edilecektir.

İkraz Havale Cetvelinde; üyenin adı soyadı, adresi, irtibat telefonu, alacağı ikraz miktarı ve ödenecek taksit tutarı bulunacaktır.

#### **İKRAZ İSTEK FORMUNUN GÖNDERİLMESİ:**

Madde 9- İkraz isteyen üye Sandık tarafından hazırlanan ve ekte örneği bulunan İKRAZ İSTEK FORMU'nu doldurarak bağlı bulunduğu Millî Eğitim Müdürlüğüne veya ita amirlerine onaylatıp, bu yönetmeliğin 7. maddesinde istenilen diğer belgelerle birlikte Genel Müdürlüğe taahhütlü posta ile gönderecek veya elden evrak servisine teslim edecektir.

Faks ile veya Sandık tarafından hazırlanmış olan İKRAZ İSTEK FORMU'nun aslına uygun olmayan, noksan bilgi ve belge ile yarım çekilmiş fotokopi formlarla yapılan ikraz talepleri hiçbir şekilde dikkate alınmayacaktır.

#### **VERİLECEK BORÇ MİKTARI:**

Madde 10- Üyelere yapılacak ikraz miktarını Yönetim Kurulu Sandık imkanlarını göz önünde bulundurarak; üyenin net maaşının üç katını geçmeyecek şekilde belirler.

#### **TALEBİN KABUL EDİLMESİ:**

Madde 11- Talebin kabul edilmesi halinde, Sandık Genel Müdürlüğü'nün talimatı üzerine ikraz Temerküz Şube tarafından üyenin istediği şubeye havale edilir. Üye kimliğini banka şubesine ibraz eder, banka şubesi de gerekli işlemleri yaptıktan sonra ilgiliye parayı öder.

#### **ÖDEME GÜNÜ ÖDEME ŞEKLİ:**

Madde 12- Her ayın 20'si ödeme günüdür. Ayın 20'inci gününün tatil gününe denk gelmesi halinde ödeme günü takip eden ilk iş günüdür. İkraz ödemeleri Banka aracılığı ile yapılır, Sandık vizesinden ödeme yapılmaz.

#### **BANKA İŞLEMLERİ:**

Madde 13- Banka işlemleri, ilgili banka ile Sandık arasında yapılacak bir protokole göre yürütülür. Bu protokolde ikrazın üyelere verilmesinde banka tarafından yapılacak işlemler ile üyelerin ikraz taksitlerini ödeme biçimi, düzenli ödeme yapılmaması durumunda izlenecek yöntemle ilişkin hususlara yer verilir.

#### **ÜYE TARAFINDAN BANKA ŞUBESİNE VERİLECEK BELGELER:**

Madde 14-

- Madde 5'de belirtilen şartları haiz iki kefil ve kendisinin nüfus cüzdanı fotokopisi,
- Toplam borç miktarı, taksit adedi, taksit tutarları ve borcun vadesini belirtir, borçlu ve kefillerce imzalanmış Taahhütname yazısı.
- Sandık ile Banka arasında imzalanacak protokol gereğince istenilecek diğer belgeler.

#### **GÖNDERİLEN HAVALENİN ALINMAMASI:**

Madde 15- İkraz talebinde bulunup da gönderilen havaleyi 15 (onbeş) iş günü içinde almayan üyenin müracaatı iptal edilir ve ilgili üye adına tahsis edilen ikraz Temerküz Şubedeki Sandık hesabına iade (Banka şubesince) olunur. Bu üyenin ikraz talebinde bulunması halinde yeniden belge düzenleyerek başvurması gerekir.

#### **İKRAZIN ZAMANINDA ÖDENMEMESİ:**

Madde 16- İkraz alan üyenin üç taksitini üst üste ödenmemesi halinde, borcun tamamı için icrai takip yapılır.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM DİĞER HÜKÜMLER

### İKRAZ YARDIMININ VADESİ:

Madde 17- Verilen ikrazın geri ödeme süresi 12 aydır.

### VERİLECEK İKRAZ YARDIMININ FAİZİ:

Madde 18- İkraza uygulanacak faiz oranı, her ödeme gününden bir önceki iş günü gerçekleşen ve Ziraat Bankası, Halk Bankası, Vakıfbank, İş Bankası ve Akbank olmak üzere 5 bankanın (Bu bankalardan herhangi birisinin kapanması, tasfiyesi veya birleşmesi gibi hallerde geri kalan diğer bankaların) uyguladığı aylık Tüketici Kredisi faizlerinin aritmetik ortalamasından %10 (yüzde on) daha düşük olacaktır. Ancak piyasalardaki ani istikrarsızlık durumlarında bu yüzde oranı Kredi Komitesinin teklifi ve Yönetim Kurulu kararı ile değiştirilir.

Mali piyasalarda aniden ve beklenmedik şekilde oluşan istikrarsızlık durumunda Kredi Komitesinin teklifi ile ikraz verilmesi geçici olarak Yönetim Kurulu kararı ile durdurulur.

### GEÇİKMELERDE UYGULANACAK İŞLEM:

Madde 19- Borç Taksitlerini kendisine bildirilen vadelerde ödemeyen üyelere, ödenmeyen süre için 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsili Usulü hakkındaki kanununun 51. maddesinde belirlenen gecikme zammı uygulanır.

### İKRAZIN DİĞER YARDIMLARDAN KESİLMESİ:

Madde 20- İkraz borcu bulunan üyenin ölmesi halinde; kalan borcu kanuni varislerine Sosyal Yardımlar Yönetmeliği madde 13'e göre yapılacak olan Ölüm Yardımından kesilir.

Bu durumda kesinti için ölen üyenin toplam borcu esas alınır. Daha önce ödemiş olduğu taksitler düşülür, ancak kalan borçta herhangi bir faiz indirimi yapılmaz.

### İKRAZ İSTEK FORMUNUN İADESİ VEYA İMHASI:

Madde 21- Sandıktan ikraz alan üye, borcunun tamamını ödemiş olsa bile İkraz İstek Formu ve Taahhütname kendisine iade edilmez. İkraz İstek Formu ve ekli belgeler Sandık Genel Müdürlüğü tarafından 3 yıl muhafaza edildikten sonra Genel Müdürlük tarafından oluşturulacak üç kişilik komisyon marifetiyle imha edilir ve imha işlemi tutanağa bağlanır.

### CEZAI SORUMLULUK:

Madde 22- İkraz taksitlerini muntazam bir şekilde ve zamanında ödemeyen, Sandık Genel Müdürlüğüne müracaat belgelerinde yanlış bilgi veren, belgelerde sahtecilik yaptığı tespit edilen ve bu yüzden Sandık Genel Müdürlüğüne idari ve icra-i takibe uğrayan üyelere ikraz verilmez, ayrıca adli makamlara suç duyurusunda bulunulur.

### SANDIK KAYITLARININ GEÇERLİLİĞİ:

Madde 23- İkraz borçları konusunda çıkabilecek ihtilaflarda Sandık kayıtları esastır. Bu kayıtların doğru olmadığını iddia edenlerin bu durumu resmi belgelerle ispat etmeleri gerekir.



**SANDIK ALACAKLARININ ÜSTÜNLÜĞÜ:**

Madde 24- Sandığın alacakları, borçlu ve kefillerinin Sandık nezdinde tahakkuk edecek her türlü istihkaklarından diğer bütün alacıklara göre öncelikli olarak tahsil edilecektir. Herhangi bir ihtilaf olması halinde Ankara Mahkeme ve icra daireleri yetkilidir.

Madde 25- Bu Yönetmelikte bulunmayan hususlarda Anasatü, Yönetim Kurulu kararları, Borçları Kanunu ve Ticaret Kanunu hükümleri uygulanır.

Madde 26- Bu Yönetmeliğin yayımı tarihinden itibaren 09/09/1985 tarih ve 2195 Ek sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanarak yürürlüğe giren Sosyal Yardımlar Yönetmeliğinin İkras ile ilgili hükümleri yürürlükten kalkar.

**YÜRÜRLÜK:**

Madde 27- Bu Yönetmelik Millî Eğitim Bakanlığı Tebliğler Dergisi'nde yayımlandığı tarihte yürürlüğe girer.

**YÜRÜTME:**

Madde 28- Bu Yönetmelik hükümlerini Millî Eğitim Bakanı yürütür.

**DÜZELTME:**

Şubat 2003 tarih ve 2545 sayılı Tebliğler Dergisinin 85. sayfasında yayımlanan "İLKSAN Sosyal Yardımlar Yönetmeliğinin 7. Maddesi İle 18. Maddesinin 2. Fıkrasının Değiştirilmesine, İLKSAN Personel Yönetmeliğinin 27. Maddesinin Değiştirilmesine ve Aynı Yönetmeliğe 1 Geçici Madde İlave Edilmesine İlişkin Yönetmelik'nin Ek'inde yer alan sicil amirlerini gösterir çizelgede teknik bir hata nedeniyle kaymalar olduğu tespit edildiğinden çizelgenin düzeltilmiş hâlinin yeniden yayınlanması gerekli görülmüştür.

İlgililere Duyurulur.

A) GENEL MÜDÜRLÜK			
Sicil Verilecek Personel	1. Sicil Amiri	2. Sicil Amiri	Gereğinde Görüşüne Başvurulacak 3. Sicil Amiri
<b>1) Genel Müdürlük</b> a) Genel Müdür b) Genel Müdür Yrd. c) Birim Müdürü d) Birim müdür yardımcısı ve diğer personel.	Yönetim Kurulu Bşk. Genel Müdür İlgili Genel Müdür Yrd. İlgili Birim Müdürü	- Yönetim Kurulu Bşk. Genel Müdür İlgili Genel Müdür Yrd.	- - Yönetim Kurul Bşk. Genel Müdür
<b>2) Hukuk Müşavirliği</b> a) I. Hukuk Müşaviri b) Hukuk Müşaviri c) Diğer personel.	Genel Müdür 1. Hukuk Müşaviri İlgili Hukuk Müşaviri	Yönetim Kurul Başkanı Genel Müdür 1. Hukuk Müşaviri	Yönetim Kurulu Bşk. Genel Müdür
B) İŞLETME VE TESİSLER			
<b>3) İşletme ve Tesisler</b> c) Müdür d) Müdür Yardımcısı ve diğer personel.	İlgili Genel Müdür Yrd. Müdür	Genel Müdür İlgili Genel Müdür Yrd.	Yönetim Kurulu Bşk. Genel Müdür

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI****Karar Sayısı : 15****Karar Tarihi : 25/04/2003****Konu** : "Orta Öğretimde Eğitim-Öğretim Süresinin 4 Yıla Çıkarılması" Kararının Alt Yapı Çalışmalarının Tamamlanamaması Sebebiyle Ertelenmesi.

Bakanlığımızca; Anayasa, ilgili yasalar, hükümet programları, 8. Beş Yıllık Kalkınma Plânı, Millî Eğitim Şûra kararları ile Türkiye'nin 2023 Yılı eğitim hedefleri de dikkate alınarak eğitim plân ve programları doğrultusunda eğitim sisteminin etkililiğinin ve verimliliğinin artırılması, daha nitelikli duruma getirilmesi yönündeki çalışmalara aralıksız devam edilmektedir. Bu çerçevede, orta öğretimin yeniden yapılandırılması ve eğitim ve öğretim süresinin 2003-2004 Öğretim Yılından itibaren kademeli olarak 4 yıla çıkarılması konusundaki, Kurul Kararımızda bazı ilkeler belirlenmiş ve çalışma esasları ortaya konulmuştur.

Ancak;

1. Öğretmen ve derslik ihtiyacının giderilmesi,
2. Orta öğretimden yüksek öğretime geçişte karşılaşılan sorunlara yeni çözümler getirilmesi,
3. Haftalık ders çizelgeleri, alan/bölüm türlerinin yeniden düzenlenerek ders yükünün azaltılması,
4. Yatay ve dikey geçişlerin yeniden düzenlenmesi,
5. Yabancı dilin en iyi şekilde öğretilmesini sağlamak amacıyla programların yenilenmesi,
6. Yeni hazırlanan programların derslerine ait ders kitapları ve eğitim araçlarının geliştirilebilmesi

gibi alt çalışmalarının stratejik ve uygulanabilir bir plânla tamamlanıncaya kadar, Kurulumuzun 09/08/2002 tarih ve 294 sayılı "Orta Öğretimde Eğitim-Öğretim Süresinin 4 Yıla Çıkarılması" Kararının ertelenmesi kararlaştırıldı.

Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim BakanıDoç. Dr. Ziya SELÇUK  
Kurul BaşkanıDr. Veli KILIÇ  
ÜyeFusun KÖKSAL  
ÜyeProf. Dr. Nuray SENEMOĞLU  
ÜyeÖmer TURNA  
ÜyeDr. Kemal ATEŞ  
ÜyeEsmihan ÖZBAL  
ÜyeDoç. Dr. Emin KARİP  
ÜyeAhmet Ergün BEDÜK  
ÜyeProf. Dr. Hasan BACANLI  
ÜyeCelal KURU  
Üye

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI****Karar Sayısı : 7****Karar Tarihi : 15/04/2003****Konu** : Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik  
Bölümü Hazırlık Sınıfı Temel Sanat Eğitimi  
Dersi ile Çalgı (Keman) 1,2,3 Dersi Öğretim  
Programlarında Yapılan Değişikliklerin Kabulü

Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün 27/11/2001 tarih ve 14508 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Hazırlık Sınıfı Temel Sanat Eğitimi Dersi ile Çalgı (Keman) 1,2,3 Dersi öğretim programlarında yapılan değişikliklerin ekli örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.

Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim BakanıDoç. Dr. Ziya SELÇUK  
Kurul BaşkanıGüler ŞENÜNVER  
ÜyeSelahattin MEYDAN  
ÜyeDr. Veli KILIÇ  
ÜyeFusun KÖKSAL  
ÜyeNurettin BAŞER  
ÜyeProf. Dr. Nuray SENEMOĞLU  
ÜyeJale ÇOLAKOĞLU  
ÜyeÖmer TURNA  
ÜyeDr. Kemal ATEŞ  
ÜyeEsmihan ÖZBAL  
ÜyeDoç.Dr.Emin KARİP  
Üye

**ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ**  
**1-2-3. SINIF ÇALGI (KEMAN) DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI**

**AÇIKLAMALAR**

7. Bu programa göre hazırlanacak ders kitaplarının forma sayıları;  
Lise 1. sınıf için A<sub>4</sub> ebadında 10-13 forma, B<sub>5</sub> ebadında 13-16 forma,  
Lise 2. sınıf için A<sub>4</sub> ebadında 11-14 forma, B<sub>5</sub> ebadında 14-17 forma,  
Lise 3. sınıf için A<sub>4</sub> ebadında 12-15 forma, B<sub>5</sub> ebadında 15-18 forma  
Olması öngörülmüştür.

**ÇALGI (KEMAN) DERSİ**  
**1. SINIF ÖĞRETİM PROGRAMI**

**ÖZEL AMAÇLAR**

28. Fa Hüseyini dizisini I. konumda değişik yay şekilleriyle I oktav içinde çalabilme.  
29. Fa Hüseyini dizisinde öğrenilen yay tekniklerini uygulayabilme.  
30. I. II. Konumları kapsayan Türk ve Evrensel keman etüt ve eserlerinden düzeyine uygun bir dağarcık oluşturabilme.

**ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ HAZIRLIK SINIF TEMEL SANAT**  
**EĞİTİMİ VE ÇALGI (KEMAN) 1, 2, 3 DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN BELİRGİNLEŞTİRME-**  
**YER DEĞİŞTİRME-EKLEME ÖNERİLERİ**

HAZIRLIK

ÜNİTE	MEVCUT DURUM	OLMASI GEREKEN	GEREKÇE
I. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Keman Çalmada Temel Davranışlar</li> <li>*</li> <li>*</li> <li>* Kemanın ve Yayın Fiziksel Yapısı</li> <li>*</li> <li>* Keman Çalmada Sağ ve Sol Elin Pozisyonu</li> <li>*</li> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Keman Çalmanın Temelleri</li> <li>* İnsan ve Keman Çalma</li> <li>* İnsanın bedensel ve davranışsal Yapısı</li> <li>* Kemanın ve Yayın Yapısı</li> <li>* İnsanın yapısı ile Kemanın-Yapısı Arasında Uyum</li> <li>* Yayın Teller Üzerinde Kullanımı</li> <li>* Yay Telle Sürtüş ve Kemandan Ses Üretiş</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* "Temel Davranışlar" ünitenin amaç ve davranışları olarak zaten belirlenmiştir. Ünitenin adı tüm öğelerini kapsayıcı/içerici nitelikte olur.</li> <li>**"Keman Çalma" konusunda ilkin "İnsan" dan yola çıkılır.</li> <li>* Keman çalmada insanın yapısı en öncelikli temeldir.</li> <li>* Çalgının yapısını "fiziksel" ile sınırlandırmamak ve en azından "işlevsel" yapıyı da kapsayıcı olmak gerekir.</li> <li>* Keman çalmada bu iki yapı arasındaki uyum çok önemlidir. "Pozisyon" terimi "Konum" terimiyle eş anlamlı kullanılır. Burada her iki elin konumlarının yanı sıra durumlarının da ele alınması gerekmektedir.</li> <li>* Sağ kolun yayın kullanımına ilişkin bölümleri ve devinimleri böyle bir konu başlığı altında açık-seçik işlenir.</li> <li>* Ünite böyle bir ana konu ile bitişi gerektirmektedir.</li> </ul>
II. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Keman Çalmada Yayın Bölünümü ve Yay Şekilleri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Kemandan yay şekilleri yayın bölünümü kullanımından kaynaklanır. Çeşitli yay şekillerine çalışmalar konusundan önce bu konuyu ele almak zorunludur.</li> </ul>

III. Adı Konular	* * *I. Konumda Çalışmalar	* Kemanda Konumlar ve Birinci Konum * Birinci Konumda Durumlar: Parmak Durumları * Birinci Konumda Doğal ve Birinci Durumda Temel Çalışmalar * Temel Yay Teknikleri	* Bu iki konu "I. Konumda Çalışmalar" konusuna zemin oluşturur. Birinci konuda 16'yı aşkın Durum bulunması ve bunların yaklaşık 12'sinin Hazırlık programında kapsağı olması konunun önemini gösterir. * Birinci konumdaki ilk çalışmaları Doğal ve Birinci Durum üzerinde yoğunlaştırmak doğru olur.
*V. Adı Konular	* Bir ve iki Diyezli Majör Diziler * Sol Majör Dizisi * Re Majör Dizisi *- *- *- *-	* İki Teli Kapsayan (Bir, İki, Üç Diyezli) Majör ve Hüseyini Diziler, Etütler, Eserler (Yapıtlar) Çalma * Sol Majör Dizi, Etüt, Eser * Re Majör Dizi, Etüt Eser * La Majör Dizi, Etüt Eser * La Hüseyini Dizi, Etüt Eser * Mi Hüseyini Dizi, Etüt Eser * Si Hüseyini Dizi, Etüt Eser	* Ülkemizde çağdaş keman eğitimi, konuların, tonal ve moda makamsal boyut, kapsam ve örnekler içeren bir bütünsel yaklaşımı zorunlu kılar. * Konularla ilgili çalışmalarda başlangıç düzeyindeyken durum, alıştırma ve ezgilere; düzey ilerledikçe dizi, etüt ve eserlere yer verilir. Böylelikle konu temel, teknik ve estetik boyutlarıyla bir bütün olarak ele alınmış olur. * Diziler, etütler ve eserler bir ve iki oktavlık oluşları, kapsadıkları durumlar ve tel sayıları birlikte göz önünde bulundurularak yalından karmaşığa ve kolaydan zora doğru sıralanır, kümelenir ve üniteleştirilir.
VI. Adı Konular	• Değıştirici İşaret Almaman Majör-Minör Diziler • Do Majör Dizisi • La Majör Dizisi • - • -	• İki Teli Kapsayan Bir Bemollü-Bir Diyezli Minör ve Karcığar Diziler, Etütler, Eserler • Re Minör Dizi, Etüt, Eser • Mi Majör Dizi, Etüt Eser • La Karcığar Dizi, Etüt, Eser	
VII. Adı Konular	• Üç Diyezli Majör-Minör Diziler • La Majör Dizisi • Fadiyez Minör Dizisi • - • -	• Üç Teli Kapsayan Bir Bemollü-İki Diyezli Majör, Minör ve Hüseyini Diziler, Etütler, Eserler • Fa Majör Dizi, Etüt Eser Fadiyez Mminör dizi, Etüt eser • Sol Hüseyini Dizi, Etüt Eser	
VIII. Adı Konular	• Bir Bemollü Majör-Minör Diziler • Fa Majör Dizisi • Re Minör Dizisi • - • -	• Dört Teli Kapsayan Bir-İki-Üç Diyezli Majör, Minör ve Hüseyini Diziler, Etütler, Eserler • Sol Majör Dizi, Etüt Eser • La Majör Dizi, Etüt Eser • Si Minör Dizi, Etüt, Eser • La Hüseyini Dizi, Etüt Eser	

XI. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir ve İki Diyezli Minör Diziler</li> <li>• Mi Minör Dizisi</li> <li>• Si Minör Dizisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dört Teli Kapsayan Do Majör, La Minör, La Karcıgar Diziler, Etütler, Eserler</li> <li>• Do Majör Dizi Etüt Eser</li> <li>• La Minör Dizi, Etüt Eser</li> <li>• La Karcıgar Dizi, Etüt Eser</li> </ul>	
X. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> <li>• -</li> <li>• -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uygulama-Geliştirme-Sergileme Dağarcığı</li> <li>• Dağarcığın Yapısı, Seçimi-Oluşturumu</li> <li>• * Dağarcığın Uygulanımı-Geliştirimi, Sergilenimi</li> </ul>	<p>* Çağdaş keman öğretiminde konular ve ünitelerle ilişkin olarak "durum-alıştırma-ezgi veya " dizi-etüt-eser" düzeyinde temel dağarcık, konu dağarcığı ve ünite dağarcığı oluşturulduktan sonra bunları birbirleriyle birleştiren-kaynaştıran-bütünleştiren bir genel-nihai uygulama-geliştirme-sergileme dağarcığı da oluşturulur.</p>

**ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ HAZIRLIK SINIF TEMEL SANAT EĞİTİMİ VE ÇALGI (KEMAN) 1, 2, 3 DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN BELİRGİNLEŞTİRME- YER DEĞİŞTİRME-EKLEME ÖNERİLERİ**

## HAZIRLIK

ÜNİTE	MEVCUT DURUM	OLMASI GEREKEN	GEREKÇE
		<p>BİRİNCİ KONUMA UYGULAMA-SERGİLEME-GELİŞTİRME DAĞARCIĞI</p> <p>1. DAĞARCIĞIN TANIMI-YAPISI-KAPSAMI-YARARLARI İŞLEVLERİ</p> <p>2. SOLU UYGULAMA-SERGİLEME-GELİŞTİRME DAĞARCIĞI</p> <p>3. EŞLİK UYGULAMA-SERGİLEME-GELİŞTİRME DAĞARCIĞI</p> <p>4. DAĞARCIĞIN GENİŞLETİMİ</p>	<p>* Böylelikle programın değişik dağarcık katmanları arasında bulunması gereken işlevsel ilişkiler sağlıklı biçimde kurulmuş ve gerçekleştirilmiş olur.</p> <p>* Dağarcığın eğitsel sunu ve dinletiler yoluyla sergilenimi ve çevreyle paylaşımı, keman öğrencisinin bireysel, toplumsal ve kültürel yönleriyle bir bütün halinde geliştirilmesini olumlu yönde etkiler.</p> <p>* Öğrencinin kemancı kimliği-kışılığı ile kemancılık bilinci ve sorumluluğu oluşur ve gelişir.</p>
Ek adı	* -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eserlerin Piyano Eşlikleri</li> <li>• Eserlerin Piyano veya Eşlik Partileri</li> </ul>	<p>* Ünitelerde öğrencinin kendisiyle, başka bir kemancı ve piyano eşlikçisiyle uyumunu geliştirmek için solo, ikili ve piyano eşlikli eserlere yer verilir.</p> <p>Bu bakımdan piyano eşliklerin ya da eşlik partilerinin kitabın sonunda veya ayrı bir ek olarak basılı verilmesi kaçınılmaz bir zorunluluktur.</p>

**ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ HAZIRLIK SINIF TEMEL SANAT  
EĞİTİMİ VE ÇALGI (KEMAN) 1, 2, 3 DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN BELİRGİNLEŞTİRME- YER DEĞİŞTİRME-  
EKLEME ÖNERİLERİ**

LİSE 1

ÜNİTE	MEVCUT DURUM	OLMASI GEREKEN	GEREKÇE
I. Adı Konu	* II. Konumda Kalıcı Çalışmalar	* İkinci Konumda Kalışlı Çalışmalar	* Konu başlığında sayı yerine sözcük kullanımı ve "kalıcı" yerine "kalışlı" sözcüğünün yeğlenmesi daha uygun olur. Böylece ikinci konu başlığındaki "geçişli" sözcüğüyle tutarlılık sağlanmış olur.
II. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İki Bemollü Majör ve Minör Diziler</li> <li>• Si Bemol Majör Dizisi</li> <li>• Sol Minör Dizisi</li> <li>• -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İki Bemollü Majör ve Hüseyini (Karcıgar) Diziler, Etütler, Eserler</li> <li>• Sibemol Majör Dizi, Etüt, Eser</li> <li>• Sol Minör Dizi, Etüt, Eser</li> <li>• Do Hüseyini Dizi, Etüt Eser</li> </ul>	<p>* Tonal dizilerin yanı sıra modal/makamsal dizinin de kapsamı bir zorunluluktur.</p> <p>* Temel, teknik ve estetik boyutların bir bütün halinde gelişmesi için dizi-etüt-eser üçlüsünü kapsamak zorunludur.</p>
IV. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keman Müziğindeki Dönem Özellikleri</li> <li>• -</li> <li>• Barok Dönem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keman Müziğinde Dönemler ve Dönem Özellikleri</li> <li>• Yeniden Doğuş (Rönesans) Dönemi (Keman Müziği)</li> <li>• Keman Müziğinde Barok Dönem (veya) Barok Dönem Keman Müziği</li> </ul>	<p>* Keman müziğinde dönemleri belirtmeden dönem özelliklerini ele almak mümkün değildir.</p> <p>* Keman müziğinde Barok Dönem'den önce bir ana konu olarak ele alınması doğru olur. Çünkü bu dönem keman müziğinin oluşumu ve gelişiminde önemli ve Barok Dönemi hazırlayan bir evredir.</p> <p>* Dönemleri genel olarak değil o dönemin keman müziği üzerinde odaklanarak ele almak gerekir. Aksi halde konu "genel" müzik tarihi dersi konusuna dönüşür.</p>
V. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üç Bemollü Majör ve Minör Diziler</li> <li>• Mi Bemol Majör Dizisi</li> <li>• Do Minör Dizisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üç Bemollü Majör, Minör ve Hüseyini (Karcıgar) Diziler Etütler, Eserler</li> <li>• Mibemol Majör Dizi, Etüt, Eser</li> <li>• Do Minör Dizi, Etüt, Eser</li> <li>• Fa Hüseyini Dizi, Etüt, Eser</li> </ul>	* II. Ünite'ye ilişkin gerekçe bu ünite için de geçerlidir.
VI. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> <li>• -</li> <li>• -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İki Konumu Kapsayan Uygulama-Geliştirme-Sergileme Dağarcığı</li> <li>• I-II. Konumlarda Dağarcığın Yeri, Kapsamı ve Önemi</li> <li>• Solo Uygulama, Geliştirme ve Sergileme Dağarcığı</li> <li>• Eşlikli Uygulama, Geliştirme ve Sergileme Dağarcığı</li> <li>• I-II. Konumlarda Dağarcığın Genişletimi</li> </ul>	* Hazırlık için önerilen X. Ünite'ye ilişkin gerekçe bu ünite için de geçerlidir.
Ek Adı	* -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eserlerin Piyano Eşlikleri</li> <li>• Eserlerin Piyano veya Eşlik Partileri</li> </ul>	<p>* Ünitelerde öğrencinin kendisiyle, başka bir kemancı ve piyano eşlikçisiyle uyumunu geliştirmek için solo, ikili ve piyano eşlikli eserlere yer verilir.</p> <p>Bu bakımdan piyano eşliklerin ya da eşlik partilerinin kitabın sonunda veya ayrı bir ek olarak basılı verilmesi kaçınılmaz bir zorunluluktur.</p>

**ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ HAZIRLIK SINIF TEMEL SANAT  
EĞİTİMİ VE ÇALGI (KEMAN) 1, 2, 3 DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN BELİRGİNLEŞTİRME-YER DEĞİŞTİRME-  
EKLEME ÖNERİLERİ**

LİSE 2

ÜNİTE	MEVCUT DURUM	OLMASI GEREKEN	GEREKÇE
I. Adı Konu	• III. Konumda Kalıcı Çalışmalar	* Üçüncü Konumda Kalışlı Çalışmalar	* Lise I Ünite I'e ilişkin olarak belirtilen gerekçe burada da geçerlidir.
II. Adı Konular	• Dört Diyezli Majör ve Minör Diziler • Mi Majör Dizisi • Do Diyez Minör Dizisi	• Dört Diyezli Majör, Minör ve Hüseyini veya Pençgâh Diziler, Etütler, Eserler • Mi Majör Dizi, Etüt Eser • Dodiyez Minör Dizi, Etüt, Eser • Faydiyez Hüseyini veya La Pençgâh Dizi, Etüt Eser	• Lise I Ünite II'ye ilişkin olarak belirtilen gerekçe de geçerlidir. • Ana dizi olması nedeniyle Fadiyez Hüseyini, değiştirisiz La sesinden başlaması nedeniyle La Pençgâh yeğlenebilir ya da her ikisi kapsanabilir.
IV. Adı Konular	• Müzik Formları • Konçerto Formu • Sanat Formu •	• Keman Müziğinde Dönemler-II • Keman Müziğinde Klasik Dönem • Klasik Dönem Keman Müziğinde Sanat Biçimi (Formu) • Klasik Dönem Keman Müziğinde Konçerto Biçimi (Formu)	• Keman müziğinde Klâik Dönem en önemli önemlerden biridir. Pruogramda açık-seçik yer verilmesi gerekirken bu dönemin en önemli iki biçiminin kapsanmasıyla yetinilmiş. • Üstelik "Müzik Formları" bu adla anılan ve keman müziği formlarını da için alan bir dersin ya da alanın adı. Bu bakımdan Keman dersi öğretim programında böyle bir ünitenin; Keman Müziği Biçimleri (Formları) veya Keman Müziğinde Biçimler (Formlar) olması daha doğru ve dah tutarlı olur. •
V. Adı Konular	• - • - • -	• Üç Konumu Kapsayan Uygulama-Geliştirme-Sergileme Dağarcığı • I-III. Konumlarda Dağarcığın Yeri, Kapsamı ve Önemi • Solo Uygulama, Geliştirme ve Sergileme Dağarcığı • Eşlikli Uygulama, Geliştirme ve Sergileme Dağarcığı • I-III. Konumlarda Dağarcığın Genişletimi	• Hazırlık için önerilen X. Ünite'ye ilişkin gerekçe burada da geçerlidir.
Ek Adı	* -	• Eserlerin Piyano Eşlikleri Eserlerin Piyano veya Eşlik Partileri	• Ünitelerde öğrencinin kendisiyle, başka bir kemancı ve piyano eşlikçisiyle uyumunu geliştirmek için solo, ikili ve piyano eşlikli eserlere yer verilir. Bu bakımdan piyano eşliklerin ya da eşlik partilerinin kitabın sonunda veya ayrı bir ek olarak basılı verilmesi kaçınılmaz bir zorunluluktur.



**ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜZİK BÖLÜMÜ HAZIRLIK SINIF TEMEL SANAT  
EĞİTİMİ VE ÇALGI (KEMAN) 1, 2, 3 DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA İLİŞKİN BELİRGİNLEŞTİRME-  
YER DEĞİŞTİRME-EKLEME ÖNERİLERİ**

## LİSE 3

ÜNİTE	MEVCUT DURUM	OLMASI GEREKEN	GEREKÇE
I. Adı Konu	* Dört Bemollü Majör ve Minör Diziler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemanda Konumlar-IV</li> <li>• Dördüncü Konumda Kalıplı Çalışmalar</li> </ul>	IV. Konum öğrenilmeksizin /öğretilmeksizin dördüncü konumu da kaplayan/kapsayan dizi, etüt, eser ele alınmış, işlenmez. Bu bakımdan programdaki ilk iki ünitenin yer değiştirilmesi zorunludur.
II. Adı Konular	*Kemanda Konumlar-IV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dört bemollü Majör, Minör, Hüseyini veya Pençgâh Diziler, Etütler, Eserler</li> <li>• Labemol Majör Dizi, Etüt Eser</li> <li>• Fa Minör Dizi, Etüt, Eser</li> <li>• Sibemol Hüseyini veya Rebemol Pençgâh Dizi, Etüt, Eser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lise I Ünite II'ye ilişkin olarak belirtilen gerekçe burada da geçerlidir.</li> <li>• Hüseyini ana dizi olması nedeniyle Rebemol Pençgâh ise IV. Konuma uygun olması nedeniyle yeğlenebilir veya her ikisi de kapsanabilir.</li> </ul>
IV. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantik Dönem</li> <li>• Çağdaş Türk Müziği</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keman Müziğinde Romantik Dönem</li> <li>• Çağdaş Türk Keman Müziği</li> </ul>	*- Romantik Dönem” çok geniş bir konudur. Bu nedenle dönemin keman müziği üzerinde odaklanmak dersin niteliğiyle daha tutarlı bir sınırlandırma olur.
V. Adı Konular	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> <li>• -</li> <li>• -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dört Konumu Kapsayan Uygulama-Geliştirme-Sergileme Dağarcığı</li> <li>• I-IV. Konumlarda Dağarcığın Yeri, Kapsamı ve Önemi</li> <li>• Solo Uygulama, Geliştirme ve Sergileme Dağarcığı</li> <li>• Eşlikli Uygulama, Geliştirme ve Sergileme Dağarcığı</li> <li>• I-IV. Konumlarda Dağarcığın Genişletimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hazırlık için önerilen X. Ünite'ye ilişkin gerekçe burada da geçerlidir.</li> </ul>
Ek Adı	* -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eserlerin Piyano Eşlikleri</li> <li>• Eserlerin Piyano veya Eşlik Partileri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ünitelerde öğrencinin kendisiyle, başka bir kemancı ve piyano eşlikçisiyle uyumunu geliştirmek için solo, ikili ve piyano eşlikli eserlere yer verilir. Bu bakımdan piyano eşliklerin ya da eşlik partilerinin kitabın sonunda veya ayrı bir ek olarak basılı verilmesi kaçınılmaz bir zorunluluktur.</li> </ul>

Bütün bu önerilenler, doğal olarak, ünitelerdeki bazı terimlerin yer değiştirmesini ve mevcut terimlere yenilerinin eklenmesini zorunlu kılmaktadır.

NOT: Tüm ünitelerde anlaşılabilirliği daha çok artırmak ve güçlendirmek için uluslar arası terimlerin yanı sıra Türkçe terimlere daha çok yer ve önem verilmesi gerekmektedir.

1. Hazırlık, Lise 1, 2, 3 Keman Dersi Öğretim Programlarının belirli ünitelerine ilişkin olarak “Olması Gereken” ve “Gereke” başlıkları altında belirtilenler, yürürlükteki öğretim programlarının mevcut genel çerçevesi, temel yapısı ve ana kapsamı ile üniteleştirme mantığına ve sistematığına bağlı kalınarak ve çağdaş keman eğitimi ilkeleri göz önüne alınarak ortaya konulmuş bulunmaktadır.

2. Belirginleştirme, yer değiştirme ve ekleme önerileriyle de bağlantılı olarak Hazırlık, Lise 1,2,3 Keman Dersi öğretim programlarında yer alan Ünitelerin Dağılım Çizelgelerinde belirtilen amaç ve davranış sayıları ile oranların değişmesi ve yeniden dengelenmesi, ünitelerle konular arasında hacim bakımından programlara daha uygun düşen, daha gerçekçi bir denge kurulması ve ayarlanması gerekli görülmektedir.

3. Keman ders kitaplarının sınıflara göre belirlenmiş olan forma ve sayfa sayılarında hazırlanabilmesi için, kitaplarda yer alan piyano eşlikli keman eserlerinin Piyano Eşlik Partileri'nin ayrı bir EK (veya EK-Kitap ya da Ek-Kitapçık) halinde basılması gerekmektedir.

Hazırlık, Lise 1, 2, 3. sınıf, Keman Dersi Kitaplarında yer alacak piyano veya başka çalgı eşlikli keman eserlerinin (parçalarının) eşliklerinin veya eşlik partilerinin kitapların sonlarına ek olarak konulması gerekmektedir. Buna göre belirlenen forma sayıları sınıflara göre aşağıda belirtilmiştir.

	<b><u>Mevcut Durum</u></b>		<b><u>Olması Gereken</u></b>	
	<b><u>A4</u></b>	<b><u>B5</u></b>	<b><u>A4</u></b>	<b><u>B5</u></b>
HAZIRLIK	3-5	4-6	9-12	12-15
LİSE 1	4-6	7-9	10-13	13-16
LİSE 2	4-6	7-9	11-14	14-17
LİSE 3	4-6	7-9	12-15	15-18

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI****Karar Sayısı : 8****Karar Tarihi : 15/04/2003**

**Konu** : Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Orkestra Dersi Öğretim Programına Göre Hazırlanacak I. Keman, II. Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas ve Flüt Adlı Ders Kitapları ile Bu Derslere Ait Öğretmen Kılavuz Kitabının (1 Adet) Forma Sayılarının Artırılması

Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün 07/11/2002 tarih ve 12753 sayılı teklif yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen, Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Orkestra Dersi Öğretim Programına göre hazırlanacak I. Keman, II. Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas ve Flüt adlı ders kitaplarının A<sub>4</sub> ebadında 8-10 formaya ve bu derslere ait öğretmen kılavuz kitabının (1 adet) A<sub>4</sub> ebadında 28-34 formaya yükseltilmesi kararlaştırıldı.

Doç. Dr. Ziya SELÇUK  
Kurul Başkanı

Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim Bakanı

Güler ŞENÜNVER  
Üye

Selahattin MEYDAN  
Üye

Dr. Veli KILIÇ  
Üye

Fusun KÖKSAL  
Üye

Nurettin BAŞER  
Üye

Prof. Dr. Nuray SENEMOĞLU  
Üye

Jale ÇOLAKOĞLU  
Üye

Ömer TURNA  
Üye

Dr. Kemal ATEŞ  
Üye

Esmihan ÖZBAL  
Üye

Doç.Dr.Emin KARİP  
Üye

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI****Karar Sayısı : 14****Karar Tarihi : 25/04/2003**

**Konu** : “Kongre, Konferans, Seminer ve Toplantı Organizasyonları”, “Üst Düzey Yönetici Asistanı Yetiştirme”, “İnsan Kaynakları Yönetimi”, “Reklâmcılık”, “Seyahat Acenteleri ve Havayolları Bilgisayarlı Rezervasyon Sistemleri (CRS)” ve “Profesyonel Turist Rehberliği Sınavlarına Hazırlık” Kurs Programları

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 17/01/2003 tarih ve 50419 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen 80 saat süreli “Kongre, Konferans, Seminer ve Toplantı Organizasyonları”, “Üst Düzey Yönetici Asistanı Yetiştirme”, “İnsan Kaynakları Yönetimi”, “Reklâmcılık” ve 60 saat süreli “Seyahat Acenteleri ve Havayolları Bilgisayarlı Rezervasyon Sistemleri (CRS)” ile 120 saat süreli “Profesyonel Turist Rehberliği Sınavlarına Hazırlık” Kurs Programlarının ekli örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.

Doç. Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim Bakanı

Doç. Dr. Ziya SELÇUK  
Kurul Başkanı

Güler ŞENÜNVER  
Üye

Selahattin MEYDAN  
Üye

Dr. Veli KILIÇ  
Üye

Fusun KÖKSAL  
Üye

Nurettin BAŞER  
Üye

Prof. Dr. Nuray SENEMOĞLU  
Üye

Jale ÇOLAKOĞLU  
Üye

Ömer TURNA  
Üye

Dr. Kemal ATEŞ  
Üye

Esmihan ÖZBAL  
Üye

Doç.Dr.Emin KARİP  
Üye

Ahmet Ergün BEDÜK  
Üye

Prof. Dr. Hasan BACANLI  
Üye

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI****Karar Sayısı : 30****Karar Tarihi : 08/05/2003****Konu** : "Anadolu Meslek Lisesi Ayakkabıcılık ve  
Bilgisayarlı Nümerik Kontrol (CNC) Bölümleri  
Haftalık Ders Çizelgeleri

Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürlüğünün 14/11/2002 tarih, 10112 ve 10113 sayılı teklif yazıları üzerine Kurulumuzda görüşülen, Anadolu Meslek Lisesi Ayakkabıcılık ve Bilgisayarlı Nümerik Kontrol (CNC) bölümleri haftalık ders çizelgelerinin, ekli örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.

Doç.Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim Bakanı

Doç. Dr. Ziya SELÇUK  
Kurul Başkanı

Dr. Veli KILIÇ  
Üye

Füsun KÖKSAL  
Üye

Ömer TURNA  
Üye

Dr. Kemal ATEŞ  
Üye

Esmihan ÖZBAL  
Üye

Doç.Dr.Emin KARIP  
Üye

Ahmet Ergün BEDÜK  
Üye

Prof. Dr. Hasan BACANLI  
Üye

Celal KURU  
Üye

Necati CANBEK  
Üye

**ANADOLU MESLEK LİSESİ  
AYAKKABICILIK BÖLÜMÜ  
HAFTALIK DERS ÇİZLGESİ**

DERS KATEGORİLERİ	DERSLER	HAZIRLIK	IX. SINIF	X.SINIF	XI. SINIF
<b>ORTAK GENEL KÜLTÜR DERSLERİ</b>	Türk Dili ve Edb.		4	2	2
	Din Kül.ve Ahl.Bil.		1	1	1
	Tarih		3		
	Coğrafya		2		
	Matematik		4		
	Biyoloji ve Sağlık Bil.		2		
	Fizik		2		
	Kimya		2		
	Yabancı Dil	24	6	4	4
	T.C.İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük				2
	Millî Güvenlik Bil.			1	
	Felsefe				2
	Türkçe	4			
Beden Eğitimi	2				
<b>TOPLAM</b>		<b>30</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
<b>BÖLÜM DERSLERİ</b>	<b>TEORİK</b>				
	Matematik			3	2
	Fizik			3	
	Teknik Resim		3		
	Malzeme Bilgisi		1		
	Meslek Teknolojisi		2	2	3
	Bilgisayar Lab.		2	2	
	Modelcilik ve Istamp			3	3
<b>UYGULAMALI</b>					
Atölye(*)		7	20	24	
<b>TOPLAM</b>		<b>-</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	<b>32</b>
<b>BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER</b>				2	
<b>SEÇMELİ DERSLER</b>		4		2	2
<b>GENEL TOPLAM</b>		<b>34</b>	<b>41</b>	<b>45</b>	<b>45</b>
<b>REHBERLİK</b>		<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

(\*) Sınıf Geçme Yönetmeliğinin 41. maddesi uyarınca yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayılmayacak meslek dersini ifade eder.

**ANADOLU MESLEK LİSESİ**  
**AYAKKABICILIK BÖLÜMÜ**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

1. Ortak Genel Kültür Dersleri ve Bölüm Derslerinin her birinin alınması zorunludur.
2. Her öğrenci, haftalık ders çizelgesinde belirtilen bölüm seçmeli dersleri ve seçmeli ders saatleri sayısı kadar seçmeli ders seçmek zorundadır.
3. Öğrenci kişilik hizmetlerini yürütmek üzere, öğretim programına alınan rehberlik dersini yürüten sınıf öğretmenleri bu görevlerine karşılık hafta da **2 saat** üzerinden ek ders görevi yapmış sayılırlar. Bu ders görevi haftalık zorunlu ek ders saatleri **içinde** yürütülür. Bu ders notla değerlendirilmeyecek ve başarı ortalamasına katılmayacaktır. **(Değişik: 20 Mayıs 1999 tarih ve 23700 sayılı Resmî Gazete. Madde 1)**
4. Okul müdürlüğü, yeter sayıda öğrencinin, uygun okul ortamının ve öğretmenin bulunması halinde; eğitim bölgesi müdürler kurulunca uygun görülecek okullarda öğrencileri girişimcilik ve üreticiliğe yöneltecek, çevrenin ihtiyaç ve özelliklerine uygun seçmeli dersleri de öğretim kapsamına alınabilir. Bu derslerin öğretim programı eğitim bölgesindeki zümre öğretmenlerince hazırlanır ve il millî eğitim müdürünün onayı ile uygulamaya konulur.
5. Seçmeli derslerin seçiminde varsa o derse ait diğer programların sıra takip etmesi ve önceden alınması gereken derslerin göz önünde bulundurulması uygun olacaktır.
6. Öğrenciler Türk Dili ve Edebiyatı Dersi ile bölümlerin Haftalık Ders Çizelgesinde her sınıf için belirlenen meslek derslerinden başarılı olmadıkça yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayılamazlar ve başarmadıkça mezun olamazlar.

SEÇMELİ DERSLER	HAFTALIK SAATİ	BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER	HAFTALIK SAATİ
İleri Matematik	3	İşletme Bilgisi	2
Geometri	2	İş Güvenliği	1
Analitik Geometri	2	Girişimcilik	1
Türk Dili	2	Organizasyon ve İş Etüdü	2
Çevre ve İnsan	2	Standardizasyon ve Kalite	2
Trafik Bilgisi	1	İnsan İlişkileri	1
Psikoloji	2	Kooperatifçilik Bilgisi	2
Spor	2	Bilgisayar	2
Müzik	2		
Resim	2		
Demokrasi ve İnsan Hakları	1		

**ANADOLU MESLEK LİSESİ**  
**BİLGİSAYARLI NÜMERİK KONTROL (CNC) BÖLÜMÜ**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

DERS KATAGORİLERİ	DERSLER	HAZIRLIK	IX. SINIF	X.SINIF	XI. SINIF
<b>ORTAK GENEL KÜLTÜR DERSLERİ</b>	Türk Dili ve Edebiyatı		4	2	2
	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi		1	1	1
	Tarih		3		
	Coğrafya		2		
	Matematik		4		
	Biyoloji ve Sağlık Bilgisi		2		
	Fizik		2		
	Kimya		2		
	Yabancı Dil	24	6	4	4
	T.C.İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük				2
	Millî Güvenlik Bil.			1	
	Felsefe				2
	Türkçe	4			
	Beden Eğitimi	2			
<b>TOPLAM</b>		<b>30</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>11</b>
<b>BÖLÜM SEÇMELİ DERSLERİ</b>	<b>TEORİK</b>				
	Matematik			3	2
	Fizik			3	
	Teknik Resim		3		
	Meslek Teknolojisi		2	3	3
	Meslek Resmi			3	3
	Bilgisayar Destekli Tasarım			3	
	Hidrolik Pnomatik			2	
	Bilgisayar		2	1	2
	Malzeme Bilgisi		1		
<b>UYGULAMALI</b>					
Atölye(*)		7	15	22	
<b>TOPLAM</b>		<b>-</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	<b>32</b>
<b>BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER</b>				2	
<b>SEÇMELİ DERSLER</b>		4		2	2
<b>GENEL TOPLAM</b>		<b>34</b>	<b>41</b>	<b>45</b>	<b>45</b>
<b>REHBERLİK</b>		<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

(\*) Sınıf Geçme Yönetmeliğinin 41. maddesi uyarınca yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayılmayacak meslek dersini ifade eder.



**ANADOLU MESLEK LİSESİ**  
**BİLGİSAYARLI NÜMERİK KONTROL (CNC) BÖLÜMÜ**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

1. Ortak Genel Kültür Dersleri ve Bölüm Derslerinin her birinin alınması zorunludur.
2. Her öğrenci, haftalık ders çizelgesinde belirtilen bölüm seçmeli dersleri ve seçmeli ders saatleri sayısı kadar seçmeli ders seçmek zorundadır.
3. Öğrenci kişilik hizmetlerini yürütmek üzere, öğretim programına alınan rehberlik dersini yürüten sınıf öğretmenleri bu görevlerine karşılık hafta da **2 saat** üzerinden ek ders görevi yapmış sayılırlar. Bu ders görevi haftalık zorunlu ek ders saatleri **içinde** yürütülür. Bu ders notla değerlendirilmeyecek ve başarı ortalamasına katılmayacaktır. **(Değişik: 20 Mayıs 1999 tarih ve 23700 sayılı Resmî Gazete. Madde 1)**
4. Okul müdürlüğü, yeter sayıda öğrencinin, uygun okul ortamının ve öğretmenin bulunması halinde; eğitim bölgesi müdürler kurulunca uygun görülecek okullarda öğrencileri girişimcilik ve üretimciliğe yöneltecek, çevrenin ihtiyaç ve özelliklerine uygun seçmeli dersleri de öğretim kapsamına alınabilir. Bu derslerin öğretim programı eğitim bölgesindeki zümre öğretmenlerince hazırlanır ve il millî eğitim müdürünün onayı ile uygulamaya konulur.
5. Seçmeli derslerin seçiminde varsa o derse ait diğer programların sıra takip etmesi ve önceden alınması gereken derslerin göz önünde bulundurulması uygun olacaktır.
6. Öğrenciler Türk Dili ve Edebiyatı Dersi ile bölümlerin Haftalık Ders Çizelgesinde her sınıf için belirlenen meslek derslerinden başarılı olmadıkça yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayılamazlar ve başarmadıkça mezun olamazlar. Bu derslerden başarısız olanlar sorumluluk ile ilgili hükümlere tabidirler.

SEÇMELİ DERSLER	HAFTALIK SAATİ	BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER	HAFTALIK SAATİ
Geometri	2	İşletme Bilgisi	2
Türk Dili	2	İş Güvenliği	1
Çevre ve İnsan	2	Girişimcilik	1
Trafik Bilgisi	2	Organizasyon ve İş Etüdü	2
Psikoloji	2	Standardizasyon ve Kalite	2
Spor	2	İnsan İlişkileri	1
Müzik	2	Bilgisayar	2
Resim	2	Paket Program Uygulamaları	2
Demokrasi ve İnsan Hakları	1	Kooperatifçilik Bilgisi	2
Araştırma Teknikleri	1		

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI****Karar Sayısı : 31****Karar Tarihi : 08/05/2003****Konu** : "Uluslar Arası Tur Liderliği" ve  
"Enformasyon Memurluğu Sınavlarına Hazırlık"  
Kurs Programları.

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 17/01/2003 tarih ve 50419 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen 80 saat süreli "Uluslar Arası Tur Liderliği" ve 120 saat süreli "Enformasyon Memurluğu Sınavlarına Hazırlık" Kurs Programlarının ekli örneklerine göre kabulü kararlaştırıldı.

Doç. Dr. Ziya SELÇUK  
Kurul Başkanı

Doç.Dr. Hüseyin ÇELİK  
Millî Eğitim Bakanı

Dr. Veli KILIÇ  
Üye

Füsun KÖKSAL  
Üye

Ömer TURNA  
Üye

Dr. Kemal ATEŞ  
Üye

Esmihan ÖZBAL  
Üye

Doç.Dr.Emin KARİP  
Üye

Ahmet Ergün BEDÜK  
Üye

Prof. Dr. Hasan BACANLI  
Üye

Celal KURU  
Üye

Necati CANBEK  
Üye

## TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINDAN

İLGİ: a. Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Araçları İnceleme Yönetmeliği.  
b. Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şirketi'nin 15.11.2002 tarihli dilekçesi.

Aşağıda adı, yazarı ve yayın evi, baskı yeri ve yılı, tavsiye edilen öğrenim seviyesi tavsiye yazısı tarih ve sayısı, yayımlandığı Tebliğler Dergisi tarih ve sayısı ile temin edilebileceği yeni adresi ve yayın evi belirtilen eğitim araçları; ilgi (b) dilekçe ekindeki T.C. Ankara 18. Noterliği'nin 14/11/2002 tarih ve 47167 numaralı Eser Devir ve Yayın Hakkı Satış Sözleşmesinde, Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şirketi'ne satıldığı belirtilmektedir.

Söz konusu eğitim araçlarının yayın evi değişikliği, ilgi (a) Yönetmeliğin 16. maddesi hükmü gereğince ilgili kamuoyuna duyurulur.

Doç. Dr. Ziya SELÇUK  
Tali ve Terbiye Kurulu Başkanı

Eğitim Aracının Adı	Yazarı Yayın Evi	Bas. Yeri ve Yılı Kaç.Bas.Old.	Tavsiye Edilen Öğrenim Seviyesi	Tavsiye Yazısı Tarih ve Sayısı	Yayımlandığı Teb.Der. Tar. ve Sayısı	Temin Edilebileceği Yeni Yayın Evi ve Adresi
İlköğretim Yazı Kitabı 1	Hayati SEVEROĞLU Severoğlu Yayınları	Ankara 2000	İlköğretim kurumları 1. sınıf öğrencileri için	12/10/2000 12423	Mart 2001 2522	Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şti. Bahçekapı Mah. 50. Sk. No: 7 Şaşmaz/ ANKARA
İlköğretim Yazı Kitabı 2	Hayati SEVEROĞLU Severoğlu Yayınları	Ankara 2000	İlköğretim kurumları 2. sınıf öğrencileri için	12/10/2000 12422	Mart 2001 2522	Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şti. Bahçekapı Mah. 50. Sk. No: 7 Şaşmaz/ ANKARA
İlköğretim Yazı Kitabı 3	Hayati SEVEROĞLU Severoğlu Yayınları	Ankara 2000	İlköğretim kurumları 3. sınıf öğrencileri için	27/06/2000 7637	Eylül 2000 2516	Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şti. Bahçekapı Mah. 50. Sk. No: 7 Şaşmaz/ ANKARA
İlköğretim Yazı Kitabı 4	Hayati SEVEROĞLU Severoğlu Yayınları	Ankara 2000	İlköğretim kurumları 4. sınıf öğrencileri için	30/10/2000 13169	Mart 2001 2522	Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şti. Bahçekapı Mah. 50. Sk. No: 7 Şaşmaz/ ANKARA
İlköğretim Yazı Kitabı 5	Hayati SEVEROĞLU Severoğlu Yayınları	Ankara 2000	İlköğretim kurumları 5. sınıf öğrencileri için	27/06/2000 7638	Eylül 2000 2516	Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şti. Bahçekapı Mah. 50. Sk. No: 7 Şaşmaz/ ANKARA
İlköğretim Yazı Kitabı 6	Hayati SEVEROĞLU Severoğlu Yayınları	Ankara 2000	İlköğretim kurumları 6. sınıf öğrencileri için	27/06/2000 7681	Eylül 2000 2516	Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şti. Bahçekapı Mah. 50. Sk. No: 7 Şaşmaz/ ANKARA
İlköğretim Yazı Kitabı 7	Hayati SEVEROĞLU Severoğlu Yayınları	Ankara 2000	İlköğretim kurumları 7. sınıf öğrencileri için	27/06/2000 7634	Eylül 2000 2516	Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şti. Bahçekapı Mah. 50. Sk. No: 7 Şaşmaz/ ANKARA
İlköğretim Yazı Kitabı 8	Hayati SEVEROĞLU Severoğlu Yayınları	Ankara 2000	İlköğretim kurumları 8. sınıf öğrencileri için	27/06/2000 7635	Eylül 2000 2516	Yıldırım Yayınları San. ve Tic.Ltd.Şti. Bahçekapı Mah. 50. Sk. No: 7 Şaşmaz/ ANKARA

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINDAN**

- İLGİ:** a) 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu.  
 b) Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Araçları İnceleme Yönetmeliği.  
 c) 29/12/1986 tarih ve 224 sayılı Tebliğler Dergisi.  
 d) 27/02/2003 tarih ve 1850 sayılı Makam Onayı.

Aşağıda adı, yazarı ve yayın evi, baskı yeri ve yılı, tavsiye edilen öğrenim seviyesi, tavsiye yazısı tarih ve sayısı, tavsiye duyurusunun yayımlandığı Tebliğler Dergisi ve sayısı belirtilen eğitim aracının, ilgi (a) kanun gereğince incelenip, ilgi (c) Tebliğler Dergisinde İmam-Hatip Lisesi öğretmenlerine eğitim ve öğretim açısından sakıncalı bulunmadığının belirtildiği uygunluk kararı; Düzce Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü İlköğretim Müfettişleri Başkanlığının 19/03/2003 tarih ve 410/08 sayılı soruşturma raporundaki teklifi üzerine ilgi (d) Yönetmeliğin 20. maddesinin (c) fıkrası hükmü gereğince kaldırılmıştır.

İlgi (a) Yönetmeliğin 16. maddesi hükmü gereğince ilgililere duyurulur.

Doç. Dr. Ziya SELÇUK  
 Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı

Eğitim Aracının Adı	Yazarı Yayın Evi	Bas. Yeri ve Yılı Kaçın. Bas. Old.	Tavsiye Edilen Öğrenim Seviyesi	Tavsiye Yazısı Tarih ve Sayısı	Yayımlandığı Teb.De.Tar.ve Sayısı
Hayatın İçinden	Cüneyt SUAVİ Zafer İlim Araştırma Dergisi	1986	İmam-Hatip Lisesi Öğretmenlerine	03/12/1986-9556	29/12/1986 224

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞINDAN**

Aşağıda adı, yazarı, seviyesi, adresi, tarih ve sayısı belirtilen öğrenci dergileri, 1739 sayılı "Millî Eğitim Temel Kanunu"nun 55. maddesine göre incelenmiş, belirtilen seviyedeki öğrencilere 2002-2003 öğretim yılından başlamak üzere 2 (iki) öğretim yılı için tavsiyeleri uygun bulunmuştur.

Doç. Dr. Ziya SELÇUK  
 Talim ve Terbiye Kurulu Başkanı

Eğitim Aracının Adı	Yazarı Yayın Evi	Bas. Yeri ve Yılı	Tavsiye Edilen Öğrenim Seviyesi	Tarih ve Sayısı	Temin Edilebileceği Adresi
Bilgi Başarı Ünite Destek Dergisi Sınıf: 1, 2,3,4,5 Sayı: 7	Yayın Kurulu Bilgi Başarı Yay.San. ve Tic.Ltd.Şti.	İstanbul 2003	İlköğretim kurumlarının 1, 2, 3, 4 ve 5. sınıf öğrencileri için	10/04/2003 03328	Bilgi-Başarı Yay. San. Tic. Ltd. Şti. Yerebatan Cad. Salkım Söğüt Sk. No: 20 Kat: 2 Cağaloğlu-İSTANBUL

Zambak Ünite Dergisi Sınıf: 2 Sayı: 8	Yayın Kurulu Zambak Basım Yayın ve Tur.İşlt. San. Tic. A. Ş.	İstanbul 2003	İlköğretim kurumlarının 2. sınıf öğrencileri için	10/04/2003-03336	Altunizade Mah.Kısıklı Cad. Kuşbakışı Sk. No: 4 81190 Üsküdar-İSTANBUL
Uygur Ünite Dergisi ve Test eki Sınıf: 1,2,3, Sayı: 5,6	Yayın Kurulu Derpaş A.Ş.	İstanbul 2003	İlköğretim kurumlarının 1,2 ve 3. sınıf öğrencileri için	14/04/2003-03495	Derpaş A.Ş. Çatalçeşme Sk. No: 50 Kat: 1 Cağaloğlu-İSTANBUL
Zambak Ünite Dergisi Sınıf: 3 Sayı: 8	Yayın Kurulu Zambak Basım Yayın ve Tur. İşlt. San. Tic.A.Ş.	İstanbul 2003	İlköğretim kurumlarının 3. sınıf öğrencileri için	14/04/2003-03499	Altunizade Mah.Kısıklı Cad. Kuşbakışı Sk. No: 4 81190 Üsküdar-İSTANBUL
Mutlu Ünite Dergisi Sınıf: 2, 3, Sayı: 7	Yayın Kurulu Mutlu Yayıncılık	İstanbul 2003	İlköğretim kurumlarının 2 ve 3. sınıf öğrencileri için	17/04/2003-03645	Mutlu Yayıncılık Molla Fenari Sk. No: 35 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Mutlu Ünite Dergisi ve Çalışma Dergisi Sınıf: 1, 2, 3 Sayı: 8	Yayın Kurulu Mutlu Yayıncılık	İstanbul 2003	İlköğretim kurumlarının 1, 2 ve 3. sınıf öğrencileri için	18/04/2003-03702	Mutlu Yayıncılık Molla Fenari Sk. No: 35 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Mutlu Ünite Dergisi ve Çalışma Dergisi Sınıf: 1, 2 Sayı: 9	Yayın Kurulu Mutlu Yayıncılık	İstanbul 2003	İlköğretim kurumlarının 1, 2. sınıf öğrencileri için	28/04/2003-03965	Mutlu Yayıncılık Molla Fenari Sk. No: 35 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL

### ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Durumu aşağıda açıklanan özel öğretim kurumlarına kurum açma ve öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Öner GÜNEY  
Genel Müdür V.

Tarih ve Sayısı : 08/04/2003-5386  
Kurumun Adı : Özel Şölen Özel Eğitim Kursu  
Adresi : Altınyaprak Mah. Sertkaya 4. Sk. No: 1/1 Bafra-SAMSUN  
Kurucusu : Bafra Zihinsel Yet.Çocukları Yet.ve Kor. Derneği  
Kurucu Temsilcisi: Fatma Filiz ÖZKAYA  
Kontenjanı : 8

Tarih ve Sayısı : 08/04/2003-5384  
Kurumun Adı : Özel İdealist Dershaneleri  
Adresi : Nailbey Mah. Vali Fahribey Cad. No: 18 Kat: 2-3 ELAZIĞ  
Kurucusu : Nadire ESER  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 95

Tarih ve Sayısı : 02/04/2003-5144  
Kurumun Adı : Özel Çağdaş Aydede Anaokulu  
Adresi : Akşemsettin Mah. Seyran Sk. No: 29 Eyüp-İSTANBUL  
Kurucusu : Seadet BADEM  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 13

Tarih ve Sayısı : 09/04/2003-5523  
Kurumun Adı : Özel Tarsus Boğaziçililer Dershaneleri  
Adresi : Şehit Mustafa Mah. 3512 Sk. No: 1 Kat: 4Teras Tarsus-MERSİN  
Kurucusu : Öz. Tarsus Boğaziçi Eğ.Hiz.Gıd.San.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Ali ERGİN  
Kontenjanı : 264

Tarih ve Sayısı : 07/04/2003-5331  
Kurumun Adı : Özel Karma Keçiören Özel Eğitim İlköğretim Okulu  
Adresi : Güçlükaya Mah. Ahıska Cad. No: 11/9 Keçiören-ANKARA  
Kurucusu : Karma Eğt.Hiz.İnş.Tur. ve Paz.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Erol AKBULUT  
Kontenjanı : 65

Tarih ve Sayısı : 08/04/2003-5437  
Kurumun Adı : Özel Trakya Yabancı Dil Kursu  
Adresi : E-5 Karayolu Önerler Köyü Yolu Üzeri Çorlu-TEKİRDAĞ  
Kurucusu : Trakya Eğt.Hiz.A.Ş.  
Kurucu Temsilcisi : Rasim ÇALIŞKAN  
Kontenjanı : 90

Tarih ve Sayısı : 09/04/2003-5493  
Kurumun Adı : Özel Kültür Sistem Dershaneleri  
Adresi : İzzetiye Mah. Mücelli Cad. Derme Sk. No: 19 MALATYA  
Kurucusu : Malatya İrca Öz.Eğ.Yay.İnş.Gı.Pet.San.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Cemal ÇIÇEK  
Kontenjanı : 179

- Tarih ve Sayısı :  
Kurumun Adı : Özel Artın Dershanesi  
Adresi : İzmir Cad. No: 19/2 Kat: 2-3-4 Sıhhiye-ANKARA  
Kurucusu : Ankara Artı Eğ.Hiz.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Necla ARSLANYIKAR  
Kontenjanı : 150
- Tarih ve Sayısı : 07/04/2003-5320  
Kurumun Adı : Özel Karma Keçiören Özel Eğitim Kursu (Okul Bünyesinde)  
Adresi : Güçlükaya Mah. Ahıska Cad. No: 11/9 Keçiören-ANKARA  
Kurucusu : Karma Eğt.Hiz.İnş.Tur. ve Paz.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Erol AKBULUT  
Kontenjanı : 8
- Tarih ve Sayısı : 07/04/2003-5353  
Kurumun Adı : Özel Hatice Yılmaz Özel Eğitim Kursu  
Adresi : İnkılâp Mah. Büyük Hamam Sk. No: 26-27 Üsküdar-İSTANBUL  
Kurucusu : Zübeyir YILMAZ  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 12
- Tarih ve Sayısı : 07/04/2003-5352  
Kurumun Adı : Özel Yeşil Bursa Dershanesi  
Adresi : Doğanbey Mah. Doğanbey Cad.Berk İşhanı No: 13 Kat: 3 Teras  
Osmangazi-BURSA  
Kurucusu : Yediel Öz.Eğ.İn.Ta.Tur.G.Tic.P.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Yusuf KAHVECİ  
Kontenjanı : 229
- Tarih ve Sayısı : 03/04/2003-  
Kurumun Adı : Özel Grup Dershanesi Nilüfer Şubesi  
Adresi : Beşevler Mah. İzmir Yolu No: 109 Kat: 1-2-3 Nilüfer-BURSA  
Kurucusu : Erk Fen. Öz.Eğ.İn.Te.Taş.Gıd.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Rıza ÇAKIR  
Kontenjanı : 224

Tarih ve Sayısı : 07/04/2003-5359  
Kurumun Adı : Özel Tuzluçayır Dershanesi  
Adresi : Tıp Fakültesi Cad. Çiçek İş Merkezi No: 229/7-9-16 Kat: 1-2  
Tuzluçayır-Mamak-ANKARA  
Kurucusu : Turan BAYRAM  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 39

Tarih ve Sayısı : 04/04/2003-5252  
Kurumun Adı : Özel Kavratın Dershanesi  
Adresi : Sinan Mah. Arık Cad. No:3 Kat: Bodrum-Zemin 1-2-3-4-5 Teras-  
ANTALYA  
Kurucusu : Özel Atak Eğ.Hiz.Ders.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Nüsret KOÇKAR  
Kontenjanı : 232

Tarih ve Sayısı : 11/04/2003-5604  
Kurumun Adı : Özel Gönül Turgut Özel Eğitim Kursu  
Adresi : İzci Sk. No: 65/1-2 Çankaya-ANKARA  
Kurucusu : Gönül TURGUT  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 19

Tarih ve Sayısı : 09/04/2003-5483  
Kurumun Adı : Özel Meşe Anaokulu  
Adresi : Sinema Sk. No: 16/1-2 Gazıemir-İZMİR  
Kurucusu : Hatice BOSTANCI  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 41

Tarih ve Sayısı : 14/04/2003-5719  
Kurumun Adı : Özel Gelişme Özel Eğitim Kursu  
Adresi : Kızılırmak Mah. Ahmet Çavuş Sk. No: 1 Kat: 2 Bafra-SAMSUN  
Kurucusu : Rifat YILMAZ  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 24



Tarih ve Sayısı : 11/04/2003-5598  
Kurumun Adı : Özel Kapasite Dershanesi  
Adresi : İzzettin Çalışlar Cad. Naci Kasım Sk. No: 3 D:7-8 Bahçelievler-  
İSTANBUL  
Kurucusu : Erol ŞEN  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 52

Tarih ve Sayısı : 11/04/2003-5610  
Kurumun Adı : Özel Gürpınar Motorlu Taşıt Sürücüleri Kursu  
Adresi : Gürpınar Beldesi Pınartepe Mah. İstanbul Cad. No: 5 Kat: 3  
Büyükkçekmece-İSTANBUL  
Kurucusu : Şükrü GÖNCÜ  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 57

Tarih ve Sayısı : 10/04/2003-5570  
Kurumun Adı : Özel Dilbilim İngilizce Kursu  
Adresi : Adnan Kahveci Bulvarı No: 2 Kat: 1 Seyhan-ADANA  
Kurucusu : Tusmed Öz.Sağ.Hiz.İnş.Eml.Tic.San.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Kemalettin Cem ERENCAN  
Kontenjanı : 30

Tarih ve Sayısı : 17/04/2003-5896  
Kurumun Adı : Özel Porsuk Matematik İktisat ve Muhasebe Kursu  
Adresi : Cumhuriyet Cad. Hilal İşhanı Kat: 3-4-5 KÜTAHYA  
Kurucusu : Porsuk Eğ.Öğ.Hiz.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : İbrahim TAŞAR  
Kontenjanı : 60

Tarih ve Sayısı : 16/04/2003-5843  
Kurumun Adı : Özel Eriş Anaokulu  
Adresi : Reşitpaşa Şirin Sk. No: 32 Sarıyer-İSTANBUL  
Kurucusu : Eru Eğitim Hizmetleri ve Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Serdar SAVAŞIR  
Kontenjanı :

- Tarih ve Sayısı : 17/04/2003-5888  
Kurumun Adı : Özel Yeni Bilfen Bilgisayar Kursu  
Adresi : Merkez Kale Mah. Salihbey Sk. No: 12 Kat: 1-2-3-4-5 SAMSUN  
Kurucusu : Kale Öz-Eğ.Öğ.Hiz.Mat.Tur.San. ve Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Osman TEBER  
Kontenjanı : 40
- Tarih ve Sayısı : 22/04/2003-5955  
Kurumun Adı : Özel Bilgiç Özel Eğitim Kursu  
Adresi : Hisar Mah. Kavaklı Cad. No: 29 Osmangazi-BURSA  
Kurucusu : Fahrettin DEMİRTAŞ  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı :
- Tarih ve Sayısı : 25/04/2003-6013  
Kurumun Adı : Özel Besmer Özel Eğitim İlköğretim Okulu  
Adresi : Beşevler Mah. Eğitimciler Cad. Nurdan Sk. No: 24 Nilüfer-BURSA  
Kurucusu : Besmer İşt.Kon. ve Ses Boz.Reh.Mrk.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Özden İLERİ  
Kontenjanı :
- Tarih ve Sayısı : 28/04/2003-6052  
Kurumun Adı : Özel Özalp İlköğretim Okulu  
Adresi : Yerbelen Mah. Muğla Fethiye Karayolu No: 103 Ortaca-MUĞLA  
Kurucusu : Özalp Tur.San.Tic.ve Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Faruk ÖZALP  
Kontenjanı :
- Tarih ve Sayısı : 30/04/2003-6169  
Kurumun Adı : Özel Hedefim Zirve Dershanesi  
Adresi : Merkez Mah. Bakırköy Cad. 9/A Kat: 2 Bağcılar-İSTANBUL  
Kurucusu : Balfa Eğ. ve Öğ.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Şefik OKUMUŞ  
Kontenjanı :
- Tarih ve Sayısı : 02/05/2003-6265  
Kurumun Adı : Özel Uğur Dershanesi Denizli Şubesi  
Adresi : Gürcan Mah. Gazi Bulvarı No: 121 Kat: 2-3 DENİZLİ  
Kurucusu : Özel Uğur Dershanesi A.Ş.  
Kurucu Temsilcisi : Mustafa Kemal ARSLAN  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 20/04/2003-6089  
Kurumun Adı : Özel Final Dergisi Dershanesi Bursa Şubesi  
Adresi : Çekirge Mah. Çekirge Cad. no: 151 Kat: Zemin 1-2-3-4 Osmangazi-  
BURSA  
Kurucusu : Yılçağ Öz.Eği.Hiz. ve Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : İhsan ÖZEN  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 05/05/2003-6333  
Kurumun Adı : Özel Çamlıbel Dershanesi  
Adresi : Hamdiye Mah. Atatürk Cad. 4201 Sk. no: 4 Kat: Bodrom-Zemin-1-2-3  
MERSİN  
Kurucusu : İsmet ATLAM  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 06/05/2003-6442  
Kurumun Adı : Özel Yeni Kariyer Dershanesi  
Adresi : Kürkcü Mah. Mimar Muzaffer Cad. Flaş İşhanı No: 18 Meram-  
KONYA  
Kurucusu : Yeni Flaş Eği. Sağ.Tur.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : İbrahim AKYEL  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 06/05/2003-6440  
Kurumun Adı : Özel Final Sistemim Dershanesi  
Adresi : Bahçelievler Mah. Denizciler Sk. no: 40 Kat: Bodrum-Zemin ORDU  
Kurucusu : ORDU Sistem Ders.Öz.Eği.Hiz.Tur.Gıda.Nak.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Ertuğrul KARAMANOĞLU  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 22/04/2003-5940  
Kurumun Adı : Özel Öz Atılım Dershanesi Birinci Şubesi  
Adresi : Gürcan Mah. 789 Sk. No: 2 Kat: 1-6 DENİZLİ  
Kurucusu : Kalite Özel Eğitim ve Hiz. Aş.  
Kurucu Temsilcisi : Ahmet BEŞENK  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 02/05/2003-6266  
Kurumun Adı : Özel Bil Dershanesi Bakırköy Şubesi  
Adresi : Zeytinlik Mah. Halkçı Sk. no: 17 Bakırköy-İSTANBUL  
Kurucusu : Bil Kültür ve Eğit. Hiz.San.Tic.A.Ş.  
Kurucu Temsilcisi : Mustafa AYDIN  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 24/04/2003-5971  
Kurumun Adı : Özel Florya Form Donanım ve Eğitim Dershanesi  
Adresi : Şenlikköy Mah. Billur sk. No: 12/A-1 Kat: Bodrum-Zemin-1 Çatı Katı  
Florya Bakırköy-İSTANBUL  
Kurucusu : Nilgün ŞAHAN  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 30/04/2003-6169  
Kurumun Adı : Özel Kültür Dershanesi İzmit Şubesi  
Adresi : Hürriyet Cad.Dar Sk. No: 8 Kat: 3-4-5-6 Teras İzmit-KOCAELİ  
Kurucusu : Özkültürlü Eğ.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Orhan ÖZBEY  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 25/04/2003-6019  
Kurumun Adı : Özel Bili Güç Dershanesi  
Adresi : Tevfik Erdönmez Cad. Özel İdare İş Merkezi Kat: 5 No: 501 Çatalca-  
İSTANBUL  
Kurucusu : Aktif Bil.Eğit.Tur.İnş.Nak. ve Gı.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Tayfun KIBICI  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 22/04/2003-5954  
Kurumun Adı : Özel Dilko Fen Dershanesi Ortabahçe Şubesi  
Adresi : Ortabahçe Cad. Necil İşhanı No: 11/2 Beşiktaş-İSTANBUL  
Kurucusu : Dilko Dil Kültür Hiz. ve Ok. A.Ş.  
Kurucu Temsilcisi : Ali OĞUZTÜRK  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 06/05/2003-6238  
Kurumun Adı : Özel Karacan Kursları Karşıyaka Şubesi  
Adresi : Çarşı İçi Vakıf İşhanı 1717 Sk. No: 125 Kat: 2-3-4 Karşıyaka-İZMİR  
Kurucusu : Hasan KARACAN  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 07/05/2003-6483  
Kurumun Adı : Özel Kabotaj Denizcilik ve Gemi Adamları Kursu  
Adresi : Yeniköy Mah. Yalı Cad. Karamehmetoğlu İşhanı No: 19 Kat: 4 RİZE  
Kurucusu : Piri Reis Öz. Eğ.Der.Kus.İşlt.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Zeki YAŞAR  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 05/05/2003-6307  
Kurumun Adı : Özel İlkiz Dershanesi  
Adresi : Kültür Mah. İçel Sk. Hakan Apt.No: 2 Kat: 1-2-3-4-5 Çankaya-  
ANKARA  
Kurucusu : Rehza Eği.Tur.İnş.San. ve Tic.Ltd. Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Gülhiz PARLAT  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 02/05/2003-6253  
Kurumun Adı : Özel Bartın Form Dershanesi  
Adresi : Kemerköprü Mah. Şehit Ahmet Uğur Sk. No: 30 Çevre Pasajı Kat: 1  
BARTIN  
Kurucusu : İlkem Basın Eğit.Tur.San. ve Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Hatice Suzan TAN  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 12/05/2003-6753  
Kurumun Adı : Özel Urla Çağdaş Denizcilik ve Gemi Adamları Kursu  
Adresi : Hacıisa Mah. Belediye Cad. No: 78 Urla-İZMİR  
Kurucusu : Çağdaş Ortaklar Öz.Eğt.Hiz.Ul.Turz.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Bekir ADIGÜZEL  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 16/05/2003-13946  
Kurumun Adı : Özel Demircan Yetkin Dil ve Bilgisayar Kursu  
Adresi : Abbasağa Mah. Yıldız Cad. No: 63 Beşiktaş-İSTANBUL  
Kurucusu : Yetkin Tur.Org.Sey.Teks.Eğ. ve Öğ.Hiz.San. ve Tic.A.Ş.  
Kurucu Temsilcisi : Demircan YETKİN  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 14/05/2003-6858  
Kurumun Adı : Özel Öz Sarıkamış Dershanesi  
Adresi : Halk Cad. No: 17 Sarıkamış-KARS  
Kurucusu : Sarıkamış Kültür Eğt.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Mevlüt İhsan TAŞ  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 14/05/2003-6860  
Kurumun Adı : Özel Akarsu Dershanesi  
Adresi : Güçlükaya Mah. İçöz Deresi Sk. No: 2 A/Blok Kat: Zemin-Asma  
Dair.10-11Keçiören-ANKARA  
Kurucusu : Seviye Eğt.Öğr.İnş.Tur.San. ve Dış.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Nuri MANGAL TEPE  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 13/05/2003-6815  
Kurumun Adı : Özel Verimli Özel Eğitim Kursu  
Adresi : Fatih Mah. Akşemsettin Cad. Güney Sk. No: 58 Körfez-KOCAELİ  
Kurucusu : Verim Öz. Eğt. Reh. Hiz. Ltd. Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Sevgi KOÇYİĞİT  
Kontenjanı :

Tarih ve Sayısı : 16/05/2003-13966  
Kurumun Adı : Özel Turkut Motorlu Taşıt Sürücüleri Kursu  
Adresi : Yenişehir Mah. Eski Kulp Yolu Orman İşletmesi Yanı Lice-  
DİYARBAKIR  
Kurucusu : Mehmet Hifzi TURKUT  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı :

**ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Durumu aşağıda açıklanan özel öğretim kurumlarına öğretime başlama izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Hasan EREN  
Genel Müdür V.

Tarih ve Sayısı : 09/04/2003-5507  
Kurumun Adı : Özel Final Dergisi Dershanesi Çanakkale Şubesi  
Adresi : Kemalpaşa Mah. Molla Yakup Sk. No: 22 ÇANAKKALE  
Kurucusu : Zeki ÇOBANOĞLU  
Kurucu Temsilcisi :  
Kontenjanı : 343

Tarih ve Sayısı : 28/04/2003-6069  
Kurumun Adı : Özel Manavgat Yeni Uğur Dershanesi Alanya Şubesi  
Adresi : Saray Mah. Güler Sk. Bostancı İşhanı Kat: 1 Alanya-ANTALYA  
Kurucusu : Manavgat Uğur Öz.Eğ.Sağ.Hiz.İnş.Bil.San.Mat.Tur.Tic.Ltd.Şti.  
Kurucu Temsilcisi : Mehmet Onur GÜZEL  
Kontenjanı :

**ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

Durumu aşağıda açıklanan özel öğretim kurumlarına kurum açma izni verilmiştir.

625 Sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanununun 18. maddesi gereğince duyurulur.

Hasan EREN  
Genel Müdür V.

Tarih ve Sayısı : 02/04/2003-5176  
Kurumun Adı : Atatürk Üniversitesi Kalkındırma Vakfı Özel İlköğretim Okulu  
Adresi : Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü No: 148 ERZURUM  
Kurucusu : Atatürk Üniversitesi Kalkındırma Vakfı  
Kurucu Temsilcisi : Prof. Dr. Yaşar SÜTBELAZ  
Kontenjanı : 184

## İÇİNDEKİLER

### Sayfa No

1. Millî Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına ve Bir Geçici Madde Eklenmesine Dair Yönetmelik .....	139
2. İlkokul Öğretmenleri Sağlık ve Sosyal Yardım Sandığı İkras Yönetmeliği .....	141
3. “Orta Öğretimde Eğitim-Öğretim Süresinin 4 Yıla Çıkarılması” Kararının Alt Yapı Çalışmalarının Tamamlanamaması Sebebiyle Ertelenmesi .....	148
4. Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Hazırlık Sınıfı Temel Sanat Eğitimi Dersi ile Çalgı (Keman) 1,2,3 Dersi Öğretim Programlarında Yapılan Değişiklikler.....	149
5. Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Orkestra Dersi Öğretim Programına Göre Hazırlanacak I. Keman, II. Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas ve Flüt Adlı Ders Kitapları ile Bu Derslere Ait Öğretmen Kılavuz Kitabının Forma Sayılarının Artırılması.....	157
6. “Kongre, Konferans, Seminer ve Toplantı Organizasyonları”, “Üst Düzey Yönetici Asistan Yetiştirme”, “İnsan Kaynakları Yönetimi”, “Reklâmcılık”, “Seyahat Acenteleri ve Havayolları Bilgisayarlı Rezervasyon Sistemleri (CRS)” ve “Profesyonel Turist Rehberliği Sınavlarına Hazırlık” Kurs Programları .....	158
7. “Anadolu Meslek Lisesi Ayakkabıcılık ve Bilgisayarlı Nümerik Kontrol (CNC) Bölümleri Haftalık Ders Çizelgeleri .....	159
8. “Uluslar Arası Tur Liderliği” ve “Enformasyon Memurluğu Sınavlarına Hazırlık” Kurs Programları. ....	164
9. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı Duyuruları .....	165
10. Kurum Açma-Kapama Duyuruları .....	167

#### BU DERGİDEKİ YÖNETMELİKLER, KARARLAR, GENELGELER VE DUYURULAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR.

1	16	31	46	61
2	17	32	47	62
3	18	33	48	63
4	19	34	49	64
5	20	35	50	65
6	21	36	51	66
7	22	37	52	67
8	23	38	53	68
9	24	39	54	69
10	25	40	55	70
11	26	41	56	71
12	27	42	57	72
13	28	43	58	73
14	29	44	59	74
15	30	45	60	75

**İNTERNET ADRESİ**  
[http:// yayim.meb.gov.tr](http://yayim.meb.gov.tr)

Abone kaydının yapılabilmesi için abone bedeli olan 35.000.000 TL. illerde Defterdarlık Muhasebe Müdürlüklerine, ilçelerde Mal Müdürlüklerine (Çeşitli gelirler faslına) yatırılarak vevne alındısının aslının açık adresinizle birlikte “Millî Eğitim Bakanlığı-Yayımlar Dairesi Başkanlığı-Teknikokullar-Ankara” adresine gönderilmesi gerekmektedir.